

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2022
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2f0ed8ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
_____ С.Г.Дембицкий

« ____ » _____ 20 ____ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УП.02.01 - Учебная практика по модулю «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России

от «05» мая 2022 г. № 308

Квалификация – Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва 2025

Рабочая программа учебной практика УП.02.01 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Микляева Ю.Н., преподаватель колледжа.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной практики.....	4
2. Структура и содержание учебной практики.....	5
3. Условия реализации учебной практики.....	11
4. Контроль и оценка результатов учебной практики.....	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная практика УП.02.01 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является вариативной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Учебная практика УП.02.01 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» обеспечивает формирование профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной практики

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК	Умения	Знания
ОК01- ОК05, ОК 09, ПК2.1,	-профессиональные стандарты в области дизайна; -понимать особенности профессиональной деятельности в	-основные характерные черты будущей профессии; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана

ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.	дизайне костюма; -ориентироваться в современных материалах; -определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; -составить план действия; определить необходимые ресурсы; -использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций с учетом особенностей технологии; -использовать методы конструктивного моделирования; -выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств -разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; -реализовывать творческие идеи в макете; -выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	для решения задач; -формат оформления результатов поиска информации; -размерную типологию населения; -принципы и методы построения чертежей конструкций; -приемы конструктивного моделирования; -технологический процесс изготовления модели; -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. -ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; -технологии сборки эталонного образца изделия.
--	--	---

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов	
	7 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	72	72
Основное содержание, в т.ч.		
теоретическое обучение	-	-
практические занятия	-	-
Самостоятельная работа	72	72
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	

2.2. Тематический план и содержание учебной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 7			
Основное содержание. Выполнение типового практического задания по изготовлению изделия.			
Раздел 1. Моделирование, конструирование и раскрой макета авторской модели. Индивидуальное производство.			
Задачи учебной практики. Инструктаж о технике безопасности	Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Изучение инструкций по технике безопасности. Инструктаж по оказанию первой помощи при несчастных случаях, по производственной санитарии и гигиене.	4	ОК01-ОК05, ОК 09, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.
Тема 1. Моделирование, конструирование и раскрой макета авторской модели. Индивидуальное производство.	Основные понятия, определения. Предмет и задачи учебной дисциплины. Краткая характеристика основных разделов дисциплины. Виды аттестации и контроля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины. Выбор материалов, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции.	10	ОК01-ОК05, ОК 09, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.
Тема 1.1 Выполнение эскизного проекта коллекции одежды	Выполнение эскиза в соответствии с тематикой проекта Выполнение серии эскизов дизайн-идеи	10	ОК01-ОК05, ОК 09, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4,

			ПК2.5.
Тема 1.2 Общие правила выполнения технических чертежей.	Разработка технических чертежей проекта конструкции изделия: Разработка конструкторской документации изделия; Выполнение сборочного чертежа изделия, выполнение развертки изделия Технический рисунок изделия. Построение чертежа в соответствии с эскизом.	12	ОК01-ОК05, ОК 09, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.
Тема 1.3 Выполнение макетов изделий из различных материалов	Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета.	14	ОК01-ОК05, ОК 09, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.
	Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета.		
	Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки лекал на ткани.		
Тема 1.4 Воплощение художественного образа с помощью различных материалов	Изготовление шаблонов деталей изделия. Раскрой и изготовление макета.	10	ОК01-ОК05, ОК 09, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.
	Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки лекал на выбранном материале.		
Тема 1.5 Демонстрация законченного проекта комиссии.	Раскрой, подготовка и проведение примерки, подготовка к пошиву. Сдача дневника.	10	ОК01-ОК05, ОК 09, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
ВСЕГО		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Практические занятия Швейная мастерская Аудитория № 3110 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Специализированное оборудование: швейные машинки, манекены, раскройный стол.	119071, г. Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 2008 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; маркерная доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, г. Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
4.	Самостоятельная работа Аудитория №1154 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	119071, г. Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №1

3.2. Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования колледж РГУ им. А.Н.Косыгина;
- настоящая программа производственной практики;
- план-график практики;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.
- дневник – отчет по практике.

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

1	2	3	4	5	6	7	8
№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год изда ния	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляро в в библиотеке Университе та
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Кузьмичев, В. Е.	Конструирование швейных изделий	УП	М.: Юрайт	2023	https://urait.ru/bcode/515919	-
2	Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю., Ляхова Н. Б., Попов С. А.	Композиция костюма	УП	М.: Юрайт	2023	https://urait.ru/bcode/515362	-
3	Гусева М.А., Чижова Н.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В.	Разработка конструкций швейных изделий сложных форм методом макетирования	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2016	http://znanium.com/catalog/product/966538 локальная сеть университета	1 экз
4	Мартынова А. И., Е. Г. Андреева	Конструктивное моделирование одежды	Методическ ое пособие	М.: МГУДТ	2011	http://znanium.com/catalog/product/464421 локальная сеть университета	156 экз
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Козлов В.Н..	Основы	УП	М.: Легкая и пищевая	1989	URL:	-

		художественного оформления текстильных изделий		промышленность		http://library.lgaki.info:404/2017/Козлов%20В.%20Н Основы.pdf	
2	Е. А.Чаленко, Н. В.Чижова	Подготовка и раскрой материалов	Учебное пособие	М.: ИИЦ МГУДТ	2011	http://znanium.com/bookread2.php?book=464485 локальная сеть университета	5 экз
3	М. А. Силаева	Технология одежды. В 2- х ч. Ч.1.	Учебник	М.: Академия	2012	-	1 экз
4	М. А. Силаева	Технология одежды. В 2- х ч. Ч.2.	Учебник	М.: Академия	2012	-	1 экз

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики (*форма дневника на сайте РГУ им. А.Н.Косыгина в разделе (практика)*).

