

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 17:56:04
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Искусства костюма и моды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Цифровая мода

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль	Диджитал-арт и компьютерные технологии в современном искусстве
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины Цифровая мода основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 24.04.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

- Доцент М.В. Бондаренко
- Заведующий кафедрой: В.В. Джанибеян

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Цифровая мода» в 7 и 8 семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Седьмой семестр – зачет

Восьмой семестр – зачет

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Цифровая мода относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

– Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

– Модная иллюстрация;

– Композиция.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины Цифровая мода являются:

– освоение практических навыков цифрового проектирования костюма для разработки цифровых коллекций и оптимизации производственных процессов при создании физических коллекций;

– формирование представлений о цифровой моде;

– приобретение навыков создания цифровых изделий на основе авторских разработок.

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен реализовывать творческие работы с помощью цифровых технологий и профессионального программного обеспечения	ИД-ПК-4.3 Использование профессиональных программ для создания в цифровом формате трехмерных единичных объектов или группы объектов в пространстве для реализации творческих проектов	<ul style="list-style-type: none"> – Создаёт проекты цифровых изделий на основе авторских эскизов; – Создаёт проекты цифрового костюма и определяет формат подачи проекта с цифровой среде.
ПК-8 Способен применять собственные идеи в разных жанрах и формах современного искусства	ИД-ПК-8.3 Анализ особенностей формы костюма, деталей и образного решения конкретного временного периода, стиля или автора для создания собственных творческих проектов	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
7 семестр	Зачет	64		30				34	
8 семестр	Зачет	96		50				46	
Всего:	Зачет	160		80				80	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
7 семестр							
ПК-4: ИД-ПК-4.3 ПК-8: ИД-ПК-8.3	Раздел I. Основы работы при создании цифрового костюма						Выполнение творческих заданий
	Тема 1.1. Интерфейс программы. Библиотека материалов		6			6	
	Раздел II. Лекала						
	Тема 2.1. Моделирование лекал		6			8	
	Тема 2.2. Примерка на аватар, посадка цифровых изделий		6			6	
	Раздел III. Проектирование костюма						
	Тема 3.1. Проектирование единичных изделий		6			8	
Тема 3.2. Тренды в цифровой моде		6			6		
	ИТОГО за седьмой семестр		30			34	
	Зачет						Зачет проводится по совокупности результатов текущего контроля успеваемости
8 семестр							
ПК-4: ИД-ПК-4.3 ПК-8: ИД-ПК-8.3	Раздел IV . Визуализация						Выполнение творческих заданий
	Тема 4.1. Настройка пластики материалов		10			8	
	Тема 4.2. Наложение фактур, принтов		10			8	
	Тема 4.3. Изготовление изделия		10			10	
	Тема 4.4. Анимирование показа и рендер		10			10	
	Раздел V. Разработка проекта цифрового костюма						
Тема 5.1. Алгоритм разработки проекта		10			10		
	ИТОГО за восьмой семестр		50			46	
	Зачет						Зачет проводится по совокупности

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
							результатов текущего контроля успеваемости
	ИТОГО за весь период		80			80	

3.3. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Основы работы при создании цифрового костюма	
Тема 1.1	Интерфейс программы. Библиотека материалов	Направления цифровой моды. Настройки программы. Работа с библиотекой материалов. Настройка аватара модели.
Раздел II	Лекала	
Тема 2.1	Моделирование лекал	Моделирование и редактирование лекал в программе. Конструктивное моделирование, перенос выточек.
Тема 2.2	Примерка на аватар, посадка цифровых изделий	Сшивание деталей и примерка на аватар модели. Корректировка лекал
Раздел III	Проектирование костюма	
Тема 3.1	Проектирование единичных изделий	Виды единичных изделий. Подходы в дизайне изделий. Эскизирование костюма
Тема 3.2	Тренды в цифровой моде	Определение и роль цифровой моды. Основные направления.
Раздел IV	Визуализация	
Тема 4.1	Настройка пластики материалов	Работа с библиотекой материалов. Выбор и настройка свойства материалов по пластике, растяжимости, прозрачности.
Тема 4.2	Наложение фактур, принтов	Настройка различных фактур поверхностей материалов. Наложение и настройка принтов. Разработка рядов цветомоделей изделия.
Тема 4.3	Изготовление изделия	Моделирование лекал, сборка изделия. Создание фурнитуры.
Тема 4.4	Анимирование показа и рендер	Настройка освещения, фона, движения аватара. Настройки рендера проекта
Раздел V	Разработка проекта цифрового костюма	
Тема 5.1	Алгоритм разработки проекта	Формирование идеи проекта и его реализация в цифровых редакторах.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям;
- изучение учебных пособий;

– изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

– выполнение индивидуальных заданий;

– подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

Например:

– проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

– научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел II	Лекала			
Тема 2.1	Моделирование лекал	Изучение способов моделирования конструкций	Выполнение творческих заданий	5
Тема 2.2	Примерка на аватар, посадка цифровых изделий	Поиск оптимальных способов посадки изделия	Выполнение творческих заданий	5
Раздел III	Проектирование костюма			
Тема 3.1	Проектирование единичных изделий	Подбор референсов для поиска собственных решений	Выполнение творческих заданий	5
Тема 3.2	Тренды в цифровой моде	Составление трендборда по цифровой моде	Выполнение творческих заданий	5
Раздел III	Визуализация			
Тема 4.1	Настройка пластики материалов	Изучение видов текстильных материалов их свойств	Выполнение творческих заданий	10
Тема 4.2	Наложение фактур, принтов	Виды фактур. Разработка орнаментов	Выполнение творческих заданий	10
Тема 4.3	Изготовление изделия	Разработка поисковых эскизов костюма	Выполнение творческих заданий	10
Тема 4.4	Анимирование показа и рендер	Подбор референсов для анимации показа	Выполнение творческих заданий	5
Раздел V	Разработка проекта цифрового костюма			
Тема 5.1	Алгоритм разработки проекта	Формирование концепции проекта	Выполнение творческих заданий	10

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальных компетенций	общепрофессиональных компетенций	профессиональных компетенций
					ПК-4: ИД-ПК-4.3 ПК-8: ИД-ПК-8.3
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: – Создает оригинальные авторские эскизы на основе трендов с учетом особенностей цифровой моды; – Создает проекты цифрового костюма с корректной передачей формы костюма и пластики и фактур материалов; – Определяет формат подачи проекта с цифровой среде.
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			Обучающийся: – Создает эскизы на основе трендов с учетом особенностей цифровой моды; – Создает проекты цифрового костюма с корректной передачей и пластики материала; – Определяет формат подачи проекта с цифровой среде.
базовый		удовлетворительно/ зачтено			Обучающийся: – Создает эскизы одежды;

		(удовлетворительно)/ зачтено			– Создаёт проекты цифрового костюма с использованием основных настроек материалов.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено			Обучающийся: – Создаёт эскизы одежды; – Не способен создать проект цифрового костюма.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине Цифровое проектирование костюма проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-4: ИД-ПК-4.3 ПК-8: ИД-ПК-8.3	Творческое задание	Создание простого единичного изделия в цифровом формате Разработка ряда цветоделей изделия Поиск и оформление основной идеи авторского проекта Разработка цифровой модели авторского проекта костюма Оформление проекта в виде показа

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
-------------------------	---------------------	------------------

средства (контрольно- оценочного мероприятия)		100-балльная система	Пятибалльная система
Творческое задание	Работа выполнена полностью.		5
	Работа выполнена полностью, с незначительными поправками в оформлении цифрового изделия.		4
	Работа выполнена не в полном объёме. Присутствуют ошибки в композиции и конструкции.		3
	Работа не выполнена.		2

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень устных вопросов для зачета с оценкой представлен в приложении
7 семестр		
ПК-4: ИД-ПК-4.3 ПК-8: ИД-ПК-8.3	Зачет Совокупность результатов текущего контроля успеваемости	Оформление отчёта по выполненным заданиям в течение семестра: Создание простого единичного изделия в цифровом формате Разработка ряда цветоделей изделия
8 семестр		
ПК-4: ИД-ПК-4.3 ПК-8: ИД-ПК-8.3	Зачет Совокупность результатов текущего контроля успеваемости	Оформление отчёта по выполненным заданиям в течение семестра: Поиск и оформление основной идеи авторского проекта Разработка цифровой модели авторского проекта костюма Оформление проекта в виде показа

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Двухбалльная система
Зачет: Совокупность результатов текущего контроля успеваемости	Работа выполнена полностью. Модель отличается композиционной целостностью и оригинальностью. Лекала построены/смоделированы с учётом особенностей конструкций. Материалы настроены в соответствии с желаемой пластикой и визуалом.		<i>Зачтено</i>
	Работа не выполнена.		<i>Не зачтено</i>

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Двухбалльная система
Текущий контроль:		
Выполнение творческих заданий		Зачтено / не зачтено
Промежуточная аттестация Совокупность результатов текущего контроля успеваемости		Зачтено / не зачтено
Итого за семестр (дисциплину) Зачет		Зачтено / не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При

необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины/ при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1	
аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор
аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – ПК для обучающихся с установленными профессиональными компьютерными программами

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Козлова Т.В.	Художественное проектирование костюма	Монография	Москва : ИНФРА-М	2024	https://znanium.ru/catalog/product/2133111	100
2	Котовская М.Г.	История моды и повседневности по материалам журналов середины XIX - нач. XX вв.	Монография	Москва : РИО МГУДТ	2012	https://znanium.com/catalog/product/457879	20
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	В. В. Джанибежан, Д. Т. Гусова	Композиция костюма	Учебное пособие	М: РГУ им. А. Н. Косыгина	2021		15
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Заболотская Е.А.	Графическая обработка изображений костюма средствами компьютерных технологий	Методические указания	М.:МГУДТ	2016		15

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры