

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2025 16:49:54
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Социальной инженерии
Кафедра Физического воспитания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Социокультурные аспекты спорта

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	42.03.01	Реклама и связи с общественностью
	42.03.02	Журналистика
	42.03.04	Телевидение
Направленность (профиль)	Рекламные технологии в медиаиндустрии	
	Стратегические коммуникации и бренд-аналитика	
	Ведение телевизионных программ	
	Мультимедийная журналистика	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Телевизионные технологии и производство медиапроектов	
	4 года	
Форма(-ы) обучения	Очная	

Рабочая программа учебной дисциплины «Социокультурные аспекты спорта» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 8 от 06.05.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Старший преподаватель Д.В. Бяков
2. Старший преподаватель Н.Н. Карелина

Заведующий кафедрой: В.Н. Романов

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Социокультурные аспекты спорта» изучается по очной форме в четвертом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Маркетинговые исследования и ситуационный анализ
- Современные технологии создания медиапродукта
- Интернет-продвижение медиапродукта

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Социокультурные аспекты спорта» являются:

- Формирование представлений о спорте как социокультурном феномене, отражающем и влияющем на общественные ценности, нормы, идентичность и повседневную культуру.
- Развитие способности анализировать социальные, культурные, гендерные, политические и медийные контексты, в которых существует спортивная деятельность.
- Освоение методов изучения спорта с точки зрения гуманитарных и социальных наук, включая социологию, культурологию, психологию, антропологию и медиакommunikation.
- Формирование критического взгляда на взаимодействие спорта с обществом, включая такие аспекты, как национализм, глобализация, медиа-влияние, коммерциализация и инклюзия.
- Подготовка к практической реализации медийных, просветительских или исследовательских проектов, связанных с анализом и освещением социокультурных проблем в сфере спорта.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ДПК-17 Способен применять техники, повышающие эффективность командных и индивидуальных действий спортсменов на основе психологических и социокультурных аспектов спорта	ИД-ДПК-17.3 Анализ социокультурных ценностей, аспектов, общественного значения и проблем спортивной деятельности	Демонстрируется способность применять психологические и социокультурные подходы при анализе поведения спортсменов, командного взаимодействия и построении эффективной коммуникации в спортивной среде. Осуществляется выявление и интерпретация социокультурных ценностей, норм и тенденций, влияющих на развитие спорта в современном обществе, с учетом их значимости при проектировании спортивной деятельности. Выполняется анализ общественного значения спорта, включая его роль в формировании культурной идентичности, сохранении традиций, продвижении инклюзии и социальных изменений.
	ИД-ДПК-17.4 Организация исследовательских проектов по социокультурным аспектам и современным проблемам спорта	Организуются и реализуются исследовательские проекты, направленные на изучение актуальных социокультурных проблем спорта с применением современных методов анализа. Проявляется навык критической оценки медийных и общественных нарративов, связанных со спортом, с акцентом на их влияние на восприятие спортсменов и спортивных событий. Социокультурные знания адаптируются к прикладным задачам спортивной деятельности, включая организацию мероприятий, разработку инициатив и участие в международных спортивных коммуникациях.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
4 семестр	зачет	96	16	32				48	
Всего:	зачет	96	16	32				48	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Четвертый семестр						
ДПК-17: ИД-ДПК-17.1 ИД-ДПК-17.2	Раздел I. Социокультурные аспекты спорта	8	16			16	Формы текущего контроля по разделу I: Творческое задание Практическая работа
	Тема 1.1 Спорт в системе культуры: философские и социологические подходы	2					
	Тема 1.2 Глобализация и спорт: культура, экономика, политика	2					
	Тема 1.3 Нация, идентичность и спорт: от символа до конфликта	2					
	Тема 1.4 Гендерные и этнокультурные аспекты в спорте	2					
	Практическое занятие № 1.1 Анализ культурных образов спорта в массовом сознании		4			4	
	Практическое занятие № 1.2 Кейс-анализ Олимпийских игр как глобального культурного события		4			4	
	Практическое занятие № 1.3 Медиаанализ: как спорт используется в национальных нарративах		4			4	
	Практическое занятие № 1.4 Дискуссия и мини-проект: «Женщины и мужчины в спортивных медиа»		4			4	
ДПК-9: ИД-ДПК-9.3 ИД-ДПК-9.4	Раздел II. Современные проблемы и медиапространство спорта	8	16			16	Формы текущего контроля по разделу II: Мини-проект
	Тема 2.1 Спорт и медиа: конструирование образа спортсмена в	2					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	обществе						
	Тема 2.2 Фанаты, болельщики и культура участия	2					
	Тема 2.3 Социальные конфликты и неравенство в спорте	2					
	Тема 2.4 Спорт будущего: цифровизация, тело и культура достижения	2					
	Практическое занятие № 2.1 Контент-анализ Instagram / TikTok-аккаунтов известных спортсменов		4			4	
	Практическое занятие № 2.2 Исследование фанатской культуры (опрос, мини-интервью, наблюдение)		4			4	
	Практическое занятие № 2.3 Разбор кейсов: паралимпийское движение		4			4	
	Практическое занятие № 2.4 Креативное задание: инфографика «Будущее спорта глазами общества»		4			4	
	Зачет					16	Защита мини-проект
	ИТОГО за пятый семестр	16	32			48	
	ИТОГО за весь период	16	32			48	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Раздел I. Социокультурные аспекты спорта	
Тема 1.1	Спорт в системе культуры: философские и социологические подходы	Спорт рассматривается как значимый элемент культуры, обладающий как утилитарными, так и символическими функциями. С философской точки зрения, он может интерпретироваться как форма выражения человеческого духа, воли и стремления к преодолению себя, а социология спорта изучает его как институт, отражающий социальные нормы, ценности и структуру общества. В рамках темы анализируются подходы Пьера Бурдьё, Норберта Элиаса и других теоретиков, позволяющие увидеть, как спорт репрезентирует классовые различия, гендерные роли и властные отношения в обществе.
Тема 1.2	Глобализация и спорт: культура, экономика, политика	Глобализация превращает спорт в транснациональный культурный и экономический феномен, влияющий на национальные идентичности, медиапотребление и международные отношения. Крупные спортивные события, такие как Олимпийские игры или чемпионаты мира, становятся ареной культурного обмена и одновременно инструментом мягкой силы. Экономическая составляющая глобализации проявляется в коммерциализации спорта, росте транснациональных лиг, трансферах и глобальных брендах, а политическая — в использовании спорта как дипломатического ресурса или поля для выражения идеологических позиций.
Тема 1.3	Нация, идентичность и спорт: от символа до конфликта	Спорт способен формировать и укреплять национальную идентичность, служа символом единства, гордости и культурного самовыражения. Национальные сборные и знаковые спортсмены становятся объектами коллективного поклонения, их успехи часто интерпретируются как победа всей нации. Однако спорт также может выступать ареной конфликтов — этнических, политических и межгосударственных, особенно в контексте международных соревнований, где проявляются исторические обиды, неравенство и идеологические противостояния.
Тема 1.4	Гендерные и этнокультурные аспекты в спорте	Современный спорт отражает и одновременно воспроизводит социальные неравенства, в том числе по гендерному и этнокультурному признаку. Тема охватывает вопросы дискриминации женщин, сексуальных меньшинств, мигрантов и представителей этнических меньшинств в спортивной среде, а также борется со стереотипами, связанными с «традиционно мужскими» и «женскими» видами спорта. Обсуждаются изменения в отношении к гендерной идентичности, борьба за инклюзивность и равные условия участия, а также культурные барьеры, с которыми сталкиваются спортсмены из разных социальных и этнических групп.
Раздел II	Современные проблемы и медиапространство спорта	
Тема 2.1	Спорт и медиа: конструирование образа спортсмена в обществе	Современные медиа играют ключевую роль в формировании общественного образа спортсменов, создавая вокруг них символические фигуры — героев, антигероев или бренды. Образ спортсмена выстраивается

