

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 18:02:16  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Партерная гимнастика»

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/Специализация	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Партерная гимнастика» изучается в *седьмом и восьмом семестрах*.

*Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

<i>седьмой семестр</i>	- экзамен
<i>восьмой семестр</i>	- экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Партерная гимнастика» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения *дисциплины «Партерная гимнастика»* является подготовка грамотного, профессионального специалиста, владеющего теорией, практикой и методикой преподавания партерной гимнастики, способного применять на практике полученные знания и умения.

Задачами изучения *дисциплины «Партерная гимнастика»* являются:

1. Расширение методического диапазона бакалавров хореографического искусства, изучение знаний по методике будущим педагогам.
2. Формирование профессиональных навыков и умений будущего специалиста-методиста в области хореографического искусства.
3. Развитие творческого мышления и творческого потенциала будущих педагогов через освоение лучших образцов хореографического искусства.
4. Освоение упражнений и методики их преподавания.
5. Формирование у обучающихся компетенцией, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Партерная гимнастика» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-2 Способен редактировать (реконструировать) ранее сочинённый хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение</i>	<i>ИД-ПК-2.1. Стилистически верное воспроизведение (показ) хореографических текстов разных уровней сложности</i>
<i>ПК-1 Способен создавать авторские хореографические произведения</i>	<i>ИД-ПК-1.1. Преобразование собранной и обработанной информации в художественные образы для создания хореографических произведений</i>
<i>ПК-3 Способен планировать, организовывать и проводить репетиционный и постановочный процессы в хореографических коллективах</i>	<i>ИД-ПК-3.3 Анализ и применение техники исполнения индивидуальной художественной интонации, исполнительского стиля в хореографии</i>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	6	з.е.	216	час.
----------------------------------	---	------	-----	------