

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.03.2024 12:17:41  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	Магистратура
Кафедра	Педагогики балета

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Возрастная и педагогическая психология**

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность	Хореографическое искусство. Теория. Педагогика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	заочная

Рабочая программа учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 01. 03. 2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент	Л.М. Архипова
Заведующий кафедрой:	Н.С. Усанова

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Возрастная и педагогическая психология» изучается на первом курсе.

1.1 Форма промежуточной аттестации: экзамен

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Возрастная и педагогическая психология» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины «Возрастная и педагогическая психология» являются результаты обучения по дисциплинам и практикам предыдущего уровня образования.

Результаты обучения по дисциплине «Возрастная и педагогическая психология» используются при изучении следующих дисциплин:

- Теория и история театрального и музыкального искусства
- Мастерство хореографа
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины являются формирование у обучающихся навыков хореографической работы с разными возрастными категориями с учетом психологии восприятия.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Возрастная и педагогическая психология» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС ВО ..

2.1 Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Возрастная и педагогическая психология».

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ИД-ОПК-4.2 Способность использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы при планировании и организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся разной возрастной категории	- использует педагогические и воспитательные навыки с учетом возрастной категории обучающихся
ПК-2	ИД-ПК-2.1	- демонстрирует педагогические

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способен осуществлять профессиональную деятельность хореографа (в том числе педагогическую) с учетом специфики категории слушателей	Способность проводить учебные занятия и организовывать самостоятельную работу с учетом возрастных и психологических особенностей слушателей	навыки проведения занятий и организации самостоятельной работы обучающихся с учетом их возраста и психологии восприятия

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология» по учебному плану составляет:

по заочной форме обучения	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (заочная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 курс									
Установочная сессия		72	10	10				52	
Зимняя сессия	экзамен	108		10				89	9
Всего:		180	10	20				141	9

### 3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины (заочная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<b>Установочная сессия</b>							
ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ПК-2 ИД-ПК-2.1	<u>Тема 1.</u> Личность как социально-психологический феномен	2				7	<b>Контроль посещения</b>
ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ПК-2 ИД-ПК-2.1	<u>Тема 2.</u> Понятия творчества: общие проблемы. Креативность как личностная способность к творчеству.	2				7	<b>Контроль посещения</b>
ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ПК-2 ИД-ПК-2.1	<u>Тема 3.</u> Педагогическое общение как творческий процесс.	2				7	<b>Контроль посещения</b>
ИД-ОПК-4 ИД-ОПК-4.2	<u>Тема 4.</u> Специфика реализации общедидактических принципов в процессе изучения хореографических дисциплин.	4				7	<b>Контроль посещения</b>
ПК-2 ИД-ПК-2.1	<u>Тема 5.</u> Социально-педагогические основы формирования творческого коллектива		2			7	<b>Контроль посещения</b>
ПК-2 ИД-ПК-2.1	<u>Тема 6.</u> Технология педагогического руководства творческим коллективом		4			5	<b>Контроль посещения</b>
ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ПК-2 ИД-ПК-2.1	<u>Тема 7.</u> Профессионально-педагогическое взаимодействие в хореографической деятельности.		2			6	<b>Реферат</b>

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа,	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ПК-2 ИД-ПК-2.1	<u>Тема 8</u> Психология импровизированного творчества		2			6	<b>Тестирование по вопросам возрастной психологии</b>
	Итого	10	10			52	
<b>Зимняя сессия</b>							
ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ПК-2 ИД-ПК-2.1	<u>Тема 9.</u> Психическое развитие в онтогенезе		2			23	<b>Разбор материала лекций</b>
ИД-ОПК-4 ИД-ОПК-4.2	<u>Тема 10.</u> Психология учебной деятельности		2			22	<b>Разбор материала лекций</b>
ПК-2 ИД-ПК-2.1	<u>Тема 11.</u> Возрастные психологические особенности в хореографическом образовании		4			22	<b>Разбор материала лекций</b>
ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ПК-2 ИД-ПК-2.1	<u>Тема 12.</u> Характеристика познавательно-эмоциональной сферы обучающихся		2			22	<b>Тестирование по вопросам педагогической психологии</b>
	Итого		10			89	
	Экзамен					9	<b>Экзамен</b>
	<b>ИТОГО за весь период</b>	<b>10</b>	<b>20</b>			<b>150</b>	

