

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2025 14:04:34  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82475

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

## **УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор – проректор  
по образовательной деятельности  
\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **МДК.02.01 ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

Специальность: 54.02.03 Художественное оформление изделий  
текстильной и легкой промышленности

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России  
от «27» октября 2014 г. № 1361

Квалификация – Художник-технолог  
Уровень подготовки – базовый  
Форма подготовки – очная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины **«Оформление изделий текстильной и легкой промышленности»** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Куликова М.К., доцент кафедры ДПИ и ХТ, преподаватель колледжа

**СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>7</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                         | <b>15</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>18</b> |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## МДК.02.01 «Оформление изделий текстильной и легкой промышленности»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Оформление изделий текстильной и легкой промышленности» является обязательной частью ПМ профессиональных модулей основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности профессионального модуля ПМ.02. Разработка изделий текстильной и легкой промышленности с применением современных способов художественного оформления.

Дисциплина «Оформление изделий текстильной и легкой промышленности» обеспечивает формирование профессиональных и общепрофессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код<br>ПК, ОК                                                                                               | Умения                                                                                                                                                                                                                  | Знания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1.<br>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | Выбор способов решения задач с элементами проектирования на основе опыта и знаний технологического или методического характера<br>Планирование решения задач, коррекция деятельности с учетом промежуточных результатов | - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить<br>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте<br>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях<br>- методы работы в профессиональной и смежных сферах<br>- структуру плана для решения задач<br>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 02.<br/>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>                                                                       | <p>-определять задачи для поиска информации -определять необходимые источники информации<br/>-планировать процесс поиска - структурировать получаемую информацию<br/>-выделять наиболее значимое в перечне информации<br/>- оценивать практическую значимость результатов поиска<br/>-оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач<br/>-использовать современное программное обеспечение<br/>-использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>                                                                                                       | <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>ОК 3.<br/>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> | <p>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию<br/>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план<br/>рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования<br/>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования</p> | <p>- правила и критерии принятия решений;<br/>- сущность понятий стандартных и нестандартных ситуаций в профессиональной деятельности;<br/>- права и должностные обязанности в коммерческой деятельности;<br/>- законодательную и нормативную базу, необходимую для коммерческой деятельности; содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология<br/>возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности<br/>правила разработки бизнес-планов<br/>порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты</p> |
| <p>ОК 4.<br/>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>                                                                                                                                                                      | <p>Внесение вклада в общее дело. Демонстрирует способность и готовность к сотрудничеству. Общается по телефону в соответствии с этическими нормами, выполняет письменные и устные рекомендации руководства,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                               | способен к эмпатии, организует коллективное обсуждение рабочей ситуации, участвует в дискуссии на личностно профессионально значимые темы                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ОК 5.<br>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;                                                                                                                               | Деловая коммуникация, в том числе с использованием Интернет-сервисов<br>Устное и письменное представление информации, в соответствии с нормами современного русского языка, обсуждение совместной деятельности<br>Подготовка документов установленного образца Ведение дискуссии Соблюдение норм литературного языка Понимание партнера по общению<br>Распознавание эмоций собеседника | - современных средства и устройства информатизации; программные продукты, реализующие методы применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений |
| ОК 06.<br>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских нравственных ценностей. Осознание патриотизма российской гражданской позиции. Объясняет основные положения внутренней и внешнеполитической доктрины РФ, анализирует документы различных партий и общественных объединений по заданным критериям                                   | сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения                                                                                                |
| ОК 07.<br>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;                                                                                            | Самостоятельно моделирует процессы в окружающей среде материала<br>Применяет методы устранения потерь в производственных процессах<br>Применяет инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес- процессов организации /производства, дает оценку корректности хранения экологически опасных веществ по результатам самостоятельно проведенного наблюдения    | правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона               |
| ПК 2.1.<br>Использовать отечественный и                                                                                                                                                                                                                                                       | -компетентно относиться к трансформированию наследия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| зарубежный опыт в области художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности.                                  | ведущих мастеров в области фэшн-иллюстрации и индустрии моды, обобщая и соединяя их опыт;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | профессиональной деятельности;<br>- осуществляет частичное заимствование материала при построение творческих концепций и воплощения идей;                                                                                                         |
| ПК 2.2.<br>Разрабатывать эскизы оформления промышленных и эксклюзивных образцов товаров.                                           | - разрабатывать эскизы художественного проекта оформления изделий текстильной и легкой промышленности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | - обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;<br>- выполняет линейно-конструктивный рисунок фигуры человека;<br>- готовит эскизы к реализации и воплощению;                                        |
| ПК 2.3 Разрабатывать кроки новых рисунков в соответствии с модой и художественными направлениями в оформлении тканей, новые приемы | - применять законы цветовых гармоний;<br>- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;<br>- выполнять линейно-конструктивный рисунок фигуры человека;<br>- готовить эскизы к реализации и воплощению;                                                                                                                                                                                                                                                                                 | - выполняет линейно-конструктивный рисунок фигуры человека;<br>- разрабатывает эскизы художественного проекта оформления изделий текстильной и легкой промышленности; применяет законы цветовых гармоний;                                         |
| ПК 2.4. Применять законы построения текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной.   | - понимание принципов, законов и техник дизайна, включая баланс, пропорции, ритм, гармонию, контраст и другие фундаментальные аспекты построения композиций.<br>- владение характеристиками различных видов тканей, их текстуры, фактуры, их поведения при обработке и свойства при печати и окрашивании.<br>- Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте в области авторского костюма и художественного текстиля | - внедрения проектных идей;<br>- разрабатывает эскизы художественного проекта оформления изделий текстильной и легкой промышленности; применяет законы цветовых гармоний;<br>- использовать графические средства и приемы для выполнения эскизов; |
| ПК 2.5.<br>Применять средства компьютерной графики в работе над эскизами текстильных изделий.                                      | применять законы построения композиций в разработке проектов текстильных изделий; средства компьютерной графики в работе над эскизами текстильных изделий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | теоретические и практические основы моделирования, проектирования, этапы разработки и реализации проектных идей.                                                                                                                                  |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                        | Объем часов                             |                                         |                                         |                 |                          |            |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------|--------------------------|------------|
|                                                           | 3 семестр                               | 4 семестр                               | 5 семестр                               | 6 семестр       | 7 семестр                | Всего      |
| <b>Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.</b> | <b>152</b>                              | <b>116</b>                              | <b>192</b>                              | <b>124</b>      | <b>234</b>               | <b>818</b> |
| <b>Основное содержание, в т.ч.</b>                        | <b>90</b>                               | <b>76</b>                               | <b>126</b>                              | <b>82</b>       | <b>158</b>               | <b>532</b> |
| теоретическое обучение                                    | 30                                      | 32                                      | 30                                      | 18              | 52                       | 162        |
| практические занятия                                      | 60                                      | 44                                      | 96                                      | 64              | 106                      | 370        |
| <b>Самостоятельная работа</b>                             | <b>62</b>                               | <b>40</b>                               | <b>66</b>                               | <b>42</b>       | <b>76</b>                | <b>286</b> |
| <b>Промежуточная аттестация</b>                           | Другие формы контроля (зачет с оценкой) | Другие формы контроля (зачет с оценкой) | Другие формы контроля (зачет с оценкой) | Зачет с оценкой | Экзамен, курсовая работа |            |



## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины МДК.02.01 «Оформление изделий текстильной и легкой промышленности»

| Наименование разделов и тем                                                                                   | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.                                                                                                                                                 | Объем часов | Формируемые компетенции                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3           | 4                                                                                                               |
| <b>Семестр 3 (на базе 9/11 классов)</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                 |
| <b>Основное содержание</b>                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                 |
| <b>Раздел 1. Общие вопросы конструкторско-технологической подготовки изготовления модели</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                 |
| <b>Тема 1.1.</b><br>Введение в предмет. Анализ образцов.                                                      | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Теоретическое занятие 1. Лекция</b><br>Введение. Анализ музейных образцов/анализ современных изделий декоративно-прикладного искусства и современных образцов и предметов дизайна. Разбор технического задания к проекту. Составление плана работ на семестр. | <b>4</b>    | ПК 2.1; ОК 9;<br>ОК 8; ПК 2.2;<br>ПК 2.5; ПК 2.4;<br>ПК 2.3; ОК 3;<br>ОК 2; ОК 1; ОК 4;<br>ОК 7; ОК 6;<br>ОК 5. |
| <b>Тема 1.2.</b><br>Ритм и метр. Технический эскиз, техническая зарисовка, творческий эскиз, фэшн-иллюстрация | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Теоретическое занятие 2. Лекция</b><br>Составление «мудборда». Поиск источников вдохновения по индивидуальному девизу.                                                                                                                                        | <b>6</b>    |                                                                                                                 |
|                                                                                                               | <b>Практическое занятие 1/2.</b><br><b>1.</b> Выполнение творческих и технических/построений эскизов геометрических орнаментов. Сбор материала исторических образцов.<br><b>2.</b> Построение модулей. Ритм и метр. Эскизирование геометрических форм орнаментов по ним.                                  | <b>16</b>   |                                                                                                                 |
|                                                                                                               | <b>Самостоятельная работа обучающихся 1/2.</b> Проектирование линейно-контурного, плоскостного, орнаментального вариантов стилизации. Поиск цветового решения. Анализ модных тенденций.                                                                                                                   | <b>16</b>   |                                                                                                                 |
|                                                                                                               | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Теоретическое занятие 3. Лекция</b><br>Выбор изделия из ансамбля костюма. Разбор аксессуаров костюма. Поиск конструкции формы изделия, на примере сумок.                                                                                                      | <b>6</b>    |                                                                                                                 |
| <b>Тема 1.3.</b><br>Построение композиции на ткани. Эскизирование.                                            | <b>Практическое занятие 3. Снятие программы измерений с фигуры.</b><br>Эскизирование. Разработка эскизов для изделия декоративно прикладного искусства коллекции аксессуаров костюма. Текстильные сумки.                                                                                                  | <b>2</b>    |                                                                                                                 |
|                                                                                                               | <b>Самостоятельная работа обучающихся 3.</b><br>Изучение и построение композиции. Комбинированные техники. Поиск формы. Построение выкройки. Раскладка выкройки по схемам. Изделие текстильные сумки.                                                                                                     | <b>18</b>   |                                                                                                                 |
| <b>Раздел 2. Технология изготовления текстильных изделий</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                 |
| <b>Тема 2.1.</b>                                                                                              | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>6</b>    |                                                                                                                 |

