

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.05.2025 14:54:19
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

29.04.05

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Программа магистратуры: Инновационные технологии комплексного художественного проектирования изделий легкой промышленности
Кафедра: Спецкомпозиции и художественной графики
Институт: Технологический институт текстильной и легкой промышленности

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 970 от 22.09.2017

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
производственно-конструкторский
проектный (дизайнерский)

План Учебный план магистратуры 'UP_290405_01_2025_o.plx', код направления 29.04.05, программа магистратуры : Инновационные технологии комплексного художественного проектиров

		-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад. часов						Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра													
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование									
К.М.Комплексные модули											111	111		3552	3552	770	2494	288	30	45		171	648	96	30	54		144	666	96	30	36		180	648	96	21	22		118	532										
☐	+	К.М.01	Модуль 1	К.М	11	11	11		30	30		960	960	216	648	96	30	45		171	648	96																													
☐	+	К.М.01.01	Трендотчинг	Б1.О	1				5	5	32	160	160	54	58	48	5	18		36	58	48																							32	Спецкомпозиции и художественной					
☐	+	К.М.01.02	Инновационные технологии в художественном проектировании объемных форм	Б1.О			1		6	6	32	192	192	54	138		6	18		36	138																									32	Спецкомпозиции и художественной графики				
☐	+	К.М.01.03	Цифровое художественное проектирование	Б1.О	1				5	5	32	160	160	54	58	48	5			54	58	48																									32	Спецкомпозиции и художественной			
☐	+	К.М.01.04	Элективные дисциплины по модулю 1	Б1.В		1			2	2	2		64	64	18	46		2	9		9	46																													
☐	+	К.М.01.04.01	Тренд аналитика	Б1.В		1			2	2	32	64	64	18	46		2	9		9	46																										30	Дизайна костюма			
☐	-	К.М.01.04.02	Брендинг	Б1.В		1			2	2	32	64	64	18	46		2	9		9	46																										30	Дизайна костюма			
☐	+	К.М.01.05(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1	Б2.О		1			8	8	32	256	256		256		8				256																										32	Спецкомпозиции и художественной графики			
☐	+	К.М.01.06(К)	Научно-технический семинар (Зачет с оценкой по модулю "Модуль 1")	Б1.О			1		4	4	32	128	128	36	92		4		36	92																											32	Спецкомпозиции и художественной графики			
☐	+	К.М.02	Модуль 2	К.М	22	222	22		30	30		960	960	198	666	96							30	54		144	666	96																							
☐	+	К.М.02.01	Модная иллюстрация	Б1.О	2				5	5	32	160	160	72	40	48							5	18		54	40	48																				32	Спецкомпозиции и художественной		
☐	+	К.М.02.02	Элективные дисциплины по модулю 2	Б1.В		2			2	2	2		64	64	18	46							2	9		9	46																								
☐	+	К.М.02.02.01	Бизнес-процессы и продвижение бренда	Б1.В		2			2	2	32	64	64	18	46							2	9		9	46																						30	Дизайна костюма		
☐	-	К.М.02.02.02	Сегментация рынка	Б1.В		2			2	2	32	64	64	18	46							2	9		9	46																						21	Художественного моделирования,		
☐	+	К.М.02.03	Имиджология и клиентология	Б1.В			2		5	5	32	160	160	18	142							5	9		9	142																						30	Дизайна костюма		
☐	+	К.М.02.04	Метод концептуального моделирования объемных форм	Б1.О	2				5	5	32	160	160	54	58	48						5	18		36	58	48																					32	Спецкомпозиции и художественной графики		
☐	+	К.М.02.05(У)	Учебная практика. Технологическая (конструкторско-технологическая) практика	Б2.О		2			3	3	32	96	96		96							3				96																						32	Спецкомпозиции и художественной графики		
☐	+	К.М.02.06(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2	Б2.О		2			6	6	32	192	192		192							6				192																							32	Спецкомпозиции и художественной графики	
☐	+	К.М.02.07(К)	Научно-технический семинар (Зачет с оценкой по модулю "Модуль 2")	Б1.О			2		4	4	32	128	128	36	92							4			36	92																						32	Спецкомпозиции и художественной графики		
☐	+	К.М.03	Модуль 3	К.М	33	333	33	3	30	30		960	960	216	648	96																																			
☐	+	К.М.03.01	Современные методы художественного проектирования	Б1.О	3			3	5	5	32	160	160	54	58	48																																		32	Спецкомпозиции и художественной графики
☐	+	К.М.03.02	3 д моделирование объемных форм	Б1.О			3		6	6	32	192	192	54	138																																			50	Информационных технологий и
☐	+	К.М.03.03	Креативное художественное проектирование	Б1.О	3				6	6	32	192	192	54	90	48																																		32	Спецкомпозиции и художественной
☐	+	К.М.03.04	Элективные дисциплины по модулю 3	Б1.В		3			2	2	2		64	64	18	46							2				18	46																							
☐	+	К.М.03.04.01	Деловой иностранный язык	Б1.В		3			2	2	32	64	64	18	46							2				18	46																							60	Лингвистики и иностранных языков
☐	-	К.М.03.04.02	Деловой иностранный язык (продвинутый уровень)	Б1.В		3			2	2	32	64	64	18	46												18	46																						60	Лингвистики и иностранных языков
☐	+	К.М.03.05(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3	Б2.В		3			4	4	32	128	128		128																																			32	Спецкомпозиции и художественной графики
☐	+	К.М.03.06(П)	Производственная практика. Технологическая (конструкторско-технологическая) практика	Б2.В		3			3	3	32	96	96		96																																		32	Спецкомпозиции и художественной графики	
☐	+	К.М.03.07(К)	Научно-технический семинар (Зачет с оценкой по модулю "Модуль 3")	Б1.В			3		4	4	32	128	128	36	92												36	92																						32	Спецкомпозиции и художественной графики
☐	+	К.М.04	Модуль 4	К.М		444	444		21	21		672	672	140	532																																				
☐	+	К.М.04.01	Комплексное художественное проектирование изделий модной индустрии	Б1.О			4		3	3	32	96	96	38	58																																			32	Спецкомпозиции и художественной графики
☐	+	К.М.04.02	Интеллектуальное проектирование	Б1.О			4		3	3	32	96	96	38	58																																			32	Спецкомпозиции и художественной
☐	+	К.М.04.03	История религий России	Б1.В		4			2	2	32	64	64	36	28																																			1	Истории и философии
☐	+	К.М.04.04(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4	Б2.В		4			4	4	32	128	128		128																																			32	Спецкомпозиции и художественной графики
☐	+	К.М.04.05(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	Б2.В		4			3	3	32	96	96		96																																				