

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:43:17  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Макетирование

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.01      Изящные искусства
Профиль	Экспозиционный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «макетирование» изучается в третьем и четвертом семестрах.  
Курсовая работа/проект – не предусмотрен(а).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

третий семестр      - экзамен  
четвертый семестр      - экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «макетирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Макетирование» являются:

– освоение теоретических основ и принципов макетирования в экспозиционном дизайне: изучение основных понятий, методов и подходов к созданию экспозиций, а также их роли в формировании визуального образа и коммуникации с посетителями;

– формирование у студентов способности анализировать, проектировать, составлять, соединять композиционные решения, образной выразительности с соотношениями пропорций и с позиций формообразования, умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного образования.

– развитие навыков проектирования и конструирования экспозиционных пространств: обучение методам анализа и разработки концепции экспозиции, выбору материалов и технологий для создания выставочных конструкций, а также планированию и организации пространства;

– обучение применению современных технологий и материалов в экспозиционном дизайне: знакомство с новыми технологиями и материалами, используемыми в создании экспозиций, такими как цифровые дисплеи, голографические проекции, сенсорные панели и другие инновационные решения.

– развитие креативного мышления и способности к инновациям: стимулирование творческого подхода к проектированию экспозиций и поиск новых способов привлечения внимания посетителей.

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования

компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-ОПК-1.1 Использование современных информационных баз данных, методологий и методов информационных процессов
	ИД-ОПК-1.2 Применение методов информационного взаимодействия, обработка и интерпретация информации для подготовки и демонстрации проектных решений
ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ИД-ОПК-3.3 Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики
ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры)	ИД-ОПК-5.2 Анализирование современных тенденций в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	------	-----	------