|                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Геометрический орнамент.<br>Стилизация орнаментов.<br>Перенос рисунка.                                                   | <b>Теоретическое занятие 4. Лекция</b><br>Основные термины и определения в стилизации и построения орнамента. Геометрический орнамент. Масштабирование орнаментов. Создание эскизов применения для коллекции.                                                                                             |            | ОК 1,<br>ОК 2,<br>ОК 3,<br>ОК 4,<br>ОК 7;<br>ПК 2.3                                                             |
|                                                                                                                          | <b>Практическое занятие 4.</b><br>Разбор структуры процесса проектирования. Методы оформления проекта/работы над коллекцией изделий декоративно-прикладного искусства.                                                                                                                                    | 16         |                                                                                                                 |
|                                                                                                                          | <b>Самостоятельная работа обучающихся 4.</b><br>Создание коллекции текстильных сумок под индивидуальным девизом в бумажном и электронном виде.                                                                                                                                                            | 10         |                                                                                                                 |
| <b>Тема 2.2.</b><br>Текстильные сумки. Орнамент и принт.                                                                 | <b>Теоретическое занятие 5. Лекция</b><br>Понятия орнамента и принта на ткани. Технология изготовления ткани. Виды ткани.                                                                                                                                                                                 | 6          |                                                                                                                 |
|                                                                                                                          | <b>Практическое занятие 5.</b><br>Техники исполнения принта/рисунка в материале. Виды декорирования изделий. Виды оборудования, применяемое для изготовления коллекции сумок.                                                                                                                             | 16         |                                                                                                                 |
|                                                                                                                          | <b>Самостоятельная работа 5.</b> Перенос рисунка на ткань. Создание образца/коллекции сумок в материале.                                                                                                                                                                                                  | 18         |                                                                                                                 |
| <b>Промежуточная аттестация (другие формы-зачет с оценкой)</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2          |                                                                                                                 |
| <b>Всего</b>                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>152</b> |                                                                                                                 |
| <b>Семестр 4 (на базе 9/11 классов)</b>                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |                                                                                                                 |
| <b>Основное содержание</b>                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |                                                                                                                 |
| <b>Раздел 1. Общие вопросы конструкторско-технологической подготовки изготовления коллекции шляп/воротников/перчаток</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |                                                                                                                 |
| <b>Тема 1.1.</b><br>Введение в предмет. Анализ образцов.                                                                 | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Теоретическое занятие 1. Лекция</b><br>Введение. Анализ музейных образцов/анализ современных изделий декоративно-прикладного искусства и современных образцов и предметов дизайна. Разбор технического задания к проекту. Составление плана работ на семестр. | 5          | ПК 2.1; ОК 9;<br>ОК 8; ПК 2.2;<br>ПК 2.5; ПК 2.4;<br>ПК 2.3; ОК 3;<br>ОК 2; ОК 1; ОК 4;<br>ОК 7; ОК 6;<br>ОК 5. |
| <b>Тема 1.2.</b><br>Технический эскиз, техническая зарисовка, творческий эскиз, фэшн-иллюстрация                         | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Теоретическое занятие 2. Лекция</b><br>Составление «мудборда». Поиск источников вдохновения. Шляпы/воротники/перчатки.                                                                                                                                        | 8          |                                                                                                                 |
|                                                                                                                          | <b>Практическое занятие ½.</b> Выполнение творческих и технических/построений эскизов орнаментов. Растительный орнамент. Сбор материала исторических образцов. Эскизирование растительных форм орнаментов по ним.                                                                                         | 4          |                                                                                                                 |
|                                                                                                                          | <b>Самостоятельная работа обучающихся 1/2.</b> Проектирование линейно-контурного, плоскостного, орнаментального вариантов стилизации. Поиск цветового решения. Анализ модных тенденций.                                                                                                                   | 10         |                                                                                                                 |
| <b>Тема. 1.3.</b>                                                                                                        | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Теоретическое занятие 3. Лекция</b>                                                                                                                                                                                                                           | 7          |                                                                                                                 |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                               |            |                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------|
| Построение композиции на ткани. Эскизирование.                                                           | 1.Выбор изделия из ансамбля костюма. Разбор аксессуаров костюма.<br>2.Поиск конструкции формы изделия, на примере шляп/воротников/перчаток.                                                                                   |            |                                                     |
|                                                                                                          | <b>Практическое занятие 3.</b><br>Эскизирование. Разработка эскизов для изделия декоративно прикладного искусства коллекции аксессуаров костюма шляп/воротников/перчаток.                                                     | 8          |                                                     |
|                                                                                                          | <b>Самостоятельная работа обучающихся 3.</b><br>Изучение и построение композиции. Комбинированные техники. Поиск формы. Построение выкройки. Раскладка выкройки по схемам. Изделие шляпы/воротники/перчатки.                  | 10         |                                                     |
| <b>Раздел 2. Технология изготовления штучных изделий.</b>                                                |                                                                                                                                                                                                                               |            |                                                     |
| <b>Тема 2.1.</b><br>Стилизация орнаментов.<br>Перенос рисунка.                                           | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Теоретическое занятие 4. Лекция</b><br>Основные термины и определения в стилизации и построения орнамента. Масштабирование орнаментов. Создание эскизов применения для коллекции. | 7          | ОК 1,<br>ОК 2,<br>ОК 3,<br>ОК 4,<br>ОК 7;<br>ПК 2.3 |
|                                                                                                          | <b>Практическое занятие 4.</b><br>Разбор структуры процесса проектирования. Методы оформления проекта/работы над коллекцией изделий декоративно-прикладного искусства.                                                        | 15         |                                                     |
|                                                                                                          | <b>Самостоятельная работа обучающихся 4.</b><br>Создание коллекции шляп/воротников/перчаток под индивидуальным девизом в бумажном и электронном виде.                                                                         | 8          |                                                     |
| <b>Тема 2.2.</b><br>Виды<br>Шляп/воротников/перчаток.<br>Орнамент и принт на изделии.                    | <b>Теоретическое занятие 5. Лекция</b><br>Понятия орнамента и «принт» на ткани. Технология изготовления ткани. Виды конструкций шляп/воротников/перчаток.                                                                     | 5          |                                                     |
|                                                                                                          | <b>Практическое занятие 5.</b> Техники исполнения принта/рисунка в материале. Виды декорирования изделий. Виды оборудования, применяемое для изготовления коллекции сумок.                                                    | 15         |                                                     |
|                                                                                                          | <b>Самостоятельная работа 5.</b> Перенос рисунка на ткань. Создание образца/коллекции шляп/воротников/перчаток в материале.                                                                                                   | 12         |                                                     |
| <b>Промежуточная аттестация (другие формы/зачет с оценкой)</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                               | 2          |                                                     |
| <b>Всего</b>                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                               | <b>116</b> |                                                     |
| <b>Семестр 5 (на базе 9/11 классов)</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                               |            |                                                     |
| <b>Основное содержание</b>                                                                               |                                                                                                                                                                                                                               |            |                                                     |
| <b>Раздел 1. Общие вопросы конструкторско-технологической подготовки изготовления коллекции футболок</b> |                                                                                                                                                                                                                               |            |                                                     |
| <b>Тема 1.1.</b><br>Введение в предмет. Понятия «мерч».                                                  | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Теоретическое занятие 1. Лекция</b>                                                                                                                                               | 8          | ПК 2.1; ОК 9;<br>ОК 8; ПК 2.2;<br>ПК 2.5; ПК 2.4;   |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  | Введение. Анализ музейных образцов/анализ современных изделий декоративно-прикладного искусства и современных образцов и предметов дизайна. Разбор технического задания к проекту. Составление плана работ на семестр.                   |           | ПК 2.3; ОК 3;<br>ОК 2; ОК 1; ОК 4;<br>ОК 7; ОК 6;<br>ОК 5. |
| <b>Тема 1.2.</b><br>Технический эскиз, техническая зарисовка, творческий эскиз, фэшн-иллюстрация | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Теоретическое занятие 2. Лекция</b><br>Составление «мудборда». Поиск источников вдохновения.                                                                                                 | <b>4</b>  |                                                            |
|                                                                                                  | <b>Практическое занятие 1/2. 1.</b> Выполнение творческих и технических/построений эскизов орнаментов принтов для футболок.<br><b>2.</b> Сбор материала исторических образцов. Эскизирование. Создание мерча по индивидуальной тематики. | <b>32</b> |                                                            |
|                                                                                                  | <b>Самостоятельная работа обучающихся 1/2.</b> Проектирование линейно-контурного, плоскостного, орнаментального вариантов стилизации принта для коллекции футболок. Поиск цветового решения. Анализ модных тенденций.                    | <b>18</b> |                                                            |
| <b>Тема. 1.3.</b><br>«Принт» на футболках.<br>Построение композиции.                             | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Теоретическое занятие 3. Лекция</b><br>Выбор изделия из мерча. Разбор конструкции футболки. Поиск масштаба «принта» для выбранной формы изделия, на примере индивидуальных изделий из мерча. | <b>4</b>  |                                                            |
|                                                                                                  | <b>Практическое занятие 3.</b> Снятие программы измерений с фигуры.<br>Разработка эскизов.                                                                                                                                               | <b>20</b> |                                                            |
|                                                                                                  | <b>Самостоятельная работа обучающихся 3.</b><br>Изучение и построение композиции. Комбинированные техники. Построение выкройки. Раскладка выкройки по схемам. Способы нанесения рисунка.                                                 | <b>16</b> |                                                            |
| <b>Раздел 2. Технология изготовления коллекции и футболок.</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                            |
| <b>Тема 2.1.</b><br>Способы нанесения рисунка на ткань.                                          | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Теоретическое занятие 4. Лекция</b><br>Основные термины цифровой и шаблонной печати на ткани. Масштабирование орнаментов. Создание эскизов применения для коллекции.                         | <b>6</b>  | ОК 1,<br>ОК 2,<br>ОК 3,<br>ОК 4,<br>ОК 7;<br>ПК 2.3        |
|                                                                                                  | <b>Практическое занятие 4.</b><br>Разбор структуры процесса проектирования. Структура. Методы оформления проекта/работы над коллекцией изделий.                                                                                          | <b>22</b> |                                                            |
|                                                                                                  | <b>Самостоятельная работа обучающихся 4.</b><br>Создание коллекции футболок под индивидуальным девизом в бумажном и электронном виде.                                                                                                    | <b>20</b> |                                                            |
| <b>Тема 2.2.</b><br>Трикотаж и хлопок. Орнамент и принт                                          | <b>Теоретическое занятие 5. Лекция</b><br>Понятия орнамента и принта на ткани. Технология изготовления ткани. Трикотаж и хлопок.                                                                                                         | <b>6</b>  |                                                            |
|                                                                                                  | <b>Практическое занятие 5.</b> Техники исполнения принта/рисунка в материале. Виды декорирования изделий. Виды оборудования, применяемое для нанесения рисунка на изделие.                                                               | <b>20</b> |                                                            |

|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                            | <b>Самостоятельная работа 5.</b> Перенос рисунка на ткань. Создание образца/коллекции футболок в материале.                                                                                                                                                                                               | <b>14</b>  |                                                                                                                 |
| <b>Промежуточная аттестация (другие формы-зачет с оценкой)</b>                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2</b>   |                                                                                                                 |
| <b>Всего</b>                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>192</b> |                                                                                                                 |
| <b>Семестр 6 (на базе 9/11 классов)</b>                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |                                                                                                                 |
| <b>Основное содержание</b>                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |                                                                                                                 |
| <b>Раздел 1. Общие вопросы конструкторско-технологической подготовки изготовления коллекции аксессуаров/украшений для женского костюма</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |                                                                                                                 |
| <b>Тема 1.1.</b><br>Введение в предмет. Анализ образцов.                                                                                   | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Теоретическое занятие 1. Лекция</b><br>Введение. Анализ музейных образцов/анализ современных изделий декоративно-прикладного искусства и современных образцов и предметов дизайна. Разбор технического задания к проекту. Составление плана работ на семестр. | <b>2</b>   | ПК 2.1; ОК 9;<br>ОК 8; ПК 2.2;<br>ПК 2.5; ПК 2.4;<br>ПК 2.3; ОК 3;<br>ОК 2; ОК 1; ОК 4;<br>ОК 7; ОК 6;<br>ОК 5. |
| <b>Тема 1.2.</b><br>Зооморфный орнамент.<br>Технический эскиз, техническая зарисовка, творческий эскиз, фэшн-иллюстрация                   | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Теоретическое занятие 2. Лекция</b><br>Составление «мудборда». Поиск источников вдохновения по индивидуальным темам.                                                                                                                                          | <b>2</b>   |                                                                                                                 |
|                                                                                                                                            | <b>Практическое занятие 1/2.</b> Выполнение творческих и технических/построений эскизов орнаментов.<br>Сбор материала исторических образцов. Эскизирование зооморфных форм орнаментов по ним.                                                                                                             | <b>12</b>  |                                                                                                                 |
|                                                                                                                                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся 1/2.</b> Проектирование линейно-контурного, плоскостного, орнаментального вариантов стилизации. Поиск цветового решения. Анализ модных тенденций.                                                                                                                   | <b>16</b>  |                                                                                                                 |
| <b>Тема 1.3.</b><br>Построение композиции на ткани. Эскизирование коллекции изделий с зооморфным орнаментом.                               | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Теоретическое занятие 3. Лекция</b><br>Выбор изделия из коллекции аксессуаров/ украшений для женского костюма. Разбор аксессуаров костюма. Поиск конструкции формы изделия, на примере зооморфного орнамента.                                                 | <b>2</b>   |                                                                                                                 |
|                                                                                                                                            | <b>Практическое занятие 3. Снятие программы измерений с фигуры.</b><br>Эскизирование. Разработка эскизов для изделия декоративно прикладного искусства коллекции аксессуаров/украшений для женского костюма. Зооморфные мотивы.                                                                           | <b>10</b>  |                                                                                                                 |
|                                                                                                                                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся 3.</b><br>Изучение и построение композиции. Комбинированные техники. Поиск формы. Построение выкройки. Раскладка выкройки по схемам. Женские украшения с зооморфным орнаментом.                                                                                     | <b>14</b>  |                                                                                                                 |
| <b>Раздел 2. Технология изготовления коллекции украшений/изделий.</b>                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |                                                                                                                 |
| <b>Тема 2.1.</b>                                                                                                                           | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>4</b>   |                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Способ реализации.<br>Эпоксидная смола/полимерная глина/ ткань.                                                                                                                                                                                                                               | <b>Теоретическое занятие 4. Лекция</b> Выбор материалов. Эпоксидная смола/полимерная глина, виды ткани.<br>Основные термины и определения в стилизации и построения зооморфного орнамента. Масштабирование изделия к фигуре. Создание эскизов применения для коллекции.                                                                      |                                                                                                                                          | ОК 1,<br>ОК 2,<br>ОК 3,<br>ОК 4,<br>ОК 7;<br>ПК 2.3                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Практическое занятие 4.</b><br>Разбор структуры процесса проектирования. Методы оформления проекта/работы над коллекцией изделий украшений для женского костюма.                                                                                                                                                                          | 6                                                                                                                                        |                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Самостоятельная работа обучающихся 4.</b><br>Создание коллекции аксессуаров/украшений для женского костюма под индивидуальным девизом в бумажном и электронном виде.                                                                                                                                                                      | 20                                                                                                                                       |                                                                                                                 |
| <b>Тема 2.2.</b><br>Дизайн или Искусство.<br>Разработка коллекции аксессуаров.                                                                                                                                                                                                                | <b>Теоретическое занятие 5.</b> Понятия- дизайна/искусство. Сравнительный анализ. Технология изготовления изделий. Виды- Эпоксидная смола/полимерная глина/ ткань.                                                                                                                                                                           | 6                                                                                                                                        |                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Практическое занятие 5.</b><br>Техники исполнения в материале. Виды оборудования, применяемое для изготовления коллекции украшений для женского костюма.                                                                                                                                                                                  | 6                                                                                                                                        |                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Самостоятельная работа 5.</b> Создание образца/коллекции в материале.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20                                                                                                                                       |                                                                                                                 |
| <b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                        |                                                                                                                 |
| <b>Всего</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 124                                                                                                                                      |                                                                                                                 |
| <b>Семестр 7 (на базе 9/11 классов)</b>                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |                                                                                                                 |
| <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |                                                                                                                 |
| <b>Раздел 1. Сравнительный анализ понятий стиля.</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |                                                                                                                 |
| <b>Тема 1.1.</b><br>Введение в предмет. Анализ понятий -ассортимента «фэшн-луков»/ «мосмаркита».                                                                                                                                                                                              | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Теоретическое занятие 1. Лекция</b><br>1. Введение. Анализ музейных образцов/анализ современных фэшн луков, линейки подиума/а также повседневной одежды «мосмаркита» и современных образцов и предметов дизайна.<br>2.Разбор технического задания к проекту. Составление плана работ на семестр. | 6                                                                                                                                        | ПК 2.1; ОК 9;<br>ОК 8; ПК 2.2;<br>ПК 2.5; ПК 2.4;<br>ПК 2.3; ОК 3;<br>ОК 2; ОК 1; ОК 4;<br>ОК 7; ОК 6;<br>ОК 5. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Тема 1.2.</b><br>Технический эскиз, техническая зарисовка, творческий эскиз, фэшн-иллюстрация                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Теоретическое занятие 2. Лекция</b><br>Составление «мудборда». Поиск источников вдохновения. |                                                                                                                 |
| <b>Практическое занятие 1/2.</b> Выполнение творческих и технических/построений эскизов орнаментов. Сбор материала современным образцов ткани и фурнитуры. Эскизирование формы костюма, работа над отделкой и декорированием способом трафаретной и шаблонной печатью, с применением вышивки. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                                                                                                                       |                                                                                                                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся 1/2.</b> Проектирование линейно-контурного, плоскостного, орнаментального вариантов стилизации. Поиск цветового решения. Анализ модных тенденций. Посещение магазинов -анализ рынка продукции.                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                                                                                                                                       |                                                                                                                 |
| <b>Тема. 1.3.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Теоретическое занятие 3. Лекция</b>                                                                                                                                                                                                                                                              | 8                                                                                                                                        |                                                                                                                 |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------|
| Техники декорирования изделий.                                                           | 1.Выбор изделия из ансамбля костюма. Разбор данной части изделия. Поиск                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |                                                     |
|                                                                                          | 2. Конструкции формы изделия, через орнамент. Выбор техники вышивки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                                     |
|                                                                                          | <b>Практическое занятие 3. Снятие программы измерений с фигуры.</b><br>Эскизирование. Разработка эскизов для изделия коллекции. Разработка образа. Разработка технического рисунка для вышивки.                                                                                                                                                                                                               | 26         |                                                     |
|                                                                                          | <b>Самостоятельная работа обучающихся 3.</b><br>Изучение и построение композиции. Комбинированные техники. Поиск формы. Построение выкройки. Раскладка выкройки по схемам. Поэтапный план декорирования.                                                                                                                                                                                                      | 22         |                                                     |
| <b>Раздел 2. Проектирование коллекции под индивидуальным девизом.</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |                                                     |
| <b>Тема 2.1.</b><br>Виды вышивок.<br>Машинного/ручного исполнения.                       | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Теоретическое занятие 4. Лекция</b><br>1.Основные термины и определения, в художественной вышивке.<br>2.Масштабирование орнаментов.<br>3.Создание эскизов применения для коллекции.                                                                                                                                                                               | 12         | ОК 1,<br>ОК 2,<br>ОК 3,<br>ОК 4,<br>ОК 7;<br>ПК 2.3 |
|                                                                                          | <b>Практическое занятие 4.</b><br>Разбор структуры процесса проектирования. Методы оформления проекта/работы над коллекции одежды. Разработка образцов по художественной вышивке для декорирования образа.                                                                                                                                                                                                    | 24         |                                                     |
|                                                                                          | <b>Самостоятельная работа обучающихся 4.</b><br>Создание коллекции образов/луков под индивидуальным девизом в бумажном и электронном виде.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20         |                                                     |
| <b>Тема 2.2</b><br>Понятия орнамента в художественном декорировании, на примере вышивке. | <b>Теоретическое занятие 5. Лекция</b><br>1.Метод создания образцов художественной вышивки. Основы вышивания. Увеличение и уменьшение рисунка. 2. Способы выполнения художественной вышивки. Техники вышивания.3. Художественной вышивки. Техники вышивания. Выбор Вышивка лентами.4. Художественной вышивки. Техники вышивания. Комбинированные техники. 5. Методы создания штучных изделий (ручной способ). | 19         |                                                     |
|                                                                                          | <b>Практическое занятие 5.</b><br>1.Виды декорирования изделий/ручного исполнения вышивки лентами.<br>2.Виды оборудования, применяемое для изготовления элементов коллекции одежды.                                                                                                                                                                                                                           | 24         |                                                     |
|                                                                                          | <b>Самостоятельная работа 5.</b> Создание образца/коллекции предметов одежды. Проектирование собственного лука, с применением элементов декорирования.                                                                                                                                                                                                                                                        | 17         |                                                     |
| <b>Промежуточная аттестация (экзамен, курсовая работа)</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 15         |                                                     |
| <b>всего</b>                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>234</b> |                                                     |
| <b>ИТОГО</b>                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |                                                     |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

