

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 12:21:42
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика. Преддипломная практика

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02 Живопись
Специализация	Художник живописец (станковая живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	очная
1.1.	Способы проведения практики - выездная.
1.2.	Сроки и продолжительность практики

семес тр	форма проведения практики	продолжительность практики
12	непрерывно	16 недель

1.3. Место проведения практики

В профильных организациях и предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

12 семестр - зачет с оценкой;

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика «Производственная практика. Преддипломная практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.6. Цель производственной практики:

- приобретение современных профессиональных умений и навыков в области монументально-декоративного искусства
- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик, приобретение профессиональных умений и навыков при непосредственном участии обучающегося в практической работе или научно-исследовательской организации;
- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.
- написание выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-станковиста и умением работать в различных материалах и техниках станковой живописи	ИД-ПК-2.3 Применение современных и традиционных техник станковой живописи
ПК-3 Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде	ИД-ПК-3.2 Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, реализация готового проекта художественного произведения

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	24	з.е.	768	час.
---------------------------	----	------	-----	------