		не только через трансляции соревнований, но и через интервью, социальные сети, рекламу и PR-стратегии. Особое внимание уделяется феномену «медийного спортсмена» и тому, как визуальные и вербальные сообщения влияют на восприятие публикой, в том числе в контексте стереотипов, скандалов или культурных различий.
Тема 2.2	Фанаты, болельщики и культура участия	Фанатская культура — это важный элемент спортивной среды, отражающий не только преданность команде, но и социальные, политические и культурные практики. Болельщики образуют уникальные сообщества с собственной символикой, ритуалами и языком, влияя на атмосферу спортивных мероприятий и даже на поведение спортсменов. Также обсуждаются формы активного и пассивного участия, феномен фанатского активизма, конфликты с властями и клубами, а также роль соцсетей в организации фанатского взаимодействия.
Тема 2.3	Социальные конфликты и неравенство в спорте	Несмотря на идею спорта как пространства равных возможностей, в реальности он отражает и усиливает социальные конфликты и неравенство. Рассматриваются примеры дискриминации по расовому, гендерному, классовому и иным признакам, бойкоты и протесты в спортивной сфере, а также борьба спортсменов за социальную справедливость. Тема охватывает как международные кейсы (например, протесты NFL или BLM), так и локальные проблемы, поднимая вопрос: может ли спорт быть ин.трументом социальных изменений.
Тема 2.4	Спорт будущего: цифровизация, тело и культура достижения	Технологическое развитие радикально трансформирует спорт, изменяя не только методы тренировки и анализа данных, но и само представление о теле, границах человеческих возможностей и спортивной норме. В центре внимания — нейротехнологии, носимые гаджеты, биохакинг, виртуальные соревнования и медиасреда, в которой спортсмены существуют. Кроме того, обсуждается влияние цифровизации на мотивацию, ментальное здоровье и восприятие успеха как обязательного результата — новая этика достижения в условиях тотального контроля и публичности.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное

время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- написание тематических докладов и рефератов на проблемные темы;
- подготовка к собеседованию;
- выполнение ситуативных заданий и кейсов;
- проведение исследовательских работ;
- написание эссе;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом;
- индивидуальные консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии применяются.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции		в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия		

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	ДПК-17 ИД-ДПК-17.3	ДПК-17 ИД-ДПК-17.4
высокий		отлично	Выполняет комплексный анализ психологических и социокультурных факторов, эффективно применяет современные техники и методики для повышения продуктивности спортивных команд и отдельных спортсменов, демонстрирует глубокое понимание механизмов командного взаимодействия и индивидуальной мотивации, способен разрабатывать и реализовывать инновационные подходы с доказанной результативностью.	Самостоятельно разрабатывает и проводит исследовательские проекты с глубоким анализом социокультурных аспектов и актуальных проблем спорта, применяет современные методологии, эффективно собирает и интерпретирует данные, делает обоснованные выводы и рекомендации, демонстрирует высокий уровень критического мышления и творческого подхода к решению исследовательских задач.
повышенный		хорошо	Понимает ключевые психологические и социокультурные аспекты, уверенно применяет базовые техники повышения эффективности командной и индивидуальной работы, умеет адаптировать методы к разным ситуациям, однако иногда требует дополнительного анализа для выбора оптимальных решений.	Уверенно планирует и реализует исследовательские проекты с использованием стандартных методов, анализирует основные социокультурные аспекты спорта, способен адекватно обрабатывать информацию и делать выводы, однако требует некоторой доработки в части методологии и глубины анализа.
базовый		удовлетворительно	Знает основные подходы и техники, может применять их в стандартных условиях под руководством, демонстрирует базовые навыки работы с командой и индивидуальными спортсменами, но допущены ошибки в адаптации методик к сложным ситуациям и недостаточная глубина анализа.	Выполняет исследовательскую работу под руководством, использует базовые методы сбора и обработки данных, демонстрирует понимание основных социокультурных проблем, но анализ поверхностен, выводы ограничены, а навыки организации исследования требуют развития.