| № п/п | <b>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом</b> |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Теоретические занятия<br>Аудитория № 1533/1542<br>Посадочных мест 16/24 раковины, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. Швейное оборудование, раскройные столы                                                                             | Малая Калужская, д.1                                                                                                   |
| 2.    | Практические занятия<br>Аудитория № 1533/1542<br>Посадочных мест 16/24 ткацкий станок/раковины, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.                                                                                              | Малая Калужская д.1                                                                                                    |
| 3.    | Промежуточная аттестация<br>Аудитория № 1533/1542/1532 (компьютер + экран для демонстрации презентаций)<br>Посадочных мест 16/24, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.                                                                                                                                                                               | Малая Калужская д.1.                                                                                                   |
| 4.    | Самостоятельная работа<br>Аудитория № Библиотеке РГУ<br>читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.<br>Посадочных мест 70<br>Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. | Малая калужская д.1                                                                                                    |



## 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

| № п/п                                                           | Автор(ы)                             | Наименование издания                                           | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство       | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)                                                                                                                                                                                                   | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания       |                                      |                                                                |                                     |                    |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |
| 1                                                               | Бесчастнов Н.П.                      | Художественный язык орнамента                                  | учебное пособие                     | М.: ВЛАДОС         | 2010        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10                                               |
| 2                                                               | Бесчастнов Н.П.                      | Изображение растительных мотивов                               | учебное пособие                     | М.: ВЛАДОС         | 2004        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10                                               |
| 3                                                               | Кошаев В.Б.                          | Декоративно-прикладное искусство. Понятие. Этапы развития      | учебное пособие                     | М.: ВЛАДОС         | 2004        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100                                              |
| 4                                                               | Козлова Т.В.                         | Художественное проектирование костюма                          | учебное пособие                     | М.:ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ | 1982        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2                                                |
| 5                                                               | Козлова Т.В.                         | Основы теории проектирование костюма                           | учебное пособие                     | М.:ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ | 1988        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2                                                |
| 6                                                               | Ильина Т.В.,<br>Фомина М.С.          | История искусства Западной Европы. От античности до наших дней | Учебник                             | М.: ЮРАЙТ          | 2018        | <a href="https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney?">https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney?</a> |                                                  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания |                                      |                                                                |                                     |                    |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |
| 1                                                               | Алексеева И. В.<br>Омельяненко Е. В. | Основы теории декоративно-прикладного искусства                | Учебник                             | ЮФУ                | 2009        | <a href="http://znanium.com/catalog/product/550003">http://znanium.com/catalog/product/550003</a>                                                                                                                                                                                       |                                                  |

|                                                                                                                     |               |                                                                                                    |                                  |                                  |      |                                                                                                   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 2                                                                                                                   | Молотова В.Н. | Декоративно-прикладное искусство                                                                   | учебное пособие                  | Спб.: "ФОРУМ"                    | 2016 | <a href="http://znanium.com/catalog/product/544685">http://znanium.com/catalog/product/544685</a> |   |
| Т                                                                                                                   | Мокеева Н.С.  | Технологический процесс изготовления вышивок на машинах неавтоматического действия и полуавтоматах | Учебное пособие                  | МТИЛП                            | 1980 |                                                                                                   | 2 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |               |                                                                                                    |                                  |                                  |      |                                                                                                   |   |
| 1                                                                                                                   | Куликова М.К. | Рекомендации по подготовке иллюстративного пособия и выставочных образцов                          | Учебно-методические рекомендации | М.: РИО «РГУ им. А.Н. Косыгина». | 2023 |                                                                                                   |   |

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Методы оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществляет разработку концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте в области авторского костюма и художественного текстиля</li> <li>-Определяет поиск возможных проектных решений с учетом результатов творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений;</li> <li>-показывает способности в проведение аналитической части исторического материала по музейным образцам и современным коллекциям аксессуаров;</li> <li>- дополняет теоретическую информацию сведениями из современных научных источников</li> </ul> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет материальное воплощение самостоятельно разработанных идей;</li> <li>- классифицирует и выполняет построения различного типа композиции в области современного декоративно-прикладного искусства, поиск мотива осуществляет, по поставленным задачам с соблюдением классических схем построения орнаментов и традиций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет материальное воплощение самостоятельно разработанных идей;</li> <li>- проектирует и выполняет различные изделия декоративно – прикладного искусства в области проектирования, конструирования, объемного моделирования, по поставленным задачам с соблюдением народных эстетических традиций.</li> <li>- Проводить исследования в области ручного создания вышивки, приспособлениями (инструментами) и материалами, различного назначения, и использования данных материалов по вышивке в области авторского костюма и художественного текстиля.</li> <li>– исчерпывающе и логично излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает способности в проведение аналитической части исторического материала по музейным образцам и современным образцам сувенирной продукции;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию сведениями из современных научных источников и модных журналов;</li> <li>– способен анализировать специфику профессионального материала в области авторских коллекций предметов декоративно-прикладного</li> </ul> | <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ</p> <p>3 семестр/4 семестр/5 семестр/6 семестр- (другие формы работ зачет с оценкой)-/ (просмотр выполненной работы/демонстрация коллекции)</p> <p>7 семестр – курсовая работа/письменный доклад по индивидуальным темам/устный опрос по вопросам, экзамен устный опрос ,(просмотр выполненной работы/демонстрация коллекции)</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>- показывает способности в проведение аналитической части исторического материала по музейным образцам и современным образцам орнаментов на тканях и на бумажных эскизах;</li> <li>- дополняет теоретическую информацию сведениями из современных научных источников и модных журналов по проектированию костюма или интерьера;</li> <li>- способен анализировать специфику профессионального материала по построениям композиций в области декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul> | <p>искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма;</p> <p>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</p> <p>- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</p> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Разработчики рабочей программы:

Разработчик

Куликова М.К.

Рабочая программа согласована:  
Директор колледжа

Мечетина М.А.

Начальник  
управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.