## 3.2 Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Установочная сессия</b>		
1.	<p><u>Тема 1.</u> Личность, как социально-психологический феномен</p>	<p>Возрастная психология как особая область психологических знаний. Предмет, задачи изучения в возрастной психологии и психологии развития. Методы исследования психологии развития. Общая характеристика психологических возрастов. Методологические основы педагогической психологии. Методы педагогической психологии. Современные проблемы научного исследования в педагогической психологии: основные этапы образования человека как личности; проблема сензитивного подхода в когнитивно-эмоциональном и личностном развитии; проблема оптимального соотношения обучения и воспитания в психологическом развитии; проблема взаимосвязи способностей, обучения и развития; проблема индивидуализации обучения; проблема влияния компьютеризации и информатизации на развитие психики человека и др.)</p>
2.	<p><u>Тема 2.</u> Понятия творчества: общие проблемы. Креативность как личностная способность к творчеству.</p>	<p>Компоненты творчества: перцептивный (наблюдательность, особая концентрация внимания); интеллектуальный (интуиция, воображение, обширность знаний, гибкость, самостоятельность, быстрота мышления и т.д.); характерологический (стремление к открытиям, к обладанию фактами, способность удивляться, непосредственность). Основные составляющие творческой личности: творческая направленность, творческий потенциал, индивидуально-психологическое своеобразие, осознание себя как творца материальных и духовных ценностей. Креативность - комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида, способствующих самостоятельному выдвижению проблем, генерированию большого количества оригинальных идей и нешаблонному их решению.</p>
3.	<p><u>Тема 3.</u> Педагогическое общение как творческий процесс.</p>	<p>Основные характеристики общения. Функции общения. Виды общения. Сущность педагогического общения. Функции и средства общения. Этапы профессионально-педагогического общения. Стили педагогического общения. Модели поведения педагога в профессиональном общении. Характеристика и классификация невербальных средств общения.</p>
4.	<p><u>Тема 4.</u> Специфика реализации общедидактических принципов в процессе изучения хореографических дисциплин.</p>	<p>Принцип наглядности: практический показ объяснением того, или иного упражнения.          Принцип целенаправленности отражает соответствие содержания обучения и воспитания, методов и форм организации обучения главным задачам урока, плана, программы.          Принцип систематичности и последовательности предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе.          Принцип научности требует научной аргументации практических выводов, действий, достоверности фактов, явлений, закономерностей.          Принцип воспитывающего и развивающего обучения требует четкого определения ведущих целей обучения.          Принцип доступности требует учета образовательного уровня, познавательных возможностей и возрастных особенностей учащихся.          Принцип сознательности и активности обучения требует проявления познавательной активности учащихся.          Принцип интегрированного подхода требует одновременного</p>

		использования различных форм и методов обучения в преподавании родственных предметов для решения профессиональных задач. Принцип индивидуального подхода требует осуществления педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся (темперамента, характера, способностей, мотивов, интересов). Принцип прочности знаний и всестороннего развития познавательных сил учащихся.
5.	<u>Тема 5.</u> Социально-педагогические основы формирования творческого коллектива	Творческие коллективы в искусстве разделяются на: по содержанию объединяющей их деятельности (учебные, клубные, профессиональные), по внешне заданной функции (воспитательные, просветительские). По степени сложности структуры и опосредованности межличностных отношений (первичные, вторичные). По-юридически (социально) фиксированному статусу (формальные, неформальные) По длительности функционирования (постоянные, временные, ситуативные). По возрастным категориям. Органы управления и самоуправления. Ценностно-целевое единство. Совместная творческая деятельность. Психологический климат творческого коллектива
6.	<u>Тема 6.</u> Технология педагогического руководства творческим коллективом	Система перспективных линий. Принцип параллельного действия. Показ, демонстрация. Повторение, упражнения. Самостоятельная работа. Подбор репертуара. Творческо-организационная работа в коллективах. Учебно-творческая деятельность. Развитие мотивов участия в творческом процессе
7.	<u>Тема 7.</u> Профессионально-педагогическое взаимодействие в хореографической деятельности	Основные принципы работы танцевального коллектива: - наличие общих интересов, целей и задач; - своеобразная организация коллективной деятельности; - постепенное усложнение получаемых знаний и многократное повторение пройденного материала; - важность индивидуальной работы каждого ученика в творческом процессе; - специфичная система планирования и организации уроков и системы оценивания результатов; - повышение профессионального уровня развития как постепенный рост собственной роли в коллективе. Воспитательная система состоит из: - обучение определенному виду танцу; - приобщение к высокому искусству (танец, поэзия, музыка); - освоение элементов актерского мастерства; - раскрытие индивидуальных способностей; - обучение культуре самовыражения; - эстетическое воспитание и формирование эстетического вкуса; - философское образование и формирование сознательного отношения к окружающему предметному миру; - концертная деятельность
8.	<u>Тема 8.</u> Психология импровизированного творчества	Феномен вдохновения. Инсайт. Способность к импровизации в хореографическом искусстве
	<b>Зимняя сессия</b>	
9.	<u>Тема 9.</u> Психическое развитие в онтогенезе	<i>1.</i> Дошкольный возраст. Степень персонализации. Социальная ситуация развития. Задача развития в дошкольном возрасте. Ведущий тип деятельности – сюжетно-ролевая игра. Роль игры

		<p>для психического развития ребенка. Развитие общения.</p> <p>2. Кризис семи лет. Симптом потери непосредственности. Когнитивное развитие. Проблема готовности ребенка к обучению. Личностное развитие. Младший школьный возраст. Социальная ситуация развития. Задача развития в младшем школьном возрасте. Когнитивное развитие. Личностное развитие. Теории учения: ассоциативно-рефлекторная и деятельностная. Взаимосвязь учебной деятельности с другими видами деятельности (игра, труд общение). Кризис среднего школьного возраста.</p> <p>3. Подростковый возраст. Отрочество. Психологические теории подросткового возраста. Структура и динамика подросткового возраста. Когнитивное развитие. Личностное развитие. Классические исследования кризиса подросткового возраста. Ведущий тип деятельности. Основные психологические новообразования возраста – самосознание, самооценка, самоопределение. Переход к взрослости, понятие «чувство взрослости».</p> <p>Юношеский возраст. Юность – синтез личностного способа бытия. Когнитивное развитие. Личностное развитие. Формирование жизненных планов. Личностное и профессиональное самоопределение.</p>
10.	Тема 10. Психология учебной деятельности	<p>Теоретические и методологические основы организации учебной деятельности. Системно-деятельностный подход. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина. Определение и структура учебной деятельности. Учебные действия. Предметные и универсальные учебные действия. Контроль и оценка в структуре учебной деятельности.</p> <p>Основные закономерности процесса усвоения и формирования навыков. Основные характеристики, структура усвоения знаний. Этапы усвоения знаний. Закономерности и факторы формирования знаний.</p>
11.	Тема 11. Возрастные психологические особенности в хореографическом образовании	<p>Функционирование и развитие сенсорики и перцепции в учении. Проблема интенсификации чувственной деятельности в процессе учения. Адаптация и сенсбилизация. Формирование и развитие свойств восприятия. Внимание в структуре учебной деятельности. Индивидуальные особенности проявлений внимания и их учет в организации учебного процесса.</p> <p>Память и ее развитие в структуре учения. Виды и индивидуальные особенности памяти учащихся. Мышление как организованная деятельность и этапы ее протекания. Мышление как творчество. Возможности организации творческой деятельности учащихся. Воображение как средство развития творчества и личности. Приемы активизации воображения и творчества учащихся в процессе обучения. Речь и общение в деятельности учения.</p> <p>Основные виды и функции общения в обучении. Закономерности продуктивного общения и возможности его формирования в обучении. Обучение и межличностные отношения в обучении. Эмоции и волевая регуляция в структуре учебной деятельности. Структура волевого действия и поведения, возможности их формирования в процессе обучения. Функции и виды эмоций, их индивидуальные различия и проявления в обучении. Сущность и проявления аффективного поведения учащихся.</p>



### 3.3 Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции самостоятельно;
- написание рефератов на проблемные темы;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом.

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование темы выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
1.	Тема 7. Профессионально-педагогическое взаимодействие в хореографической деятельности	Написание реферата	Реферат	6

### 3.4 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология» электронное обучение и дистанционные образовательные технологии 0 в соответствии с программой дисциплины

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальных компетенций	обще профессиональных компетенций	профессиональных компетенций
				ОПК-4 ИД-ОПК-4.2	ПК-2 ИД-ПК-2.1
высокий		отлично		<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;</li> <li>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>- дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные</li> <li>- индикаторы компетенции сформированы на высоком уровне, при этом магистрант:</li> <li>-на высоком уровне использует теоретический багаж знаний в области возрастной психологии для работы в сфере хореографического искусства</li> <li>- использует педагогические и воспитательные навыки с учетом возрастной категории обучающихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;</li> <li>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>- дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные</li> <li>- индикатор компетенции сформирован высоком уровне, при этом магистрант:</li> <li>- демонстрирует педагогические навыки проведения занятий и организации самостоятельной работы обучающихся с учетом их возраста и психологии восприятия</li> </ul>
повышенный		хорошо		<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;</li> <li>– выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;</li> <li>– выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;</li> </ul>

			<p>к анализу практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>- индикаторы компетенций сформированы на хорошем уровне, при этом магистрант: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на хорошем уровне, демонстрирует умение использования теоретического багажа знаний в области возрастной психологии для работы в сфере хореографического искусства</li> <li>- с незначительными неточностями характеризует педагогические и воспитательные навыки с учетом возрастной категории обучающихся</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки</li> <li>- индикатор компетенции сформирован на хорошем уровне, при этом магистрант: <ul style="list-style-type: none"> <li>на хорошем уровне демонстрирует педагогические навыки проведения занятий и организации самостоятельной работы обучающихся с учетом их возраста и психологии восприятия</li> </ul> </li> </ul>
базовый		удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки</li> <li>- индикатор компетенции сформирован на базовом уровне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки</li> <li>- индикатор компетенции сформирован на базовом уровне.</li> </ul>

низкий		неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического практического и материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– не способен анализировать научные проблемы;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен продемонстрировать творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании знаний по истории и теории возрастной и педагогической психологии;</li> <li>– не владеет знаниями по теории возрастной и педагогической психологии</li> </ul>
--------	--	---------------------	--

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Возрастная и педагогическая психология» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

а. 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Реферат по теме "Профессионально-педагогическое взаимодействие в хореографической деятельности"	Темы рефератов: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие интересы, цели и задачи в хореографическом коллективе;</li> <li>2. Способы организация коллективной деятельности;</li> <li>3. Принцип повторение пройденного материала как основа хореографического обучения;</li> <li>4. Индивидуальная работа по раскрытию художественных способностей;</li> <li>5. Планирование и организация уроков и системы оценки результатов;</li> <li>6. Повышение профессионального уровня развития педагога хореографических дисциплин.</li> <li>7. Эстетическое воспитание и формирование эстетического вкуса в хореографическом коллективе;</li> <li>8. Специфика концертной деятельности хореографического коллектива</li> </ol>
2	Тестирование по теме возрастная психология	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возрастная психология делится на такие разделы: а) психология перинатального развития, психология младенца, психология дошкольного возраста, младшего школьного возраста, подростка, юности, среднего возраста, психология старости; б) психология младенца, психология раннего возраста, дошкольная, младшего школьника, подростка, юности, среднего возраста, психология старости; в) психология младенца, школьного возрастная, юности, среднего возраста, психология старости.</li> </ol>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		2. Предмет возрастной психологии – это... а) периоды развития, переход от одного возрастного периода к другому, его причины, общие закономерности и тенденции, темп и направленность психического развития в онтогенезе; б) закономерности формирования психики, механизмы и движущие силы этого процесса, различные подходы к пониманию природы, функций и генезиса психики, различные стороны становления психики - её изменение в процессе деятельности, общении, познании; в) закономерности психического и социального развития ребёнка, особенности его поведения, взятые в их возрастной целостности.
3	Тестирование по теме педагогическая психология	1. Какие основные методы исследования в педагогической психологии? а) метод психологического моделирования и сравнительно-генетический метод; б) наблюдение, тестирование, эксперимент; в) биографический метод и метод экспертных оценок. 2. К биогенным потребностям относится: а) потребность находиться в коллективе и поддерживать социальные связи; б) потребность реализовать свой потенциал и творческие способности; в) потребность в безопасности и продолжении рода.

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Реферат	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
Тестирование	Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей. Процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе:		5 85% - 100%
			4 70% - 84%

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	«2» - равно или менее 54% «3» - 55% - 69% «4» - 70% - 84% «5» - 85% - 100%.		3   55% - 69%
			2   54% и менее 54%

## 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
<p><b>Экзамен в устной форме</b></p> <p>Время выполнения 60 мин.</p> <p>Количество вопросов 2</p> <p>Форма работы – индивидуальная.</p> <p>Способ проведения теста: бланковый</p>	<p><b>Вопросы к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретический по теории и практики возрастной психологии</li> <li>2. Теоретический по теории и практике педагогической психологии</li> </ol> <p><b>Примеры вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет возрастной психологии</li> <li>2. Теория, методы и факты психологии их связь и зависимость.</li> <li>3. Методы возрастной психологии.</li> <li>4. Теории развития в современной психологии.</li> <li>5. Закономерности психического развития</li> <li>6. Условия психического развития: общая характеристика.</li> <li>7. Психическое развитие и обучение.</li> <li>8. Проблема обучения и развития в возрастной психологии.</li> <li>9. Присвоение высших психических функций как условие психического развития.</li> <li>10. Теория культурно-исторического развития Л.С. Выготского.</li> <li>11. Сензитивные периоды развития: общая характеристика</li> <li>12. Психическое развитие и деятельность</li> <li>13. Игра как ведущая деятельность. Теория игры, её значение для психического развития ребенка. Игра и общение</li> <li>14. Особенности развития личности дошкольника.</li> </ol>

