

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савелович
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 11:07:35
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры
Кафедра Общей и славянской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Славянский фольклор

| | |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 45.03.01 Филология |
| Направленность (профиль)/Специализация | Отечественная филология (русский язык и литература) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

Рабочая программа учебной дисциплины «Славянский фольклор» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №8 от 12.04.2025 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:

М. А. Дударева

А. С. Лагутова

Заведующий кафедрой: М. А. Дударева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Славянский фольклор» изучается в **пятом** семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет

1.2. Место *учебной дисциплины* в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Славянский фольклор» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективная дисциплина).

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- История мировой литературы;
- Славянский язык.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «Славянский фольклор» является

- знакомство студентов с предметом, задачами курса;
- усвоение студентами знания о фольклоре как особой форме словесности, о специфике славянской фольклорной традиции, жанровом своеобразии устного народного творчества, об истории собирания и изучения фольклора, о специфике его бытования и связи с другими культурными явлениями;
- формирование у студентов умений и практических навыков анализа фольклорных фактов и явлений в широком этнокультурном контексте, интерпретации и комментирования фольклорных текстов;
- развитие у студентов критического мышления и способности сопоставлять и анализировать материал, пользоваться различными методами и инструментарием ряда гуманитарных дисциплин.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>ПК-3</i> Способен составлять научные обзоры, аннотаций, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, библиографические описания</p> | <p>ИД-ПК 3.2. <i>Использование различных научных источников</i></p> | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ определяет место славянского фольклора в системе мирового; ▪ оперирует понятиями, связанными с фольклором; ▪ различает особенности фольклора и художественной литературы; ▪ делает самостоятельные обобщения и выводы из наблюдений над конкретным фольклорным материалом. |
| <p><i>ПК-7</i> Способен к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p> | <p>ИД-ПК-7.1 <i>Использование основ риторики и креативного письма, психолого-педагогических основ воспитательной работы с обучающимися</i></p> | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аргументирует научную позицию, используя аргументы разных школ фольклора; • соотносит изученные теоретические положения с конкретными текстовыми явлениями; • характеризует конкретные факты в соответствии с их принадлежностью к определённому фольклорному жанру; • анализирует теоретические работы ученых-фольклористов; • развивает в себе способности креативно мыслить при решении конкретных задач |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|----------------------------------|---|------|----|------|
| <i>по очной форме обучения –</i> | 3 | з.е. | 96 | час. |
|----------------------------------|---|------|----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий
(очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации ¹ | всего, час | Контактная аудиторная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| | | | | | | | | | |
| <i>5 семестр</i> | <i>Зачет</i> | 96 | 14 | | 14 | | | 68 | |
| Всего: | | 96 | 14 | | 14 | | | 68 | |

