

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Постановочная работа в хореографическом коллективе

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство хореографическим коллективом
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Постановочная работа в хореографическом коллективе» изучается на пятом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Постановочная работа в хореографическом коллективе» относится к обязательной части программы.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной и преддипломной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Постановочная работа в хореографическом коллективе» освоение работы с исполнителями на основе методических рекомендаций по изучению танцевальных форм, ориентации в разнообразном репертуаре, стилевых и жанровых особенностей хореографического искусства.

Задачами изучения дисциплины «Постановочная работа в хореографическом коллективе» являются:

1. обучении осознанного владения культурой мышления;
2. совершенствовании готовности воспринимать новую информацию;
3. нахождении профессиональных решений в нестандартных ситуациях и готовности нести за них ответственность в работе с балетной труппой, хореографическим коллективом;
4. развитии способности к продуктивному межличностному воздействию, созданию условий высокой трудоспособности, активизации и мотивации исполнителей, направленных на приобретение профессионализма и его совершенствования.
5. Формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Постановочная работа в хореографическом коллективе» является овладение обучающимися знаниями, умениями,

навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	<i>ИД-ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области</i> <i>ИД-ОПК-2.2. Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства</i> <i>ИД-ОПК-2.3. Способствует творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе</i>
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	<i>ИД-ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин</i> <i>ИД-ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования; выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач</i>
ПК-1 Способен осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия	<i>ПК-1.1. Осуществляет управление познавательными процессами обучающихся</i> <i>ПК-1.2. Формирует умственные, эмоциональные и двигательные действия обучающихся</i>
ПК-2 Способен создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм	<i>ПК-2.1. Создает учебные танцевальные хореографические композиции</i> <i>ПК-2.2. Осуществляет постановку простых хореографических композиций</i>
ПК-3 Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями	<i>ПК-3.1. Профессионально осуществляет педагогическую деятельность</i> <i>ПК-3.2. Проводит репетиционную работу с исполнителями</i>
ПК-4 Способен запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения	<i>ПК-4.1. запоминает текст хореографического произведения</i> <i>ПК-4.2. стилистически верно воспроизводит (показывает) текст хореографического произведения</i>
ПК-6 Способен применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин	<i>ПК-6.1. Практикует методику преподавания хореографических дисциплин в профессиональной деятельности</i> <i>ПК-6.2. Применяет на практике методику преподавания различных видов танца</i>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-7 Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	ПК-7.1. Демонстрирует необходимую технику исполнения хореографии ПК-7.2. Развивает необходимую художественную интонацию ПК-7.3. Вырабатывает оригинальный исполнительский стиль
ПК-9 Способен видеть и исправлять технические, стилевые и иные ошибки, собственные и других исполнителей	ПК-9.1. контролирует качество сценического воплощения актерского замысла ПК-9.2. видит и исправляет технические, стилевые и иные ошибки, собственные и других исполнителей

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	128	час.
по очно-заочной форме обучения –		з.е.		час.
по заочной форме обучения –		з.е.		час.