	<p>15. Учебная деятельность, ее роль в психическом развитии.</p> <p>16. Развитие личности в младшем школьном возрасте</p> <p>17. Определение предмета педагогической психологии.</p> <p>18. Как соотносятся задачи педагогической психологии с современным уровнем развития этой науки.</p> <p>19. Назовите основные проблемы педагогической психологии.</p> <p>20. Основные категории, используемые педагогической психологией, их сущность.</p> <p>21. Перечислите группы методов исследования, используемых в педагогической психологии.</p> <p>22. Назовите группы общих педагогических способностей. Дайте им характеристику.</p> <p>23. Дайте понятие профессиональной культуры педагога.</p> <p>24. Перечислите профессионально-педагогические качества личности педагога.</p> <p>25. Дайте определение понятию «педагогическая компетентность».</p> <p>26. Дайте характеристику теоретической готовности педагога к осуществлению педагогической деятельности.</p> <p>27. Охарактеризуйте уровневую профессиональную позицию педагога.</p> <p>28. Назовите функции педагогической деятельности.</p> <p>29. Назовите функции педагогического общения.</p> <p>30. Назовите этапы решения коммуникативной задачи.</p> <p>31. Расскажите о культуре речевого поведения педагога.</p> <p>32. Назовите невербальные средства в управлении педагогическим общением.</p>
--	--

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства			
Экзамен в устной форме	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> </ul>		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</li> </ul>		4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> </ul>		3
	<p>Обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2



### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- реферат		2 – 5
-тестирование		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		5 4
<b>Итого за семестр</b>		3 2

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- лекций;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология» реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов творческих работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Предусмотрены отдельные индивидуальные консультации, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся необходимой для последующего выполнения практической работы.

## 2. 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Меловая доска.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Маркерная и меловая доски.
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: 13 персональных компьютеров.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</b>	
учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология	комплект учебной мебели, доска меловая технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – доска меловая специализированное оборудование: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

9.1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

9.2 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
3.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
4.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
5.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
6.	РЦНИ База данных The Wiley Journals Databas <a href="https://onlinelibrary.wiley.com/">https://onlinelibrary.wiley.com/</a>
7.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>
8.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" <a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a>
9.	РФФИ eBooks Collections (i.e.2020 eBook Collections): <a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>
<b>Профессиональные базы данных, информационные справочные системы</b>	
8.	Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a> ;
9.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования).

9.3 Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
10.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
11.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
15.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
16.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
17.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
18.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
19.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
20.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
21.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020

## 10. 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационное обеспечение дисциплины формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
<b>Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Б. Р. Мандель	Возрастная психология	Учебное пособие	М.: Вузовский учебник : ИНФРА-М	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/document?pid=1002742">https://znanium.com/catalog/document?pid=1002742</a>	
2	Б. А. Сосновский	Возрастная и педагогическая психология	Учебник	М.: Издательство Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/viewer/voznrastnaya-i-pedagogicheskaya-psihologiya-513565#page/1">https://urait.ru/viewer/voznrastnaya-i-pedagogicheskaya-psihologiya-513565#page/1</a>	
3.	Л. Ф. Обухова	Возрастная психология	Учебник	М.: Издательство Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/viewer/voznrastnaya-psihologiya-510441#page/1">https://urait.ru/viewer/voznrastnaya-psihologiya-510441#page/1</a>	
4.	Э. Ф. Зеер, Э. Э. Сыманюк	Психология профессионального развития	Учебник	М.: Издательство Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/viewer/psihologiya-professionalnogo-razvitiya-516994#page/2">https://urait.ru/viewer/psihologiya-professionalnogo-razvitiya-516994#page/2</a>	
<b>Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1.	Т. В. Складорова	Общая, возрастная и педагогическая психология	Учебник	М.: Издательство Юрайт	2021	<a href="https://urait.ru/bcode/475285">https://urait.ru/bcode/475285</a>	
<b>Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							
1.	Усанова Н.С.	Теория и история хореографического искусства	Методические рекомендации	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2021		<b>10</b>

## ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры

11.