

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 25.06.2024 17:55:53
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7b6c1475d5c1b1a

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкальная грамота и анализ танцевальной и балетной музыки

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)	Педагогика и режиссура современного (спортивного) бального танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Музыкальная грамота и анализ танцевальной и балетной музыки» изучается в седьмом и восьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

- седьмой семестр - экзамен
- восьмой семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Музыкальная грамота и анализ танцевальной и балетной музыки» к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Музыкальная грамота и анализ танцевальной и балетной музыки» являются:

- формирование нравственно-гармоничного мировоззрения в соответствии с эстетикой и закономерностями систем музыкального искусства;
- изучения концептуальных основ истории музыкального искусства, как современной комплексной фундаментальной науки.
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен обучать практическим и теоретическим хореографическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ИД-ПК-1.4 Анализ хореографического произведения, различных компонентов его структуры и исполнительских особенностей в контексте театрально-эстетических норм определенной исторической эпохи, в том числе современности

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями	ИД-ПК-2.2 Использование музыкальных форм, методов, средств, приемов в музыкальном оформлении урока
	ИД-ПК-2.3 Обладание музыкальной грамотой, построением музыкальных форм

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	9	з.е.	288	час.
---------------------------	---	------	-----	------