

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 11:42:44
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

План одобрен Ученым советом университета
Протокол № 11 от 24.04.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Белгородский В.С.

20 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: Художник-живописец (станковая живопись)
Кафедра: Рисунка и живописи
Институт: Институт искусств

Квалификация: художник-живописец (станковая живопись)

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1014 от 13.08.2020

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический
-	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по
образовательной деятельности

_____ / Дембицкий С.Г./

Начальник управления образовательных
программ и проектов

_____ / Никитаева Е.Б./

Директор института

_____ / Ковалева О.В./

Зав. кафедрой

_____ / Ткач Д.Г./

ПланСвод Учебный план специалитета 'UP_540502_02_2025_o.plx', код специальности 54.05.02, специализация : Художник-живописец (станковая живопись), год начала подготовки 2025

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)							274	274	9096	9096	3678	3678	4282	1136		30	22	29	21	30	21	30	21	30	21	
Обязательная часть							232	232	7424	7424	3022	3022	3386	1016		27	20	29	18	22	17	27	21	27	14	10
+	Б1.О.1	Философия		1			3	3	96	96	48	48	48		3											
+	Б1.О.2	История России		12			4	4	128	128	104	104	24		2	2										
+	Б1.О.3	Иностранный язык		123	4		8	8	256	256	128	128	128		2	2	2	2								
+	Б1.О.4	Безопасность жизнедеятельности		4			3	3	96	96	48	48	48				3									
+	Б1.О.5	Физическая культура и спорт		1			2	2	64	64	32	32	32		2											
+	Б1.О.6	Экономическая культура и финансовая грамотность		3			3	3	96	96	68	68	28				3									
+	Б1.О.7	Основы правоведения и профилактика противоправных деяний		3			3	3	96	96	50	50	46				3									
+	Б1.О.8	Основы российской государственности		1			2	2	64	64	54	54	10		2											
+	Б1.О.9	Теория и практика творческого саморазвития		3			3	3	96	96	32	32	64				3									
+	Б1.О.10	Основы специальной психологии		2			2	2	64	64	48	48	16			2										
+	Б1.О.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4			3	3	96	96	32	32	64				3									
+	Б1.О.12	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		3			3	3	96	96	50	50	46				3									
+	Б1.О.13	История мировой культуры и искусства	5				4	4	128	128	48	48	48	32					4							
+	Б1.О.14	Основы анализа художественных произведений	6			6	4	4	128	128	36	36	68	24						4						
+	Б1.О.15	Основные проблемы современного искусства		6			3	3	96	96	48	48	48					3								
+	Б1.О.16	Новейшие течения современного искусства	7			7	4	4	128	128	48	48	48	32							4					
+	Б1.О.17	Концепции современного дизайна		9			3	3	96	96	48	48	48									3				
+	Б1.О.18	Пластическая анатомия	1				4	4	128	128	50	50	46	32	4											
+	Б1.О.19	Приёмы плоскостного и объёмного изображения		5			3	3	96	96	50	50	46					3								
+	Б1.О.20	Рисунок	123456				26	26	832	832	298	298	358	176		4	4	5	4	5	4					
+	Б1.О.21	Живопись	123456				25	25	800	800	298	298	334	168		4	5	4	4	4	4					
+	Б1.О.22	Специальный рисунок	789AB				28	28	896	896	310	310	442	144							6	6	6	5	5	
+	Б1.О.23	Декоративная живопись	789AB				28	28	896	896	310	310	442	144						6	6	6	5	5		
+	Б1.О.24	Основы композиции	12				9	9	288	288	98	98	134	56	4	5										
+	Б1.О.25	Основы фотосъемки		7			4	4	128	128	66	66	62							4						
+	Б1.О.26	Разработка экспозиционного дизайна	A				4	4	128	128	34	34	70	24									4			
+	Б1.О.27	Станковая живопись	789	56			17	17	544	544	222	222	242	80				3	2	4	4	4				
+	Б1.О.28	Техника станковой живописи и технология живописных материалов		5			3	3	96	96	50	50	46					3								
+	Б1.О.29	Теория и практика современного стрит-арта	9				4	4	128	128	50	50	54	24								4				
+	Б1.О.30	Основы графического дизайна	3				4	4	128	128	48	48	48	32			4									
+	Б1.О.31	Цифровая графика	89	7			12	12	384	384	148	148	188	48					3	5	4					
+	Б1.О.32	История религий России		4			2	2	64	64	36	36	28				2									
+	Б1.О.33	Основы проектной деятельности		3			2	2	64	64	32	32	32				2									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							42	42	1672	1672	656	656	896	120		3	2		3	8	4	3		3	7	9
+	Б1.В.1	Русский язык и основы деловой коммуникации		2			2	2	64	64	48	48	16			2										

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
1	Истории и философии
1	Истории и философии
60	Лингвистики и иностранных языков
16	Энергоресурсоэффективных
29	Физического воспитания
24	Финансов и бизнес-аналитики
1	Истории и философии
1	Истории и философии
52	Искусствоведения
36	Психологии
1	Истории и философии
44	Рисунка и живописи
52	Искусствоведения
52	Искусствоведения
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
43	Графического дизайна и визуальных
44	Рисунка и живописи
41	Искусства костюма и моды
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
42	Декоративно-прикладного искусства и
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
43	Графического дизайна и визуальных
44	Рисунка и живописи
1	Истории и философии
52	Искусствоведения
26	Русского языка

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
																Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.2	Реализация проекта	В		А		9	9	288	288	88	88	168	32											4	5	
+	Б1.В.3	Диджитал-арт		9			3	3	96	96	50	50	46											3			
+	Б1.В.4	Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании объектов среды	56				8	8	256	256	80	80	120	56					4	4							
+	Б1.В.5	Колористика		1			3	3	96	96	34	34	62			3											
+	Б1.В.6	Иллюстрированный плакат		5			4	4	128	128	34	34	94						4								
+	Б1.В.ДЭ.1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					328	328	168	168	160														
-	Б1.В.ДЭ.1.1	Адаптивная физическая культура		123456					328	328	168	168	160														
+	Б1.В.ДЭ.1.2	Общая физическая культура		123456					328	328	168	168	160														
-	Б1.В.ДЭ.1.3	Спортивные секции		123456					328	328	168	168	160														
+	Б1.В.ДЭ.2	Элективные дисциплины 1		4			3	3	96	96	40	40	56						3								
+	Б1.В.ДЭ.2.1	Леттеринг		4			3	3	96	96	40	40	56						3								
-	Б1.В.ДЭ.2.2	Искусство каллиграфии		4			3	3	96	96	40	40	56						3								
+	Б1.В.ДЭ.3	Элективные дисциплины 2	В	А			7	7	224	224	80	80	112	32										3	4		
+	Б1.В.ДЭ.3.1	Современное фотоискусство	В	А			7	7	224	224	80	80	112	32										3	4		
-	Б1.В.ДЭ.3.2	Компьютерная обработка фотоматериалов	В	А			7	7	224	224	80	80	112	32										3	4		
+	Б1.В.ДЭ.4	Элективные дисциплины 3		7			3	3	96	96	34	34	62							3							
+	Б1.В.ДЭ.4.1	Современный принт-арт		7			3	3	96	96	34	34	62							3							
-	Б1.В.ДЭ.4.2	Ознакомительный курс гравюры		7			3	3	96	96	34	34	62								3						
Блок 2.Практика							80	80	2560	2560			2560				9		9		9		9		9	11	24
Обязательная часть							56	56	1792	1792			1792				9		9		9		9		9	11	
+	Б2.О.1(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика			2		9	9	288	288			288				9										
+	Б2.О.2(У)	Учебная практика. Летняя пленэрная практика			4		6	6	192	192			192						6								
+	Б2.О.3(У)	Учебная практика. Зимняя пленэрная практика			4		3	3	96	96			96						3								
+	Б2.О.4(У)	Учебная практика. Творческая практика			6		9	9	288	288			288							9							
+	Б2.О.5(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа			8		9	9	288	288			288								9						
+	Б2.О.6(П)	Производственная практика. Музейная практика			А		9	9	288	288			288										9				
+	Б2.О.7(П)	Производственная практика. Проектно-исполнительская практика			В		11	11	352	352			352												11		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							24	24	768	768			768														24
+	Б2.В.1(П)	Производственная практика. Преддипломная практика			С		24	24	768	768			768														24
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	192	192			192														6
+	Б3.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	192	192			192														6
ФТД.Факультативные дисциплины							10	10	320	320	130	130	190				2	2	2	2					2		
ФТД.В.Факультативы (профильные)							8	8	256	256	130	130	126					2	2	2					2		
+	ФТД.В.1	Цветная графика		5			2	2	64	64	34	34	30							2							
+	ФТД.В.2	Графика фигуры человека		3			2	2	64	64	34	34	30					2									
+	ФТД.В.3	Современная живопись и арт-объект		А			2	2	64	64	26	26	38											2			
+	ФТД.В.4	Анатомический рисунок		4			2	2	64	64	36	36	28						2								

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
34	Дизайна среды
43	Графического дизайна и визуальных
44	Рисунка и живописи
29	Физического воспитания
29	Физического воспитания
29	Физического воспитания
43	Графического дизайна и визуальных
43	Графического дизайна и визуальных
43	Графического дизайна и визуальных
42	Декоративно-прикладного искусства и
42	Декоративно-прикладного искусства и
42	Декоративно-прикладного искусства и
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи
44	Рисунка и живописи

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
ФТД.СМ.Факультативы (свободный модуль)							2	2	64	64			64			2										
+	ФТД.СМ.ДЭ.1	Онлайн-курс		2			2	2	64	64			64			2										
+	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	3D-печать для медицины		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.2	Глобальные экологические проблемы современности: методы и пути решения		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.3	Психология общения: поликонтекстное взаимодействие		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.4	Работа в команде		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.5	Современные технологии индивидуального физического совершенствования и укрепления здоровья		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.6	Базовый курс косметической химии		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.7	Science Data Mining (Анализ научных данных)		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.8	Художественный стиль как часть истории		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.9	Управление конфликтами		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	Тайм-менеджмент и управление временем		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	Инструменты молодого системного инженера (DevOps'a)		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	Цифровые технологии индустрии моды: от дизайн-проекта до потребителя		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	Мир фотоники: инновационные технологии 2D- и 3D- визуализации микро- и нанообъектов		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	Становление современной архитектуры и дизайна		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	Музыка – язык звуков		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	Интерактивный английский язык		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	Распределённые высоконагруженные системы: проектирование внутренних интерфейсов		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	Графический дизайн авторского персонажа		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	Деловые коммуникации		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.2	Основы межкультурной коммуникации		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.2	Машинное обучение: эффективные структуры данных		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.2	Психолого-педагогические основы интеграции и инклюзии лиц с ОВЗ		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.2	Деловой иностранный язык: вчера, сегодня, завтра (Business correspondence in English: Yesterday, Today & Tomorrow)		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.2	Аддитивные технологии и 3D-сканирование: от идеи до изделия		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.2	Архитектура и дизайн эпохи модернизма		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.2	Графический дизайн презентации		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.2	Машинное обучение: введение в технологии искусственного интеллекта		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.2	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.2	Психология в рекламе и маркетинге		2			2	2	64	64			64			2										
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.3	Распределённые высоконагруженные системы: алгоритмы обработки BigData		2			2	2	64	64			64			2										

ПланСвод Учебный план специалитета 'UP_540502_02_2025_o.plx', код специальности 54.05.02, специализация : Художник-живописец (станковая живопись), год начала подготовки 2025

[illegible]

ПланСвод Учебный план специалитета 'UP_540502_02_2025_o.plx', код специальности 54.05.02, специализация : Художник-живописец (станковая живопись), год начала подготовки 2025

[illegible]

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование

Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Курс 7	Курс 8	Курс 9	Курс 10	Курс 11	Курс 12	Курс 13	Курс 14	Курс 15	Курс 16	Курс 17	Курс 18	Курс 19	Курс 20	Курс 21	Курс 22	Курс 23	Курс 24	Курс 25	Курс 26	Курс 27	Курс 28	Курс 29	Курс 30	Курс 31	Курс 32	Курс 33	Курс 34	Курс 35	Курс 36	Курс 37	Курс 38	Курс 39	Курс 40	Курс 41	Курс 42	Курс 43	Курс 44	Курс 45	Курс 46	Курс 47	Курс 48	Курс 49	Курс 50	Курс 51	Курс 52	Курс 53	Курс 54	Курс 55	Курс 56	Курс 57	Курс 58	Курс 59	Курс 60	Курс 61	Курс 62	Курс 63	Курс 64	Курс 65	Курс 66	Курс 67	Курс 68	Курс 69	Курс 70	Курс 71	Курс 72	Курс 73	Курс 74	Курс 75	Курс 76	Курс 77	Курс 78	Курс 79	Курс 80	Курс 81	Курс 82	Курс 83	Курс 84	Курс 85	Курс 86	Курс 87	Курс 88	Курс 89	Курс 90	Курс 91	Курс 92	Курс 93	Курс 94	Курс 95	Курс 96	Курс 97	Курс 98	Курс 99	Курс 100	Курс 101	Курс 102	Курс 103	Курс 104	Курс 105	Курс 106	Курс 107	Курс 108	Курс 109	Курс 110	Курс 111	Курс 112	Курс 113	Курс 114	Курс 115	Курс 116	Курс 117	Курс 118	Курс 119	Курс 120	Курс 121	Курс 122	Курс 123	Курс 124	Курс 125	Курс 126	Курс 127	Курс 128	Курс 129	Курс 130	Курс 131	Курс 132	Курс 133	Курс 134	Курс 135	Курс 136	Курс 137	Курс 138	Курс 139	Курс 140	Курс 141	Курс 142	Курс 143	Курс 144	Курс 145	Курс 146	Курс 147	Курс 148	Курс 149	Курс 150	Курс 151	Курс 152	Курс 153	Курс 154	Курс 155	Курс 156	Курс 157	Курс 158	Курс 159	Курс 160	Курс 161	Курс 162	Курс 163	Курс 164	Курс 165	Курс 166	Курс 167	Курс 168	Курс 169	Курс 170	Курс 171	Курс 172	Курс 173	Курс 174	Курс 175	Курс 176	Курс 177	Курс 178	Курс 179	Курс 180	Курс 181	Курс 182	Курс 183	Курс 184	Курс 185	Курс 186	Курс 187	Курс 188	Курс 189	Курс 190	Курс 191	Курс 192	Курс 193	Курс 194	Курс 195	Курс 196	Курс 197	Курс 198	Курс 199	Курс 200	Курс 201	Курс 202	Курс 203	Курс 204	Курс 205	Курс 206	Курс 207	Курс 208	Курс 209	Курс 210	Курс 211	Курс 212	Курс 213	Курс 214	Курс 215	Курс 216	Курс 217	Курс 218	Курс 219	Курс 220	Курс 221	Курс 222	Курс 223	Курс 224	Курс 225	Курс 226	Курс 227	Курс 228	Курс 229	Курс 230	Курс 231	Курс 232	Курс 233	Курс 234	Курс 235	Курс 236	Курс 237	Курс 238	Курс 239	Курс 240	Курс 241	Курс 242	Курс 243	Курс 244	Курс 245	Курс 246	Курс 247	Курс 248	Курс 249	Курс 250	Курс 251	Курс 252	Курс 253	Курс 254	Курс 255	Курс 256	Курс 257	Курс 258	Курс 259	Курс 260	Курс 261	Курс 262	Курс 263	Курс 264	Курс 265	Курс 266	Курс 267	Курс 268	Курс 269	Курс 270	Курс 271	Курс 272	Курс 273	Курс 274	Курс 275	Курс 276	Курс 277	Курс 278	Курс 279	Курс
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	------

Содержание и название	Виды работ	Формы контроля	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Курс 7	Курс 8	Курс 9	Курс 10	Курс 11	Курс 12	Курс 13	Курс 14	Курс 15	Курс 16	Курс 17	Курс 18	Курс 19	Курс 20	Курс 21	Курс 22	Курс 23	Курс 24	Курс 25	Курс 26	Курс 27	Курс 28	Курс 29	Курс 30	Курс 31	Курс 32	Курс 33	Курс 34	Курс 35	Курс 36	Курс 37	Курс 38	Курс 39	Курс 40	Курс 41	Курс 42	Курс 43	Курс 44	Курс 45	Курс 46	Курс 47	Курс 48	Курс 49	Курс 50	Курс 51	Курс 52	Курс 53	Курс 54	Курс 55	Курс 56	Курс 57	Курс 58	Курс 59	Курс 60	Курс 61	Курс 62	Курс 63	Курс 64	Курс 65	Курс 66	Курс 67	Курс 68	Курс 69	Курс 70	Курс 71	Курс 72	Курс 73	Курс 74	Курс 75	Курс 76	Курс 77	Курс 78	Курс 79	Курс 80	Курс 81	Курс 82	Курс 83	Курс 84	Курс 85	Курс 86	Курс 87	Курс 88	Курс 89	Курс 90	Курс 91	Курс 92	Курс 93	Курс 94	Курс 95	Курс 96	Курс 97	Курс 98	Курс 99	Курс 100	Курс 101	Курс 102	Курс 103	Курс 104	Курс 105	Курс 106	Курс 107	Курс 108	Курс 109	Курс 110	Курс 111	Курс 112	Курс 113	Курс 114	Курс 115	Курс 116	Курс 117	Курс 118	Курс 119	Курс 120	Курс 121	Курс 122	Курс 123	Курс 124	Курс 125	Курс 126	Курс 127	Курс 128	Курс 129	Курс 130	Курс 131	Курс 132	Курс 133	Курс 134	Курс 135	Курс 136	Курс 137	Курс 138	Курс 139	Курс 140	Курс 141	Курс 142	Курс 143	Курс 144	Курс 145	Курс 146	Курс 147	Курс 148	Курс 149	Курс 150	Курс 151	Курс 152	Курс 153	Курс 154	Курс 155	Курс 156	Курс 157	Курс 158	Курс 159	Курс 160	Курс 161	Курс 162	Курс 163	Курс 164	Курс 165	Курс 166	Курс 167	Курс 168	Курс 169	Курс 170	Курс 171	Курс 172	Курс 173	Курс 174	Курс 175	Курс 176	Курс 177	Курс 178	Курс 179	Курс 180	Курс 181	Курс 182	Курс 183	Курс 184	Курс 185	Курс 186	Курс 187	Курс 188	Курс 189	Курс 190	Курс 191	Курс 192	Курс 193	Курс 194	Курс 195	Курс 196	Курс 197	Курс 198	Курс 199	Курс 200	Курс 201	Курс 202	Курс 203	Курс 204	Курс 205	Курс 206	Курс 207	Курс 208	Курс 209	Курс 210	Курс 211	Курс 212	Курс 213	Курс 214	Курс 215	Курс 216	Курс 217	Курс 218	Курс 219	Курс 220	Курс 221	Курс 222	Курс 223	Курс 224	Курс 225	Курс 226	Курс 227	Курс 228	Курс 229	Курс 230	Курс 231	Курс 232	Курс 233	Курс 234	Курс 235	Курс 236	Курс 237	Курс 238	Курс 239	Курс 240	Курс 241	Курс 242	Курс 243	Курс 244	Курс 245	Курс 246	Курс 247	Курс 248	Курс 249	Курс 250	Курс 251	Курс 252	Курс 253	Курс 254	Курс 255	Курс 256	Курс 257	Курс 258	Курс 259	Курс 260	Курс 261	Курс 262	Курс 263	Курс 264	Курс 265	Курс 266	Курс 267	Курс 268	Курс 269	Курс 270	Курс 271	Курс 272	Курс 273	Курс 274	Курс 275	Курс 276	Курс 277
-----------------------	------------	----------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2							з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс							з.е.	Неделя	Каф.	Семестр		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль					Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1018							30	19 5/6		1110							33	20 3/6		2128							63	40 2/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1018							30			1046							31			2064							61					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		48.5										48.7										48.6												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		48										48										48												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.4										25										25.7												
		Контр. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.4										25										25.7												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1.7										2.2										2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				960	452	100		352	380	128	30	ТО: 17 1/6 З: 2 2/3		704	324	66		258	308	72	22	ТО: 13 З: 1 1/2		1664	776	166		610	688	200	52	ТО: 30 1/6 З: 4 1/6				
1	Б1.О.1	Философия	За	96	48	16		32	48		3			За	64	52	34		18	12		2		За	96	48	16		32	48		3		1	1	
2	Б1.О.2	История России	За	64	52	34		18	12		2		За	64	52	34						2		За(2)	128	104	68		36	24		4		1	12	
3	Б1.О.3	Иностранный язык	За	64	32			32	32		2		За	64	32			32	32			2		За(2)	128	64			64	64		4		60	1234	
4	Б1.О.5	Физическая культура и спорт	За	64	32	32			32		2												За	64	32	32			32		2		29	1		
5	Б1.О.8	Основы российской государственности	За	64	54	18		36	10		2												За	64	54	18		36	10		2		1	1		
6	Б1.О.10	Основы специальной психологии											За	64	48	16		32	16		2		За	64	48	16		32	16		2		36	2		
7	Б1.О.18	Пластическая анатомия	Эк	128	50			50	46	32	4												Эк	128	50			50	46	32	4		44	1		
8	Б1.О.20	Рисунок	Эк	128	50			50	46	32	4		Эк	128	48			48	56	24	4	4		Эк(2)	256	98			98	102	56	8		44	123456	
9	Б1.О.21	Живопись	Эк	128	50			50	46	32	4		Эк	160	48			48	88	24	5			Эк(2)	288	98			98	134	56	9		44	123456	
10	Б1.О.24	Основы композиции	Эк	128	50			50	46	32	4		Эк	160	48			48	88	24	5			Эк(2)	288	98			98	134	56	9		44	12	
11	Б1.Б.1	Русский язык и основы деловой коммуникации											За	64	48	16		32	16		2		За	64	48	16		32	16		2		26	2		
12	Б1.Б.5	Колористика	За	96	34			34	62		3												За	96	34			34	62		3		43	1		
13	Б1.В.Д3.1.1	Адаптивная физическая культура	За	58	28			28	30				За	54	28			28	26				За(2)	112	56			56	56				29	123456		
14	Б1.В.Д3.1.2	Общая физическая культура	За	58	28			28	30				За	54	28			28	26				За(2)	112	56			56	56				29	123456		
15	Б1.В.Д3.1.3	Спортивные секции	За	58	28			28	30				За	54	28			28	26				За(2)	112	56			56	56				29	123456		
16	ФТД.СМ.Д3.1.1	3D-печать для медицины											За	64					64		2		За	64					64		2		2			
17	ФТД.СМ.Д3.1.2	Глобальные экологические проблемы современности: методы и пути решения											За	64					64		2		За	64					64		2		2			
18	ФТД.СМ.Д3.1.3	Психология общения: поликонтекстное взаимодействие											За	64					64		2		За	64					64		2		2			
19	ФТД.СМ.Д3.1.4	Работа в команде											За	64					64		2		За	64					64		2		2			
20	ФТД.СМ.Д3.1.5	Современные технологии индивидуального физического совершенствования и укрепления здоровья											За	64					64		2		За	64					64		2		2			
21	ФТД.СМ.Д3.1.6	Базовый курс косметической химии											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
22	ФТД.СМ.Д3.1.7	Science Data Mining (Анализ научных данных)											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
23	ФТД.СМ.Д3.1.8	Художественный стиль как часть истории											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
24	ФТД.СМ.Д3.1.9	Управление конфликтами											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
25	ФТД.СМ.Д3.1.10	Тайм-менеджмент и управление временем											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
26	ФТД.СМ.Д3.1.11	Инструменты молодого системного инженера (DevOps-2)											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
27	ФТД.СМ.Д3.1.12	Цифровые технологии индустрии моды: от дизайн-проекта до потребителя											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
28	ФТД.СМ.Д3.1.13	Мир фотоники: инновационные технологии 2D- и 3D- визуализации микро- и нанообъектов											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
29	ФТД.СМ.Д3.1.14	Становление современной архитектуры и дизайна											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
30	ФТД.СМ.Д3.1.15	Музыка – язык звуков											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
31	ФТД.СМ.Д3.1.16	Интерактивный английский язык											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
32	ФТД.СМ.Д3.1.17	Распределенные высоконагруженные системы: проектирование внутренних интерфейсов											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
33	ФТД.СМ.Д3.1.18	Графический дизайн авторского персонажа											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
34	ФТД.СМ.Д3.1.19	Деловые коммуникации											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
35	ФТД.СМ.Д3.1.20	Основы межкультурной коммуникации											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
36	ФТД.СМ.Д3.1.21	Машинное обучение: эффективные структуры данных											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
37	ФТД.СМ.Д3.1.22	Психолого-педагогические основы интеграции и инклюзии лиц с ОВЗ											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
38	ФТД.СМ.Д3.1.23	Деловой иностранный язык: вчера, сегодня, завтра (Business correspondence in English: Yesterday, Today & Tomorrow)											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
39	ФТД.СМ.Д3.1.24	Аддитивные технологии и 3D-сканирование: от идеи до изделия											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
40	ФТД.СМ.Д3.1.25	Архитектура и дизайн эпохи модернизма											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
41	ФТД.СМ.Д3.1.26	Графический дизайн презентации											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
42	ФТД.СМ.Д3.1.27	Машинное обучение: введение в технологии искусственного интеллекта											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
43	ФТД.СМ.Д3.1.28	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
44	ФТД.СМ.Д3.1.29	Психология в рекламе и маркетинге											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
45	ФТД.СМ.Д3.1.30	Распределенные высоконагруженные системы: алгоритмы обработки BigData											За	64				64		2			За	64					64		2		2			
46	ФТД.СМ.Д3.1.31	Современное делопроизводство и электронный документо																																		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3							Неделя	Контроль	Семестр 4							Неделя	Контроль	Итого за курс							Неделя	Каф.	Семестр														
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	з.е.											
ИТОГО (с факультативами)				1046							31	19 3/6		1078							32	20 3/6		2124							63	40													
ИТОГО по ОП (без факультативов)				982							29			1014							30			1996							59														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			48									46.2									47.1																							
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			44.4									48									46.2																							
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23.8									21.9									22.9																							
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23.8									21.9									22.9																							
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1.7									2.1									1.9																							
дисциплины (модули)				928	412	114	34	264	420	96	29	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/6		672	292	54		238	324	56	21	ТО: 13 1/3 Э: 1 1/6		1600	704	168	34	502	744	152	50	ТО: 30 2/3 Э: 3 1/3													
1	Б1.О.3	Иностранный язык	За	64	32				32	32		2		ЗаО	64	32			32	32		2		За ЗаО	128	64			64	64		4		60	1234										
2	Б1.О.4	Безопасность жизнедеятельности												За	96	48	16			32	48			3	За	96	48	16		32	48			3	16	4									
3	Б1.О.6	Экономическая культура и финансовая грамотность	За	96	68	34			34	28		3													За	96	68	34		34	28			3	24	3									
4	Б1.О.7	Основы правоведения и профилактика противоправных деяний	За	96	50	16			34	46		3													За	96	50	16		34	46			3	1	3									
5	Б1.О.9	Теория и практика творческого саморазвития	За	96	32	16			16	64		3													За	96	32	16		16	64			3	52	3									
6	Б1.О.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												За	96	32	16		16	64		3			За	96	32	16		16	64			3	1	4									
7	Б1.О.12	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	За	96	50	16	34		46			3													За	96	50	16	34		46			3	44	3									
8	Б1.О.20	Рисунок	Эк	160	50				50	78	32	5		Эк	128	52			52	44	32	4			Эк(2)	288	102			102	122	64		9	44	123456									
9	Б1.О.21	Живопись	Эк	128	50				50	46	32	4		Эк	128	52			52	52	24	4			Эк(2)	256	102			102	98	56		8	44	123456									
10	Б1.О.30	Основы графического дизайна	Эк	128	48	16			32	48	32	4													Эк	128	48	16		32	48	32		4	43	3									
11	Б1.О.32	История религий России												За	64	36	22		14	28		2			За	64	36	22		14	28			2	1	4									
12	Б1.О.33	Основы проектной деятельности	За	64	32	16			16	32		2													За	64	32	16		16	32			2	52	3									
13	Б1.В.ДЭ.1.1	Адаптивная физическая культура	За	54	28				28	26				За	54	28			28	26					За(2)	108	56			56	52				29	123456									
14	Б1.В.ДЭ.1.2	Общая физическая культура	За	54	28				28	26				За	54	28			28	26					За(2)	108	56			56	52				29	123456									
15	Б1.В.ДЭ.1.3	Спортивные секции	За	54	28				28	26				За	54	28			28	26					За(2)	108	56			56	52				29	123456									
16	Б1.В.ДЭ.2.1	Леттеринг												За	96	40			40	56		3			За	96	40			40	56			3	43	4									
17	Б1.В.ДЭ.2.2	Искусство каллиграфии												За	96	40			40	56		3			За	96	40			40	56			3	43	4									
18	ФТД.В.2	Графика фигуры человека	За	64	34				34	30		2													За	64	34			34	30			2	44	3									
19	ФТД.В.4	Анатомический рисунок												За	64	36			36	28		2			За	64	36			36	28			2	44	4									
ПРАКТИКИ		(План)												288				288		9	6		288					288		9	6														
	Б2.О.2(У)	Учебная практика. Летняя пленэрная практика											ЗаО	192					192		6	4	ЗаО	192					192		6	4	44	4											
	Б2.О.3(У)	Учебная практика. Зимняя пленэрная практика											ЗаО	96					96		3	2	ЗаО	96					96		3	2	44	4											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(7)										Эк(2) За(5) ЗаО(3)										Эк(5) За(12) ЗаО(3)																						
КАНИКУЛЫ													2 1/6										7 4/6										9 5/6												

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5								Неделя	Контроль	Семестр 6								Неделя	Контроль	Итого за курс								Неделя	Каф.	Семестр
				Академических часов						з.е.	Академических часов						з.е.	Академических часов						з.е.										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР		Контр. оль			Всего	Кон. такт.	Лек		Лаб	Пр	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр. оль			
ИТОГО (с факультативами)				1078							32	20	1014							30	20 2/6	2092							62	40 2/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1014							30		1014							30		2028							60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			48								46.8								47.4														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			48								48								48														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21								21.5								21.3														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21								21.5								21.3														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1.7								2.3								2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				960	364	32		332	468	128	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 2/3	672	264	60		204	312	96	21	ТО: 12 1/3 Э: 2	1632	628	92		536	780	224	51	ТО: 29 2/3 Э: 4 2/3				
1	Б1.О.13	История мировой культуры и искусства	Эк	128	48	16		32	48	32	4										Эк	128	48	16		32	48	32	4		52	5		
2	Б1.О.14	Основы анализа художественных произведений											Эк КР	128	36	12		24	68	24	4	Эк КР	128	36	12		24	68	24	4		52	6	
3	Б1.О.15	Основные проблемы современного искусства											За	96	48	24		24	48		3	За	96	48	24		24	48		3		44	6	
4	Б1.О.19	Приёмы плоскостного и объёмного изображения	За	96	50			50	46		3										За	96	50			50	46		3		41	5		
5	Б1.О.20	Рисунок	Эк	160	50			50	78	32	5		Эк	128	48			48	56	24	4	Эк(2)	288	98			98	134	56	9		44	123456	
6	Б1.О.21	Живопись	Эк	128	50			50	46	32	4		Эк	128	48			48	56	24	4	Эк(2)	256	98			98	102	56	8		44	123456	
7	Б1.О.27	Станковая живопись	За	96	50			50	46		3		За	64	36			36	28		2	За(2)	160	86			86	74		5		44	56789	
8	Б1.О.28	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	96	50			50	46		3										За	96	50			50	46		3		44	5		
9	Б1.В.4	Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании объектов среды	Эк	128	32	16		16	64	32	4		Эк	128	48	24		24	56	24	4	Эк(2)	256	80	40		40	120	56	8		34	56	
10	Б1.В.6	Иллюстрированный плакат	За	128	34			34	94		4										За	128	34			34	94		4		44	5		
11	Б1.В.ДЭ.1.1	Адаптивная физическая культура	За	54	28			28	26				За	54	28			28	26			За(2)	108	56			56	52			29	123456		
12	Б1.В.ДЭ.1.2	Общая физическая культура	За	54	28			28	26				За	54	28			28	26			За(2)	108	56			56	52			29	123456		
13	Б1.В.ДЭ.1.3	Спортивные секции	За	54	28			28	26				За	54	28			28	26			За(2)	108	56			56	52			29	123456		
14	ФТД.В.1	Цветная графика	За	64	34			34	30		2										За	64	34			34	30		2		44	5		
ПРАКТИКИ		(План)										288					288		9	6	288					288		9	6					
Б2.О.4(У)		Учебная практика. Творческая практика										ЗаО	288					288		9	6	ЗаО	288				288		9	6	44	6		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(5)									Эк(4) За(3) ЗаО КР									Эк(8) За(8) ЗаО КР													
КАНИКУЛЫ			1 4/6									8									9 4/6													

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7							Неделя	Контроль	Семестр 8							Неделя	Контроль	Итого за курс							Неделя	Каф.	Семестр			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	з.е.
ИТОГО (с факультативами)				960							30	19 5/6	960							30	20 3/6	1920							60	40 2/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				960							30		960							30		1920							60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			48.5									46.1									47.3												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			48									48									48												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22.4									18.3									20.4												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22.4									18.3									20.4												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
дисциплины (модули)				960	384	48		336	448	128	30	ТО: 17 1/6 Э: 2 2/3		672	228			228	348	96	21	ТО: 12 1/2 Э: 2		1632	612	48		564	796	224	51	ТО: 29 2/3 Э: 4 2/3		
1	Б1.О.16	Новейшие течения современного искусства	Эк КР	128	48	32		16	48	32	4											Эк КР	128	48	32		16	48	32	4		44	7	
2	Б1.О.22	Специальный рисунок	Эк	192	68			68	92	32	6		Эк	192	72			72	96	24	6		Эк(2)	384	140			140	188	56	12		44	789АВ
3	Б1.О.23	Декоративная живопись	Эк	192	68			68	92	32	6		Эк	192	72			72	96	24	6		Эк(2)	384	140			140	188	56	12		44	789АВ
4	Б1.О.25	Основы фотосъемки	За	128	66	16		50	62		4											За	128	66	16		50	62		4		42	7	
5	Б1.О.27	Станковая живопись	Эк	128	50			50	46	32	4		Эк	128	36			36	68	24	4		Эк(2)	256	86			86	114	56	8		44	56789
6	Б1.О.31	Цифровая графика	За	96	50			50	46		3		Эк	160	48			48	88	24	5		Эк 3а	256	98			98	134	24	8		44	789
7	Б1.В.ДЭ.4.1	Современный принт-арт	За	96	34			34	62		3											За	96	34			34	62		3		44	7	
8	Б1.В.ДЭ.4.2	Ознакомительный курс гравюры	За	96	34			34	62		3											За	96	34			34	62		3		44	7	
ПРАКТИКИ			(План)										288				288		9	6		288					288		9	6				
	Б2.О.5(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа										ЗаО	288				288		9	6	ЗаО	288					288		9	6	44	8		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																														
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(3) КР									Эк(4) ЗаО									Эк(8) За(3) ЗаО КР												
КАНИКУЛЫ				1 4/6									7 5/6									9 3/6												

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9								Неделя	Контроль	Семестр А								Неделя	Контроль	Итого за курс								Каф.	Семестр		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	з.е.			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	з.е.			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	з.е.			Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				960							30	20		1024							32	20 1/6		1984							62	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				960							30			960							30			1920							60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			48							ТО: 17 1/6 Э: 2 5/6		47.4							ТО: 12 2/3 Э: 1 1/2		47.7							ТО: 29 5/6 Э: 4 1/3						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			48									48									48													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22.4									17.9									20.2													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22.4									17.9									20.2													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
дисциплины (модули)				960	384	32		352	440	136	30		672	226	16		210	374	72	21		1632	610	48		562	814	208	51						
1	Б1.О.17	Концепции современного дизайна	За	96	48	32		16	48		3											За	96	48	32		16	48		3		43	9		
2	Б1.О.22	Специальный рисунок	Эк	192	68			68	92	32	6			Эк	160	52			52	84	24	5		Эк(2)	352	120			120	176		56	11	44	789AB
3	Б1.О.23	Декоративная живопись	Эк	192	68			68	92	32	6			Эк	160	52			52	84	24	5		Эк(2)	352	120			120	176		56	11	44	789AB
4	Б1.О.26	Разработка экспозиционного дизайна												Эк	128	34			34	70	24	4		Эк	128	34			34	70		24	4	44	A
5	Б1.О.27	Станковая живопись	Эк	128	50			50	54	24	4												Эк	128	50			50	54	24		4	44	56789	
6	Б1.О.29	Теория и практика современного стрит-арта	Эк	128	50			50	54	24	4												Эк	128	50			50	54	24		4	44	9	
7	Б1.О.31	Цифровая графика	Эк	128	50			50	54	24	4												Эк	128	50			50	54	24		4	44	789	
8	Б1.В.2	Реализация проекта											ЗаО	128	38			38	90		4	ЗаО	128	38			38	90		4		44	AB		
9	Б1.В.3	Диджитал-арт	За	96	50			50	46		3												За	96	50			50	46			3	44	9	
10	Б1.В.ДЭ.3.1	Современное фотоискусство											За	96	50	16		34	46		3	За	96	50	16		34	46		3		42	AB		
11	Б1.В.ДЭ.3.2	Компьютерная обработка фотоматериалов											За	96	50	16		34	46		3	За	96	50	16		34	46		3		42	AB		
12	ФТД.В.3	Современная живопись и арт-объект											За	64	26			26	38		2	За	64	26			26	38		2		44	A		
ПРАКТИКИ			(План)										288					288		9	6		288					288		9	6				
	Б2.О.6(П)	Производственная практика. Музейная практика										ЗаО	288					288		9	6	ЗаО	288					288		9	6	44	A		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(5) За(2)								Эк(3) За ЗаО(2)								Эк(8) За(3) ЗаО(2)																
КАНИКУЛЫ			1 5/6								7 5/6								9 4/6																

№			Индекс	Наименование	Семестр В										Семестр С										Итого за курс										Каф.	Семестр					
					Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
						Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль					Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)						960								30	19 5/6		960								30	20 1/6		1920								60	40				
ИТОГО по ОП (без факультативов)						960								30			960								30			1920								60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					47.3																						23.7													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)					48																						24													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)					17.8																						8.9													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)					17.8																						8.9													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																								
дисциплины (модули)						608	180				180	300	128	19	ТО: 10 1/6 Э: 2 2/3											ТО: 1/6 Э:		608	180				180	300	128	19	ТО: 10 1/3 Э: 2 2/3				
1	Б1.О.22	Специальный рисунок			Эк	160	50				50	78	32	5												Эк	160	50				50	78	32	5		44	789AB			
2	Б1.О.23	Декоративная живопись			Эк	160	50				50	78	32	5											Эк	160	50				50	78	32	5	44		789AB				
3	Б1.В.2	Реализация проекта			Эк	160	50				50	78	32	5											Эк	160	50				50	78	32	5	44		AB				
4	Б1.В.ДЭ.3.1	Современное фотоискусство			Эк	128	30				30	66	32	4											Эк	128	30				30	66	32	4	42		AB				
5	Б1.В.ДЭ.3.2	Компьютерная обработка фотоматериалов			Эк	128	30				30	66	32	4											Эк	128	30				30	66	32	4	42		AB				
ПРАКТИКИ					(План)		352					352		11	7		768						768		24	16		1120					1120		35	23					
	Б2.О.7(П)	Производственная практика. Проектно-исполнительская практика			ЗаО	352						352		11	7										ЗаО	352						352		11	7	44	В				
	Б2.В.1(П)	Производственная практика. Преддипломная практика														ЗаО	768						768		24	16	ЗаО	768					768		24	16	44	С			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ					(План)												192						192		6	4		192					192		6	4					
	Б3.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															192						192		6	4		192					192		6	4	44	С			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(4) ЗаО										ЗаО										Эк(4) ЗаО(2)																
КАНИКУЛЫ					1 5/6										7 5/6										9 4/6																