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные | Практическая подготовка, час | | |
| Пятый семестр | | | | | | | |
| ПК-3 ИД-ПК 3.2. | Раздел I. Жанровый состав славянского фольклора. | 8 | 8 | | | 34 | Опрос, Собеседование |
| | Тема 1.1 Значение и место фольклора в культуре славянских народов. Связь фольклора с другими науками. | 4 | | | | | |
| | Тема 1.2 Различные Подходы к проблеме жанра и виды классификаций жанров фольклора. | 4 | | | | | |
| | Практическое занятие № 1.1 Типы календарных песен у славян. | | 4 | | | | |
| | Практическое занятие № 1.2 Переключки в поговорках разных славянских народов. | | 4 | | | | |
| | Практическое занятие № 1.3 Виды сказок и морфология сказки. | | | | | 4 | |
| | Практическое занятие № 1.4 1. Южнославянский эпос. 2. Мифологические песни южных славян. 3. Былины. 4. Юнацкие песни. 5. Гайдуцкие, ускоцкие и збойницкие песни. 6. Думы. Исторические песни. 7. Духовные стихи. Баллады. | | | | | 10 | Опрос, Собеседование |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные | Практическая подготовка, час | | |
| | Особенности малых лирических жанров восточных славян | | | | | 10 | Опрос, Собеседование |
| | Различия народной драмы у восточных и западных славян. | | | | | 10 | Опрос, дискуссия |
| ПК-7 ИД-ПК-7.1 | Раздел II. Славянский фольклор как предмет филологического изучения. История собирания и исследования русского фольклора. | 6 | 6 | | | 34 | устный опрос, дискуссия, подготовка рефератов |
| | Тема 2.1 Исторические, экономические, политические и культурные условия изменения фольклорных жанров и мотивов. | 4 | 4 | | | | |
| | Тема 2.2 Своеобразие южнославянской фольклорной традиции. | 2 | 2 | | | | |
| | Практическое занятие № 2.1 Особенности русской мифологической школы фольклористики. | | | | | 17 | |
| | Практическое занятие № 2.2 Составление вопросников для сбора фольклорного материала. | | | | | 17 | |
| | ИТОГО за пятый семестр | 14 | 14 | | | 68 | Зачет |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание темы (раздела) |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел I | Жанровый состав славянского фольклора. | |
| Тема 1.1 | Значение и место фольклора в культуре славянских народов. Связь фольклора с другими науками. | Фольклор — это устное народное творчество. Он представляет собой основную часть культуры, играет огромную роль в становлении славянской литературы и других искусств. |
| Тема 1.2 | Различные Подходы к проблеме жанра и виды классификаций жанров фольклора. | В работах, посвященных жанровой специфике фольклора, прослеживаются различные взгляды на вопросы классификации фольклорных жанров, их типизации и системного анализа. Фольклорные жанры различаются между собой по содержанию, структуре и функциям. Эти признаки и лежат в основе классификации жанров. |
| Тема 1.3 | Типы календарных песен у славян. | Разнообразие календарных песен в жанровом отношении. |
| Тема 1.4 | Переключки в поговорках разных славянских народов. | Выявление смысловой связи в поговорках разных славянских народов. |
| Тема 1.5 | Виды сказок и морфология сказки. | Изучение видов сказки и их структуры. |
| Тема 1.6 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Южнославянский эпос. 2. Мифологические песни южных славян. 3. Былины. 4. Юнацкие песни. 5. Гайдуцкие, ускоцкие и збойницкие песни. 6. Думы. Исторические песни. Духовные стихи. Баллады. | <ol style="list-style-type: none"> 7. Южнославянский эпос. 8. Мифологические песни южных славян. 9. Былины. 10. Юнацкие песни. 11. Гайдуцкие, ускоцкие и збойницкие песни. 12. Думы. Исторические песни. Духовные стихи. Баллады. |
| Тема 1.7 | Особенности малых лирических жанров восточных славян | <ol style="list-style-type: none"> 1. Частушки. 2. Обрядовые песни. 3. Исторические песни. |
| Тема 1.8 | Различия народной драмы у восточных и западных славян | Отличительные особенности жанра драмы у восточных славян и западных славян. |
| Раздел II | Славянский фольклор как предмет филологического изучения. История собирания и исследования русского фольклора. | |
| Тема 2.1 | Исторические, экономические, политические и культурные условия изменения фольклорных жанров и мотивов. | Исторические, экономические, политические и культурные условия изменения фольклорных жанров и мотивов. |
| Тема 2.2 | Своеобразие южнославянской фольклорной традиции. | Южнославянский эпос был создан при творческом сотрудничестве всех балканских славян, а также при участии отдельных неславянских народов. |
| Тема 2.3 | Особенности русской мифологической школы фольклористики. | Мифологическая школа – начало оформления отечественной фольклористики как специальной области гуманитарных наук. |

| | | |
|----------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 2.4 | Составление вопросников для сбора фольклорного материала. | Создание круга вопросов, ответы на которые необходимо найти, занимаясь изучением современного состояния фольклора, различных условий и форм его исполнения. |
|----------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- работа над ментальными картами, кластерами, концептуальными таблицами;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|----------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Раздел I | Жанровый состав славянского фольклора. | | | |

| | | | | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|
| Тема 1.1 | Значение и место фольклора в культуре славянских народов. Связь фольклора с другими науками | Изучение лекционного материала, учебников, учебных пособий, повторение пройденного материала, подготовка к опросу и семинару, подготовка рефератов. | аннотирование литературы; дискуссии, устный опрос; рефераты; | 34 |
| Тема 1.2. | Различные Подходы к проблеме жанра и виды классификаций жанров фольклора | | | |
| Тема 1.3. | Типы календарных песен у славян | | | |
| Тема 1.4. | Переклички в поговорках разных славянских народов | | | |
| Тема 1.5. | Виды сказок и морфология сказки | | | |
| Тема 1.6. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Южнославянский эпос. 2. Мифологические песни южных славян. 3. Былины. 4. Юнацкие песни. 5. Гайдуцкие, ускоцкие и збойницкие песни. 6. Думы. Исторические песни. Духовные стихи. Баллады. | | | |

| | | | | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------|
| Тема 1.7. | Особенности малых лирических жанров восточных славян | | | |
| Тема 1.8. | Различия народной драмы у восточных и западных славян | | | |
| Раздел II | Славянский фольклор как предмет филологического изучения. История собирания и исследования русского фольклора | | | |
| Тема 2.1 | Исторические, экономические, политические и культурные условия изменения фольклорных жанров и мотивов | Изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; выполнение домашних заданий; выполнение индивидуальных письменных заданий. – аннотирование научных статей и учебного материала; | аннотирование литературы; | 34 |
| Тема 2.2. | Своеобразие южнославянской фольклорной традиции | | работа с терминосистемой; устный опрос; | |
| Тема 2.3 | Особенности русской мифологической школы фольклористики | | индивидуальные задания; | |
| Тема 2.4 | Составление вопросников для сбора фольклорного материала | | Дискуссия Самостоятельная письменная работа | |

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ. Возможны сочетания 1 и 2 вариантов.

Вариант 1

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------|----------------------------------------------|
| смешанное обучение | лекции | 17 | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| | практические занятия | | |

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------|
| обучение с веб-поддержкой | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории | 10 | организация самостоятельной работы обучающихся |
| | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории | 11 | в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации |

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональных компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | | | ПК-3 ИД-ПК 3.2. ПК-7 ИД-ПК-7.1 |
| высокий | | отлично | | | Высокий Знать основные некоторые технологии выполнения научных исследований и их размещение в информационных сетях Уметь проводить под научным руководством полноценные исследования, которые можно было бы разместить в информационных сетях Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований |
| повышенный | | хорошо | | | Повышенный |

| | | | | | |
|---------|--|-------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | <p>Знать технологии выполнения научных исследований и их размещение в информационных сетях</p> <p>Уметь проводить под научным руководством исследования, которые можно было бы разместить в информационных сетях</p> <p>Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> |
| базовый | | удовлетворительно | | | <p>Пороговый</p> <p>Знать некоторые технологии выполнения научных исследований и их размещение в информационных сетях</p> <p>Уметь проводить под научным руководством исследования, которые можно было бы разместить в информационных сетях, однако без достаточной аргументации и выводов</p> <p>Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в</p> |

| | | | | | |
|--------|--|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | информационных сетях) представления материалов собственных исследований недостаточно |
| низкий | | неудовлетворительно | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен применять методы лингвистических исследований для обработки эмпирического материала;; – не использует аналитические процедуры при освоении теоретических сведений; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Славянский фольклор» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

5.2. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Устный опрос по теме «Предмет фольклора. Фольклор и литература» | Ответить на вопросы: «Назовите значение и место фольклора в культуре славянских народов. Расскажите о связи фольклора с другими науками» |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.. | Дискуссия по темам докладов и выступлений студентов «Жанровое своеобразие славянского фольклора» | Темы рефератов: 1. Русская мифологическая школа. 2. Персонажи сказок о животных у восточных и южных славян. 3. Исторические песни. |
| 3. | Семинар по теме «История собирания и исследования русского фольклора» | Контрольные вопросы: 1. «Научные школы славянской фольклористики» 2. «Научные методы в славянской фольклористике» 3. «Собиратели и исследователи славянского фольклора» |

5.3. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Устный опрос | Обучающийся в процессе решения проблемной ситуации продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций. | | 5 |
| | Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования); | | 4 |
| | Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично». | | 3 |
| | Обучающийся не принимал участие в работе группы. | | 2 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки. | | |
| Самостоятельная письменная работа | Письменная работа выполнена полностью. Отсутствуют логические ошибки. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. | | 5 |
| | Письменная работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или имеется два-три недочета. | | 4 |
| | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. | | 3 |
| | Письменная работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. | | 2 |
| | Письменная работа не выполнена. | | |
| 1. Реферат 2. Дискуссия по теме докладов и выступлений | Дан полный ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает | | 5 |
| | Дан полный ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. | | 4 |
| | Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному | | 3 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | | |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система | |
| | материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений. | | | |
| | Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. | | 2 | |
| | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. | | | |
| | Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. | | | |
| | Не принимал участия в выступлении/ дискуссии. | | | |
| Тест | За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставаются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставается один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей. | 16 – 20 баллов | 5 | 85% - 100% |
| | | 13 – 15 баллов | 4 | 65% - 84% |
| | | 6 – 12 баллов | 3 | 41% - 64% |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <p>В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</p> <p>Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</p> <p>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</p> <p>Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе: «2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%</p> | 16 – 20 баллов | 5 85% - 100% |
| Аннотирование учебной литературы | Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках); | | 5 |
| | Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них; | | 4 |
| | Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют; | | 3 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы. | | 2 |

5.4. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: | Формируемая компетенция |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Зачет | <p><i>Перечень вопросов к контрольной работе:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Славянская свадебная поэзия и обрядность.</i> 2. <i>Собиратели и исследователи славянского фольклора.</i> 3. <i>Структурные особенности славянской сказки.</i> 4. <i>Былины. Жанровые и поэтические особенности русских былин.</i> 5. <i>Украинские думы. Их жанровые и художественные особенности.</i> 6. <i>Предания, легенды, былички. Их формальная и содержательная характеристика.</i> | ПК-3 ИД-ПК 3.2. ПК-7 ИД-ПК-7.1 |

5.5. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет: в устной форме по билетам | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; | | 5 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| <p>Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например 1-й вопрос: 0 – 9 баллов 2-й вопрос: 0 – 9 баллов практическое задание: 0 – 12 баллов</p> | <ul style="list-style-type: none"> – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p> | | |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. | | 4 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. | | |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактически грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p> | | 3 |
| | Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | | 2 |

5.6. Примерные темы курсовой работы:

По дисциплине «Славянский фольклор» курсовая работа не предусмотрена.

5.7. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--------------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

5.8. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|-----------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Текущий контроль: | | |
| - устный опрос | 0 - 5 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - реферат | 0 - 15 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - участие в дискуссии на семинаре | 0 - 10 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - контрольная работа (темы 1-3) | 0 - 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - контрольная работа (темы 4-5) | 0 - 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация зачет | 0 - 30 баллов | отлично хорошо |
| Итого за семестр зачет | 0 - 100 баллов | удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система | |
|----------------------|----------------------|--|
| | зачет | |
| 85 – 100 баллов | зачтено | |
| 65 – 84 баллов | | |
| 41 – 64 баллов | | |
| 0 – 40 баллов | не зачтено | |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- дискуссия;
- интерактивный тренажер (блиц-опрос);
- технология проблемного обучения.
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6 | |
| <p>Аудитория №302 – для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • комплект учебной мебели, меловая доска; • технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории; • проектор, экран настенный, проекционный столик; • 1 персональный компьютер; • лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия). |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |
| <p>Аудитория №1-8 – для самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятия и профилактических работ время); -научно-образовательная лаборатория с условиями для выполнения заданий в программе Adobe Creative Cloud 2018 all Apps. | <ul style="list-style-type: none"> • 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации; • Комплект учебной мебели, меловая доска. • технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории; • экран, компьютер, проектор, колонки; лицензионное программное обеспечение: MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Acrobat Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое); MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия). |
| <p>Аудитория №105 – для самостоятельной работы : читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Комплект учебной мебели, • 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое). |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|-----------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Гейштор А. | Мифология славян. | Научно-популярное издание. | М., | 2014. | – | – |
| 2 | Толстая С.М. | Образ мира в тексте и ритуале. (Разделы: «Фольклор и книжная традиция»; «Структура и поэтика фольклорного текста»). | Научное издание. | М., | 2015. | – | – |
| 3 | | Славянские древности: этнолингвистический словарь в пяти томах. [Т.] 1–5. | Энциклопедическое издание. | М., | 1995 -2012. | – | – |
| 4 | Кравцов Н.И. | Славянский фольклор. М., 1976. | Учебник. | М., | 1976. | – | 5 |
| 5 | | Неизвестные страницы русской фольклористики / Отв. ред. член-корр. РАН А. Топорков | | М., | 2015. | – | – |
| 6 | Толстой Н. И. | Очерки славянского язычества. | Научное издание. | М., | 2003. | – | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------|------------|---|---|
| 7 | Дударева М. А. | Поиски "иногo царства" в русской литературе XIX - начала XX века: фольклорная эстетика | Научное издание | М., СПб., | 2018. | | |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | | Славянский фольклор. Тексты / Сост. Н.И. Кравцов. А.В. Кулагина. | Тексты. Хрестоматия. | М., | 1987. | – | 5 |
| 2 | | Восточнославянский фольклор. | Словарь научной и народной терминологии . | Минск, | 1993. | – | 5 |
| 3 | Богатырев П. Г. | Народная культура славян. | Научное издание. | М., | 2007. | – | 2 |
| 4 | | Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. М., [1:] Зимние праздники. 1973; [2:] Весенние праздники. 1977; [3:] Летне-осенние праздники. 1978; [4:] Исторические корни и развитие обычаев. 1983. | Научно-популярное издание. | М., | 1973–1983. | – | 1 |
| 5 | | Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры / Отв. ред. К. В. Чистов. | Справочное издание. | М., | 1987. | | – |
| | Романска Цв. | Славянски фолклор. | Учебник. | София | 1963. | | |

| | | | | | | | |
|--|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | Эпос славянских народов: Хрестоматия / Под. ред. проф. П.Г. Богатырева. | Хрестоматия | М., | 1959. | | |
| | Смирнов Ю. И. | Славянские эпические традиции. | Учебно- научно издание. | М., | 1974. | | |
| | | Сказки народов Югославии. | Сборник текстов. | М., | 1956. | | |
| | Путилов Б.Н. | Славянская историческая баллада. | Учебно- научно издание. | Л., | 1965. | | |
| | Пропп В. Я. | Исторические корни волшебной сказки. Изд. 2. | Учебно- научно издание. | Л., | 1986. | | |
| | | Песни южных славян. Библиотека Всемирной литературы. | Сборник текстов. | М., | 1976. | | |
| | | Польские народные легенды и сказки. | Сборник текстов. | М., | 1965. | | |
| | | Чешские народные сказки. | Сборник текстов. | М.-Л., | 1951. | | |
| | | Хрестоматия по истории русской фольклористики. | Хрестоматия | М., | 1973. | | |
| | <i>Топорков А.Л.</i> | Теория мифа в русской филологической науке XIX века | Научное издание. | М., | 1997. | | |
| | | Сайт Института славяноведен ия РАН → Ресурсы → Электронная библиотека: | Электронная библиотека | | | http://www.inslav.ru/php?option=com_content&view=category&id=29&Itemid=62 | |

| | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------|------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | Научная библиотека по славистике | Электронная библиотека | | | www.nkslav.ru/library/ | |
| | | Электронная библиотека по фольклору | Электронная библиотека | | | http://www.ruthenia.ru/folklore/folklore_laboratory/ | |
| | | Электронные книги издательства «Индрик» по этнографии и фольклору | Электронная библиотека | | | http://indrik.ru/etnolingvistika-folklor-etnografiya | |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ |
| 4. | ЭБС ЮРАЙТ издательского центра «ЮРАЙТ» https://biblio-online.ru/ |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы | |
| 5. | Реферативная база данных «Web of Science» http://webofknowledge.com/ |
| 6. | Реферативная база данных «Scopus» http://www.scopus.com/ |
| 7. | Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT» https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage |
| 8. | Электронные ресурсы издательства «SPRINGER NATURE» http://www.springernature.com/gp/librarians |
| 9. | ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com/ |
| 10. | Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» http://www.elibrary.ru/ |
| 11. | ООО «Национальная электронная библиотека» («НЭБ») http://нэб.рф/ |
| 12. | «НЭИКОН» https://neicon.ru/ru |
| 13. | Электронная научная база статей КиберЛенинка https://cyberleninka.ru/search |

11.2. Перечень программного обеспечения

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020 |
| 3. | 23. Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 4. | 24. Mathcad Education - University Edition Subscription | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 5. | 25. CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows) | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 6. | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 7. | 29. Microsoft Windows 11 Pro | Контракт №60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1 | 2025 | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (раздел 13) | №8 12.04.2025 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |