Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: ФИО: Белгородский Валерии савельеви и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение Должность: Ректор высшего образования Дата подписания: 22.09.2025 14:04:33

Уникальный программный клюж Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473 (Технологии. Дизайн. Искусство)»

#### **УТВЕРЖДАЮ**

| Пер      | овый прорек | тор – проректор   |
|----------|-------------|-------------------|
| по       | образовател | ьной деятельности |
|          | <u>-</u>    | С.Г.Дембицкий     |
| <b>«</b> |             | r.                |

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### ДУП.01 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Специальность: 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от <u>«27» октября 2014 г</u>. № <u>1361</u>

Квалификация – Художник-технолог Уровень подготовки – базовый Форма подготовки – очная

Рабочая программа дисциплины «Введение в специальность» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Щигорец Н.А., ст.преп. кафедры ДПИиХТ

## СОДЕРЖАНИЕ

| 1. | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ |   |
|----|--|---|
|    | ДИСЦИПЛИНЫ                             | 4 |
| 2. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ      | 5 |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ          | 7 |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ | 9 |
|    | ДИСЦИПЛИНЫ                             |   |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ДУП.01 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Введение в специальность» является дополнительным учебным предметом общеобразовательного модуля основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

Дисциплина «Введение в специальность» обеспечивает формирование профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| ОК/ПК  | Умения  | Знания   |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  |  |
| ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;   | Выбор способов решения задач с элементами проектирования на основе опыта и знаний технологического или методического характера Планирование решения задач, коррекция деятельности с учетом промежуточных результатов  | социальный контекст, в котором приходится работать и жить - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в  |  |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | -определять задачи для поиска информации - определять необходимые источники информации -планировать процесс поиска -структурировать получаемую информацию -выделять наиболее значимое в перечне информации - оценивать практическую значимость результатов поиска -оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач -использовать современное программное обеспечение | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств |  |

| ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | -использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования | - правила и критерии принятия решений; - сущность понятий стандартных и нестандартных ситуаций в профессиональной деятельности; - права и должностные обязанности в коммерческой деятельности; - законодательную и нормативную базу, необходимую для коммерческой деятельности; содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты |
|--|---|---|
|--|---|---|

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

# 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                          | Объем часов |       |  |
|---|-------------|-------|--|
|   | 1 семестр   | Всего |  |
| Объем образовательной программы дисциплины, | 32          | 32    |  |
| В т.ч.                                      |             |       |  |
| Основное содержание, в т.ч.                 | 22          | 22    |  |
| теоретическое обучение                      | 10          | 10    |  |
| практические занятия                        | 12          | 12    |  |
| Самостоятельная работа                      | 10          | 10    |  |
| Промежуточная аттестация                    | Зачет       | Зачет |  |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ДУП.01 Введение в специальность

| Наименование<br>разделов и тем  |  |                  | Формируемые<br>компетенции |
|---|--|------------------|----------------------------|
| 1   | 2  | 3                | 4                          |
|   | Семестр 1  |                  |                            |
| Основное содерж   |  |                  |                            |
|   | ые термины и понятия.  |                  |                            |
| <b>Тема 1.1.</b> История  | Содержание учебного материала:<br>Теоретическая часть. Введение. Предмет и задачи учебной дисциплины. Краткая характеристика   |                  |                            |
| специальности<br>художник-<br>технолог  | основных разделов дисциплины. Виды аттестации и контроля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины | 4                |                            |
|   | <b>Практическое занятие 1.1. Понятие художник технолог.</b> Основные задачи профессиональной деятельности.   | 1                | OK 1; OK 2; OK 3           |
|   | Практическое занятие 1.2 Методы проектирования. Общая характеристика методов проектирования.   | 1                | OK 1, OK 2, OK 3           |
|   | Практическое занятие 1.3 История специальности. Основные этапы и ключевые личности.  | 1                |                            |
|   | Практическое занятие 1.4 Цели и задачи профессиональной деятельности. Терминология.  | 2                |                            |
|   | Практическое занятие 1.5 Виды проектной деятельности.  | 1                |                            |
|   | Самостоятельная работа обучающихся 1.1   | 3                |                            |
| Тема. 1.2.         Содержание учебного материала:           Методы дизайн- проектирования         Теоретическая часть. Этапы проектирования. Основные этапы проектирования.           традиционные методы проектирования. |  | 4                | OK 1; OK 2; OK 3           |
|   | Практическое занятие 1.9 Дизайн-проект.  | 4                |                            |
|   | Самостоятельная работа обучающихся 1.2   | 3                |                            |
| Раздел 2. Основн  | ые принципы работы над проектом  |                  |                            |
| <b>Тема 2.1.</b> Основные   | 2  | OV 1. OV 2. OV 2 |                            |
| принципы применением современных технологий.  Практическое занятие 2.1 Стандарты и госты  Троектом Самостоятельная работа обучающихся 2   |  |                  | OK 1; OK 2; OK 3           |
|   |  |                  |                            |
| *   | аттестация (зачет)   | 4                |                            |
| ВСЕГО   | иттестиции (эи тет)  | 32               |                            |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

| №<br>п/п | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения   | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом |
|----------|--|---|
| 1.       | Теоретические занятия Аудитория № 1532 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.   | ул. Малая Калужская, д.1  |
| 2.       | Практические занятия Аудитория № 1222 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.  | ул. Малая Калужская, д.1  |
| 3.       | Промежуточная аттестация Аудитория № 1532 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.   | ул. Малая Калужская, д.1  |
| 4.       | Самостоятельная работа Аудитория № 1534 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. | ул. Малая Калужская, д.1  |

# 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

| <b>№</b><br>п/п | Автор(ы)                            | Наименование издания                          | Вид издания<br>(учебник,<br>УП, МП и<br>др.) | Издательство   | Год<br>издан<br>ия | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|-----------------|-------------------------------------|---|--|--|--------------------|---|--|
| 1               | 2                                   | 3   | 4  | 5  | 6                  | 7   | 8  |
| Осно            | овная литература, в                 | том числе электронные изда                    | пия  |  |                    |   |  |
| 1               | Суслова Т.И.                        | Проектирование в графическом дизайне          | УП   | Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012     | 2012               | -   | 77 экз<br>5 экз<br>2 экз                         |
| 2               | Елисеенков<br>Г.С., Мхитарян<br>Г.Ю | Дизайн-проектирование                         | УП   | Кемеровский государственный институт культуры, 2016,                               | 2016               | http://znanium.com/catalog/pr<br>oduct/1009461  | 1 экз  |
| Допо            | олнительная литера                  | тура, в том числе электронн                   | ые издания                                   |  |                    |   |  |
| 1               | Герасимова, Н. Ф                    | Оформление текстовых и графических документов | У  | Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова | 2018               | https://biblio-<br>online.ru/book/tehnika-<br>zhivopisi-429038                        | 4 экз<br>1 экз                                   |
| 2               | Лепская, Н. А.                      | Художник и компьютер                          | УП   | Москва :<br>Когито-Центр   | 2019               | -   | 4 экз  |

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения   | Критерии оценки  | Методы оценки  |
|---|--|--|
| Перечень знаний, осваиваемых в  | Характеристики демонстрируемых   | Оценка   |
| рамках дисциплины:  | знаний, которые могут быть   | результатов  |
| - выбирать способы решения задач профессиональной   | проверены: Обучающийся при выполнении  | выполнения<br>практической   |
| задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам - использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности - способен решать задачи профессиональной деятельности применительно к различным контекстам - применять средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | практических заданий демонстрирует знание - способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам, - принципов и средств поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес - использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Просмотр работ 2 семестр |

Разработчики рабочей программы:

Разработчик Щигорец Н.А.

Рабочая программа согласована:

директор колледжа Мечетина М.А.

Начальник управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.