Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.06.2024 12:42:32 Уникальный программный ключ: АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

8df276ee93<u>e17c18e7be**Дизайн**е**проектиро**вание. Информационные технологии в полиграфии</u>

Уровень образования магистратура

Направление подготовки Код Технология полиграфического и

29.04.03 упаковочного производства

Направленность (профиль) Упаковка и полиграфия. Проектирование. Дизайн.

Технологии. Производство.

Срок освоения

образовательной

₂ 2 года

программы по очной форме

обучения

Форма обучения очная

Учебная дисциплина **Дизайн проектирование. Информационные технологии в полиграфии** изучается во втором семестре.

Курсовая работа-предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Дизайн проектирование. Информационные технологии в полиграфии» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Дизайн проектирование. Арт-дирекшн..
- Производственная практика. Научно-исследовательская 3
- Производственная практика. Научно-исследовательская 4
- Организация производства и технологии допечатной подготовки.
- Основы рекламы, маркетинга, брендинга в полиграфическом и упаковочном производстве
- Производственная практика. Технологическая (проектно -технологическая)
 практика.
 - 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Дизайн проектирование. Информационные технологии в полиграфии» являются:

- освоение информационных технологий, используемых для создания дизайн-макетов, производственных технологий для создания конечного полиграфического продукта, а также принципов предпечатной подготовки;
- применение аналитических методов для разработки полиграфической продукции, использование средств графического дизайна и специальных компьютерных программх, создание макетов готовой продукции и вывод их на печать;

- овладение компьютерной техникой и программным обеспечением, навыками анализа полиграфической продукции, существующей на рынке, навыками предпечатной подготовки, создания и демонстрации готовых макетов

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

L'az w waynananana wayna marina	Код и наименование индикатора достижения компетенции			
код и наименование компетенции				
ОПК-3	ИД-ОПК-3.1			
Способен анализировать, обобщать и устанавливать закономерности изменения свойств полиграфической продукции, изделий, изготавливаемых с применением полиграфических технологий, при изменении технологических параметров их изготовления ОПК-4 Способен участвовать в разработке прикладных программ при решении задач проектирования изделий полиграфического и упаковочного производства, технологических процессов их изготовления ПК-7 Способен проводить концептуальную	ИД-ОПК-3.1 Анализ, обобщение и установление закономерностей изменения свойств полиграфической продукции упаковки, при изменении технологических параметров их производства ИД-ОПК-3.2 Прогнозирование изменений свойств полиграфической и упаковочной продукции в зависимости от технологических параметров их производства ИД-ОПК-4.2 Разработка авторских методик для решения задач проектирования изделий полиграфического и упаковочного производства, а также технологических процессов их изготовления			
Способен проводить концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	цемонстрация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического цизайна и специальных компьютерных программ			

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	5	з.е.	160	час.
----------------------	---	------	-----	------