Обучающийся, проходящий учебную практику, вникает в деятельность предприятия, исследуя нюансы будущей специальности. В дневник ежедневно заносятся все выполненные задания и краткий отчет о практическом использовании своих знаний. Записи в дневнике составляются четко, лаконично и грамотно.

По результатам учебной практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Содержание отчета должно свидетельствовать о закреплении обучающимся знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Оформление отчета осуществляется в последний день практики, после чего он вместе с дневником и производственной характеристикой сдается руководителю практики от колледжа. Обучающийся после прохождения практики по графику защищает отчет по практике.

По результатам защиты отчетов выставляется **дифференцированный зачет** по практике.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.

Разработчики рабочей программы:

Разработчик

Микляева Ю.Н.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа

Мечетина М.А.

Начальник управления

образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор - проректор
по образовательной деятельности
_____ С.Г.Дембицкий

«___» _____ 20___ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**УП.02.01 - Учебная практика по модулю
«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале»**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России
от «05» мая 2022 г. № 308

Квалификация – Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва 2025

Фонд контрольно-измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

для программы учебной дисциплины УП.02.01 - Учебная практика по модулю «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)».

Разработчик: Микляева Ю.Н., преподаватель колледжа.

Фонд оценочных средств предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений при освоении программы дисциплины УП.02.01 - Учебная практика по модулю «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

основной образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Оценивание знаний, умений и контроль сформированности компетенций осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования РГУ им. А.Н. Косыгина.

В результате освоения дисциплины УП.02.01 - Учебная практика по модулю «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), следующими умениями (У) и знаниями (З), которые формируют общие (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У1 проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

У2 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

У3 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

У4 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З1 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

З2 законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

З3 законы создания цветовой гармонии;

З4 технологию изготовления изделия;

35 принципы и методы эргономики.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Оценка сформированных компетенций

Элемент дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые У, З, ОК, ПК	Формы контроля	Проверяемые
Раздел 1. Введение	Просмотр материала, выполняемого обучающимися по индивидуальным заданиям.	У1, У2, У3, У4; З1, З2, З3, З4; ОК 01-ОК 05, ОК 09	Зачет с оценкой	У1, У2, У3, У4; З1, З2, З3, З4; ОК 01-ОК 05, ОК 09 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.
Тема 1. Моделирование, конструирование и раскрой макета авторской модели. Индивидуальное производство.	Просмотр работ	У1, У2, У3, У4; З1, З2, З3, З4; ОК 01-ОК 05, ОК 09 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.		

Оценка сформированных компетенций

Оценка освоения дисциплины

Оценка		
Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
Знает: теоретические основы в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; комбинаторные методы формообразования; законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики. размерную типологию населения; принципы и методы построения чертежей конструкций; приемы конструктивного моделирования; задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий. Умеет: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; производить расчеты основных технико-экономических показателей	Знает: теоретические основы в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; комбинаторные методы формообразования; законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; размерную типологию населения; принципы и методы построения чертежей конструкций; задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий. Умеет: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. использовать методы конструктивного моделирования; разрабатывать	Знает: теоретические основы в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; комбинаторные методы формообразования; законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; размерную типологию населения; принципы и методы построения чертежей конструкций; задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий. Умеет: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. использовать методы конструктивного моделирования; разрабатывать

проектирования. использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; использовать методы конструктивного моделирования; разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов.	шаблоны, выполнять градацию шаблонов.	шаблоны, выполнять градацию шаблонов.
---	--	--

Оценка освоения дисциплины

ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ В ФОРМАТЕ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- проверка практических работ.

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление студентами практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

При оценивании практической и самостоятельной работы студента учитывается следующее:

- качество оформления работ (просмотр) /результатов индивидуального задания

1. Текущая аттестация

1.1. Индивидуальные задания

1. Самостоятельная разработка проекта «Основы прогностики дизайн-проектирования на основе коллекций дизайнеров и брендов, сегмента моды Промышленной коллекции костюма и аксессуаров (Preat-a-Potre)».
2. Анализ современных тенденций и прогнозирование модных тенденций в рамках выбранного бренда.
3. Разработка Мудборда.
4. Разработка серии эскизов дизайн-продукта.
5. Определение материалов соответствующих выбранному ассортименту проекта.
6. Выполнение технического рисунка объекта дизайна.
7. Выполнение объемно – пространственного макета с Конструктивным анализом продукта.
8. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку.
9. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале.
10. Изготовление эталонного образца объекта дизайна одежды и аксессуаров.

2. Промежуточная аттестация

- 1.1. Презентация по практике, выполненное в следующих на выбор программах Power Point, Photoshop, Keynote
- 1.2. Отчет по практике, выполненный в программе MS Word.
- 1.3 Дневник практики, выполненный в программе MS Word.