низкий		неудовлетворительно	Не способен адекватно применять психологические и социокультурные техники для повышения эффективности спортивной деятельности, демонстрирует пробелы в понимании основ и значимых аспектов, отсутствует системный подход и навыки анализа, требует значительной коррекции и дополнительного обучения.	Не способен самостоятельно организовать и провести исследование, не владеет необходимыми методами и инструментами, демонстрирует недостаточное понимание социокультурных аспектов и проблем спорта, работа содержит существенные методологические ошибки, результаты исследования неполные и неубедительные.
--------	--	---------------------	---	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Социокультурные аспекты спорта» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Творческое задание	Медиа-кейс «Спорт как зеркало общества» Цель: Показать, как спорт отражает и влияет на социокультурные процессы, ценности и конфликты в современном обществе. Задание: Создайте медиапродукт, посвящённый одному из социокультурных аспектов спорта. Формат — на выбор: • мини-документальный сюжет (до 5 минут); • серия постов или сторис для соцсетей (Instagram/VK); • подкаст/аудиоэссе (до 7 минут); • фотопроект с пояснительным текстом; • инфографика с анализом кейсов. Темы (на выбор или предложить свою): 1. Спорт и национальная идентичность: герои, символы, скандалы.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		2. Женщины в спорте: борьба за равные возможности. 3. Инклюзия и адаптивный спорт: разрушая барьеры. 4. Как массовый спорт формирует культуру тела и нормы поведения. 5. Спорт и политика: от Олимпиад до бойкотов. 6. Фанатская культура: где заканчивается поддержка и начинается агрессия? 7. Роль спорта в формировании межкультурного диалога. Требования к выполнению: • Использование реальных кейсов, статистики, интервью, культурных примеров. • Учет социологических и культурологических подходов, изученных на курсе. • Оригинальность подачи, креативность и адаптация под целевую аудиторию. • Краткое пояснение к работе (до 1 стр.): тема, цель, подход, источники. •
2	Практическая работа	Социокультурный анализ спортивного события Цель: Научиться выявлять и интерпретировать социокультурные аспекты спортивных событий, а также оценивать их влияние на общество, культуру и массовое сознание. Задание: Выберите одно спортивное событие (например, Олимпиада, чемпионат мира, громкий матч, акция спортсмена, медийный скандал или инициатива), которое вызвало общественный или культурный резонанс. Проанализируйте его по следующим параметрам: 1. Краткое описание события: что, где, когда, кто участвовал. 2. Социальный и культурный контекст: почему событие стало важным? Какие ценности, нормы, стереотипы, социальные конфликты оно отразило? 3. Роль медиа: как событие освещалось в СМИ и соцсетях? Какие акценты делались? Какая риторика использовалась? 4. Общественная реакция: как отреагировали разные группы (болельщики, спортсмены, культурные деятели, власти)? 5. Вывод: какое влияние событие оказало на спортивную культуру, общественные настроения или социальные дискуссии? Форма отчёта:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		Письменный анализ (до 3 страниц) + при необходимости — медиаматериалы (ссылки, изображения, цитаты). Примеры событий: • Коленопреклонение спортсменов в знак протеста против расизма. • Бойкот международного турнира по политическим причинам. • Кампания за равную оплату мужских и женских сборных. • Реакция на «каминг-аут» спортсмена. • Использование спорта в патриотических/идеологических целях.
3	Мини-проект	«Спорт и общество: диалог через культуру» Цель проекта: Исследовать, как спорт отражает социокультурные процессы и формирует общественное сознание, а также представить результаты в формате, доступном широкой аудитории. Задание: Разработайте медийно-аналитический мини-проект на одну из предложенных тем (или предложите свою). Проект может быть выполнен в индивидуальном или групповом формате (до 3 человек). Возможные темы: 1. Спорт как инструмент национальной идентичности: традиции и мифы 2. Женщины в спорте: гендерные стереотипы и борьба за равенство 3. Фанаты, стадион и культура болельщиков: ритуалы, эмоции, конфликты 4. Спорт и инклюзия: как преодолеваются барьеры? 5. Олимпийские игры: соревнования или глобальная сцена для политики? 6. Медиаобраз спортсмена: героизация, критика, мифологизация 7. Спортивная мода и тело: социокультурные стандарты и тренды Формат выполнения (на выбор): • Мини-документальный видеосюжет (3–5 минут) • Мультимедийная презентация с анализом (до 10 слайдов) • Социальная кампания или постер-серия с пояснением • Инфографика + аналитическая записка • Статья или эссе для блога/журнала (до 3000 знаков) • Сценарий подкаста с экспертным интервью

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		Обязательные элементы проекта: 1. Обоснование выбранной темы (актуальность, цель, аудитория) 2. Социокультурный анализ проблемы на основе теорий/подходов, изученных в курсе 3. Использование реальных кейсов, интервью, статистики или примеров из СМИ 4. Качественный, креативный медиапродукт, адаптированный под формат 5. Краткая пояснительная записка (до 1 стр.) — с методологией и источниками Оценка проекта может проводиться по критериям: • Глубина анализа и осмысленность контента • Креативность и соответствие формату • Актуальность темы и качество примеров • Грамотность, структура и визуальная культура • Презентация и защита идеи

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Творческое задание	Проект демонстрирует глубокое понимание выбранного социокультурного аспекта спорта, содержит тщательный анализ реальных кейсов, статистики и интервью. Работа отличается высокой оригинальностью, креативностью и чёткой адаптацией под целевую аудиторию. Медиапродукт выполнен профессионально, соответствует формату и техническим требованиям. Пояснительная записка ясна, полно отражает цель, методы и источники, демонстрируя уверенное владение культурологическими и социологическими подходами.		5
	Проект раскрывает основные идеи выбранной темы, содержит достаточное количество релевантных примеров и источников. Работа креативна и адаптирована под аудиторию, медиапродукт выполнен аккуратно, соответствует заданному формату. Пояснительная записка логична и понятна, отражает основные аспекты исследования, однако глубина анализа и оригинальность подачи ниже, чем на		4

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	высшем уровне.		
	Проект освещает выбранный аспект в общем виде, использованы базовые примеры и источники, но анализ поверхностен. Креативность и адаптация под аудиторию минимальны, медиапродукт выполнен с техническими или содержательными огрехами, могут быть нарушения формата или объема. Пояснительная записка содержит базовую информацию, но без четкости и полноты, недостаточно демонстрирует использование культурологических и социологических подходов.		3
	Проект не отражает суть заданной темы или сделан формально без анализа и реальных данных. Отсутствует креативность, медиапродукт выполнен плохо, не соответствует формату и требованиям. Пояснительная записка неполная или отсутствует, демонстрирует слабое понимание социокультурных аспектов и методологии. Работа требует существенной доработки и повторного выполнения.		2
Практическая работа	Анализ выполнен глубоко и всесторонне, чётко раскрыты все параметры: подробное описание события, обоснованный социально-культурный контекст с учётом ценностей, норм и конфликтов. Роль медиа и общественная реакция рассмотрены с использованием конкретных примеров и цитат. Сделан ясный, аргументированный вывод о влиянии события на спортивную культуру и общество. Работа логично структурирована, написана грамотно, использованы достоверные источники и медиаматериалы.		5
	Анализ выполнен полно, все основные параметры раскрыты, но с меньшей глубиной или детализацией. Социальный и культурный контекст освещён адекватно, медиа и общественная реакция рассмотрены с использованием общих примеров. Вывод сформулирован понятно, но менее аргументированно. Работа структурирована, грамотна, использованы релевантные источники, медиаматериалы присутствуют, но не всегда интегрированы в текст.		4
	Анализ поверхностный, часть параметров раскрыта фрагментарно. Описание события есть, но социальный и культурный контекст, роль медиа и общественная реакция рассмотрены недостаточно полно или односложно. Выводы общие, без чёткой аргументации. Работа имеет логические недочёты, возможны ошибки в		3

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	оформлении и стиле, источники ограничены, медиаматериалы представлены минимально.		
	Анализ не выполнен или содержит существенные пробелы: описание события неполное или неверное, социально-культурный контекст и роль медиа не раскрыты. Отсутствует понимание общественной реакции и влияние события. Вывод отсутствует или бессодержателен. Работа неструктурирована, с многочисленными ошибками, без ссылок на источники и медиаматериалов. Требуется существенной доработки.		2
Мини-проект	Проект демонстрирует глубокое понимание социокультурных аспектов выбранной темы, с тщательно продуманным и аргументированным анализом. Используются разнообразные и достоверные реальные кейсы, интервью и статистика. Медиапродукт выполнен творчески, профессионально, полностью соответствует выбранному формату и целевой аудитории. Тема актуальна, раскрыта полно и оригинально. Пояснительная записка чёткая, структурированная, с подробным описанием методологии и полным списком источников. Текст грамотно оформлен, визуальные и мультимедийные материалы высокого качества.		5
	Проект содержит полный и логичный анализ, отражающий основные социокультурные аспекты темы. Приведены примеры и данные, однако они могут быть менее разнообразными или детальными. Медиапродукт выполнен креативно и соответствует формату, но с небольшими огрехами в адаптации под аудиторию. Тема раскрыта актуально, но без особых оригинальных идей. Пояснительная записка ясна и структурирована, содержит основные методологические моменты и список источников. Допускаются незначительные ошибки в оформлении и визуальном исполнении.		4
	Проект раскрывает тему поверхностно, анализ ограничен, затрагивает только основные аспекты без глубокого осмысления. Примеры и данные приведены фрагментарно или недостаточно релевантны. Медиапродукт соответствует формату, но выполнен без творческого подхода, возможны проблемы с адаптацией к целевой аудитории. Тема заявлена, но раскрыта слабо, без выраженной		3

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	актуальности. Пояснительная записка содержит общие сведения, без детального описания методики и источников. Наблюдаются ошибки в структуре, тексте и визуальном оформлении.		
	Проект выполнен недостаточно или содержит серьёзные пробелы: отсутствует чёткий анализ, тема раскрыта поверхностно или неверно. Примеры и факты отсутствуют или не соответствуют теме. Медиапродукт плохо адаптирован под формат и аудиторию, имеет низкое качество. Пояснительная записка отсутствует или неинформативна, методология и источники не указаны. Работа структурно неорганизована, содержит многочисленные ошибки, визуальное оформление отсутствует или выполнено непрофессионально. Требуется существенной доработки.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет	Мини-проект: «Спорт и общество: диалог через культуру» Цель проекта: Исследовать, как спорт отражает социокультурные процессы и формирует общественное сознание, а также представить результаты в формате, доступном широкой аудитории. Задание: Разработайте медийно-аналитический мини-проект на одну из предложенных тем (или предложите свою). Проект может быть выполнен в индивидуальном или групповом формате (до 3 человек). Возможные темы: 8. Спорт как инструмент национальной идентичности: традиции и мифы 9. Женщины в спорте: гендерные стереотипы и борьба за равенство 10. Фанаты, стадион и культура болельщика: ритуалы, эмоции, конфликты 11. Спорт и инклюзия: как преодолеваются барьеры? 12. Олимпийские игры: соревнования или глобальная сцена для политики? 13. Медиаобраз спортсмена: героизация, критика, мифологизация

	14. Спортивная мода и тело: социокультурные стандарты и тренды Формат выполнения (на выбор): • Мини-документальный видеосюжет (3–5 минут) • Мультимедийная презентация с анализом (до 10 слайдов) • Социальная кампания или постер-серия с пояснением • Инфографика + аналитическая записка • Статья или эссе для блога/журнала (до 3000 знаков) • Сценарий подкаста с экспертным интервью Обязательные элементы проекта: 6. Обоснование выбранной темы (актуальность, цель, аудитория) 7. Социокультурный анализ проблемы на основе теорий/подходов, изученных в курсе 8. Использование реальных кейсов, интервью, статистики или примеров из СМИ 9. Качественный, креативный медиапродукт, адаптированный под формат 10. Краткая пояснительная записка (до 1 стр.) — с методологией и источниками Оценка проекта может проводиться по критериям: • Глубина анализа и осмысленность контента • Креативность и соответствие формату • Актуальность темы и качество примеров • Грамотность, структура и визуальная культура • Презентация и защита идеи
--	---

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: Защита мини-проекта	Защита представлена чётко и уверенно, доклад логично структурирован, все ключевые моменты проекта раскрыты полно и		зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	последовательно. Презентатор демонстрирует глубокое понимание темы, аргументированно отвечает на вопросы, использует примеры из работы и дополнительный материал. Используется убедительная речевая подача и грамотная визуальная поддержка (слайды, видео, инфографика и т.п.). Защита вызывает интерес и подтверждает высокий уровень проработки проекта.		
	Защита ясная и понятная, основные идеи проекта представлены последовательно. Ответы на вопросы корректны, хотя могут быть менее детальными или развернутыми. Демонстрируется хорошее владение материалом, но с небольшими пробелами. Визуальная и речевая часть соответствует требованиям, однако может быть менее выразительной или профессиональной. Защита оставляет положительное впечатление, но без ярко выраженного эффекта.		зачтено
	Защита содержит общие сведения о проекте, но структура доклада частично нарушена или непоследовательна. Основные вопросы раскрыты поверхностно, ответы на вопросы недостаточно аргументированы или неполны. Видны затруднения с изложением материала и слабая подготовка. Визуальные материалы использованы минимально или неэффективно. Защита демонстрирует базовое понимание, но требует улучшения.		зачтено
	Защита выполнена плохо, доклад неструктурирован, основные идеи не раскрыты или изложены путано. Ответы на вопросы отсутствуют, некорректны или неполны. Видна недостаточная подготовка и слабое понимание темы. Визуальные средства не использованы или мешают восприятию. Защита не подтверждает выполненный уровень проекта и требует серьезной доработки.		Не зачтено

5.5. Примерные темы курсовой работы:

Не предусмотрена

5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- ситуационное задание		2 – 5
- доклад		2 – 5
- творческое задание		2 – 5
- эссе		2 – 5
Итого за семестр зачет		Зачтено Не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- интерактивная лекция;
- групповая дискуссия;
- мастер-классы специалистов и работодателей;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр рекламных материалов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых игр.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения курсовой работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115419, г. Москва, ул. Донская 39, строение 4, учебный корпус 6	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран
аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации дисциплины осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Авторы	Название	Издательство	Год издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методическое пособие, методические указания, монография, курс лекций ...)	Адрес сайта ЭБС или другого электронного ресурса	Кол-во экз. в библио-теке
1.	А. Е. Ловягина, Н. Л. Ильина, С. В. Меднико Е. Е. Хвацкая	Психология физической культуры и спорта	Москва : Издательство Юрайт	2025	Учебник	https://urait.ru/bcode/560624	-
2.	Серова, Л. К.	Психология личности спортсмена	Москва : Издательство Юрайт	2025	Учебник	https://urait.ru/bcode/557488	-
3.	Матвеев Л.П.	Общая теория спорта и ее прикладные аспекты	Москва: Спорт	2020	Учебник	-	-
4.	Домнин, В. Н.	Брендинг	Москва : Издательство Юрайт	2025	Учебник	https://urait.ru/bcode/559113	-
5.	Карпова, С. В.	Брендинг	Москва : Издательство Юрайт	2023	Учебник	https://urait.ru/bcode/532697	-
6.	Боголюбова, Н. М.	Геополитика спорта и основы спортивной	Москва : Издательство	2025	Учебник	https://urait.ru/bcode/564214	-

		дипломатии	Юрайт				
7.	Тульчинский, Г. Л.	Бренд-менеджмент. Брендинг и работа с персоналом	Москва : Издательство Юрайт	2025	Учебник	https://urait.ru/bcode/562694	-
8.	Мяконьков, В. Б.	Спортивный маркетинг	Москва : Издательство Юрайт	2025	Учебник	https://urait.ru/bcode/566359	-

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com** научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информмагистров и деловой прессы за 15 лет).

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/;
- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- <http://www.onestopenglish.com>
- <http://lessons.study.ru>
- <http://www.wikipedia.org>
- <http://www.idoceonline.com>
- <http://www.english.ru>
- <http://study-english.info>
- <http://oup.com/elt/result>

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	

	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	
2.	
3.	

11.2. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; № лицензия 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);
2. Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004;
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License лицензия №17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017;
4. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007;
5. 1С: предприятие 8. Клиентская лицензия на 10 рабочих мест (программная защита). Правообладатель ООО «Бизнес и Технологии», сублицензионный договор № 9770 от 22.06.2016.
6. Операционная система Linux. (свободно распространяемое программное обеспечение под Linux).
7. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade, Software Assurance Pack Academic Open No Level, лицензия № 44892219 от 08.12.2008, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
8. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic Open No Level, лицензия 49413779, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
9. Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12.2017;
10. Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330-1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, (копия лицензии).
11. Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595), 17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034-0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии);
12. Adobe Reader (свободно распространяемое).
13. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);
14. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
15. Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров);
16. Google Chrome (свободно распространяемое).

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.		
5.		...

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры