

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 10:12:45  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт искусств  
Кафедра искусствоведения

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История религиозного искусства

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| Уровень образования   | бакалавриат                           |
| Направление подготовки/Специальность                            | 50.03.02 Изыщные искусства            |
| Направленность (профиль)/Специализация                          | Кураторские практики и арт-менеджмент |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                |
| Форма(-ы) обучения  | очная                                 |

Рабочая программа учебной дисциплины «История религиозного искусства» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 24.04.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

- доцент С.М. Арефьева
- Заведующий кафедрой: С.М. Арефьева

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «История религиозного искусства» изучается в четвертом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История религиозного искусства» относится к профильным факультетам.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Основы анализа и описания художественных произведений;
- Русский язык и основы деловой коммуникации

Результаты обучения по учебной дисциплине «История религиозного искусства» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Основы семиотики искусства;
- Основы моделирования бизнес-процессов в арт-сфере;
- Учебная практика. Ознакомительная практика;
- Производственная практика. Преддипломная практика

Результаты освоения учебной дисциплины/учебного модуля «История религиозного искусства» в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целями изучения дисциплины «История религиозного искусства» являются:

изучение культурно-исторического контекста происхождения и трансформаций основных религий;

- изучение различных способов интерпретации религиозной информации;
- изучение роли религии в современной культуре.

Результатом обучения по учебной дисциплине «История религиозного искусства» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--------------------------------|--|---|
|--------------------------------|--|---|

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|--|---|
| ПК-1<br>Способен сформулировать концепцию культурного мероприятия и организовать оформление выставочно-экспозиционного пространства | ИД-ПК-1.1<br>Использование различных приемов и материалов для разработки аудиовизуальных решений макетов проектов или компьютерных моделей                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Применяет знания основ теории и практики применения сторителлинга для самостоятельного анализа и оценки эффективности приемов сторителлинга в сфере арт-бизнеса, учитывает специфику современной социальной и художественной коммуникации.</li> <li>– Использует приемы сторителлинга в соответствии с задачами разработки аудиовизуальных решений макетов проектов или компьютерных моделей.</li> <li>– Учитывает специфику художественной коммуникации и восприятия арт-проектов в современных условиях, осуществляет выбор эффективных приемов сторителлинга для решения профессиональных задач.</li> </ul> |
|   | ИД-ПК-1.5<br>Применение методов создания и подготовки электронных или печатных материалов, необходимых для оформления и сопровождения мероприятий или экспозиций | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществляет самостоятельный критический анализ и оценку эффективности приемов сторителлинга в сфере подготовки и сопровождения мероприятий, оформления выставочно-экспозиционного пространства.</li> <li>– Выстраивает собственную логику оформления и сопровождения мероприятий или экспозиций с опорой на знания о методике и законах эффективности сторителлинга.</li> </ul>   |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 4 | з.е. | 128 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                                   |                           |                           |                              |  |  |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |  |                               |
|                               |                                |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект         | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 4 семестр                     | зачет                          | 64         | 16                                | 16                        |                           |                              |  | 32                                       |                               |
| Всего:                        |                                | 64         | 16                                | 16                        |                           |                              |  | 32                                       |                               |

## 3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации   | Виды учебной работы |                           |   |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости          |
|--|---|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|---|
|  |   | Контактная работа   |                           |   |                              |                             |   |
|  |   | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час |                             |   |
| <b>Четвертый семестр</b>   |   |                     |                           |   |                              |                             |   |
| ПК-1:<br>ИД-ПК-1.1<br>ИД-ПК-1.5  | <b>Раздел I. сторителлинг в современной культуре</b>  | x                   | x                         | x   | x                            | 10                          | Формы текущего контроля по разделу I:<br>1. устный опрос, доклад, дискуссия, презентация,<br>2. Беседа в виде круглого стола                            |
|  | Тема 1.1<br>Сторителлинг как актуальная нарративная технология  | 2                   |                           |   |                              | x                           |   |
|  | Тема 1.2<br>Виды сторителлинга  | 2                   |                           |   |                              | x                           |   |
|  | Практическое занятие № 1.1<br>Сторителлинг и эпоха «экономики впечатлений»  |                     | 2                         |   |                              |                             |   |
|  | Практическое занятие № 1.2<br>Вербальный, визуальный, мультимедиа сторителлинг: особенности и эффективность использования |                     | 2                         |   |                              |                             |   |
| ПК-1:<br>ИД-ПК-1.1<br>ИД-ПК-1.5  | <b>Раздел II. Сторителлинг как технология</b>   | x                   | x                         | x   | x                            | 22                          | Формы текущего контроля по разделу II:<br>1. устный опрос, доклад, дискуссия, презентация,<br>2. Беседа в виде круглого стола,<br>3. контрольная работа |
|  | Тема 2.1<br>Работа с текстом  | 4                   |                           |   |                              | x                           |   |
|  | Тема 2.2<br>Основные элементы и приемы сторителлинга  | 8                   |                           |   |                              | x                           |   |
|  | Практическое занятие № 2.1<br>Анализ качества текстов в сфере арт-бизнеса   |                     | 4                         |   |                              | x                           |   |
|  | Практическое занятие № 2.2<br>Технологии сторителлинга в арт-бизнесе  |                     | 8                         |   |                              | x                           |   |
|  | Зачет   | x                   | x                         | x   | x                            |                             |   |
|  | <b>ИТОГО за четвертый семестр</b>   | <b>16</b>           | <b>16</b>                 |   |                              | <b>32</b>                   |   |
|  | <b>ИТОГО за весь период</b>   | <b>16</b>           | <b>16</b>                 |   |                              | <b>32</b>                   |   |

### 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп             | Наименование раздела и темы дисциплины             | Содержание раздела (темы)   |
|------------------|--|---|
| <b>Раздел I</b>  | <b>Религия в современной культуре</b>              |   |
| Тема 1.1         | Сторителлинг как актуальная нарративная технология | Понятие сторителлинга. Предпосылки актуальности сторителлинга в эпоху Web 2.0, принципы действия. Цели сторителлинга. Эпоха «экономики впечатлений» и сферы применения сторителлинга. Сторителлинг в различных областях бизнеса: базовые принципы и специфика использования. Сторителлинг в арт-бизнесе. Виды историй для сторителлинга. Правила сторителлинга. Сопротивление сторителлингу. Архив историй для сторителлинга.   |
| Тема 1.2         | Виды сторителлинга                                 | Вербальный, визуальный, мультимедиа сторителлинг. Литературный сторителлинг. Бизнес-сторителлинг, PR-сторителлинг, рекламный сторителлинг.  |
| <b>Раздел II</b> | <b>Сторителлинг как технология</b>                 |   |
| Тема 2.1         | Работа с текстом                                   | Базовые правила создания сильного текста. Источники идей для текста. Структура текста. Экологичность текста. Трендвотчинг.  |
| Тема 2.2         | Основные элементы и приемы сторителлинга           | Обязательные элементы истории в сторителлинге (послание, конфликт, герои, сюжет). Стиль текста. Тема. Сеттинг. Управляющая идея. Драматическая ситуация. Перипетии. События. Бреши и барьеры. Саспенс. Детали. Правдивость историй. Эмоции и юмор в тексте. Структура эффективной истории. Экспозиция. Вспышка интереса. Ретроспектива. Прогрессия усложнений. Кульминация. Кризис. Развязка. Динамика эмоций. Ритм и темп, монтаж. Эффективные приемы усиления истории. Побуждение к действию и психологические триггеры. Клиффхэнгеры (обрывы повествования), твисты (резкие повороты сюжета), кейсы (использование сериальной модели). Ошибки в использовании истории. Штампы. Предсказуемость. Применение приемов сторителлинга при разработке аудиовизуальных решений макетов арт-проектов или компьютерных моделей, при подготовке и сопровождении мероприятий, оформлении выставочно-экспозиционного пространства. |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к контрольной работе;
- выполнение индивидуальных заданий.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп             | Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы   | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|------------------|---|--|---|-------------------|
| <b>Раздел I</b>  | <b>Сторителлинг в современной культуре</b>  |  |   |                   |
| Тема 1.1         | Сторителлинг как актуальная нарративная технология                                  | Подготовить доклад; подготовить презентацию; проанализировать рекомендованные источники; подготовиться к дискуссии   | доклад/презентация/дискуссия  | <b>4</b>          |
| Тема 1.2         | Виды сторителлинга  | Подготовить доклад; подготовить презентацию; проанализировать рекомендованные источники; подготовиться к дискуссии; подготовить сообщение для круглого стола   | доклад/презентация/дискуссия /круглый стол  | <b>6</b>          |
| <b>Раздел II</b> | <b>Публичное выступление: подготовка и реализация</b>                               |  |   |                   |
| Тема 2.1         | Работа с текстом  | Подготовить доклад; подготовить презентацию; подготовиться к дискуссии; проанализировать рекомендованные источники и образцы текстов   | доклад/презентация/дискуссия  | <b>8</b>          |
| Тема 2.2         | Основные элементы и приемы сторителлинга  | Подготовить доклад; подготовить презентацию; проанализировать рекомендованные источники и образцы историй; подготовиться к дискуссии; подготовить сообщение для круглого стола; подготовиться к контрольной работе | доклад/презентация/дискуссия /круглый стол/контрольная работа                       | <b>14</b>         |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                       |   |
|---|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|---|
|   |   |   | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)   |
|   |   |   |                                    |                                       | ПК-1:<br>ИД-ПК-1.3<br>ИД-ПК-1.4   |
| высокий                                 | 85 – 100  | зачтено   |                                    |                                       | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;</li> <li>– применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп;</li> <li>– демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии;</li> <li>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;</li> </ul> <p>дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные</p> |
| повышенный                              | 65 – 84   | зачтено   |                                    |                                       | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал;</li> <li>– выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний,</li> </ul>   |

|         |         |            |              |  |   |
|---------|---------|------------|--------------|--|---|
|         |         |            |              |  | <p>применяет их к анализу практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно применяет теоретические положения риторики при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> </ul> <p>ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</p>  |
| базовый | 41 – 64 | зачтено    |              |  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности в области риторики стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– с трудом выстраивает коммуникативное взаимодействие;</li> <li>– анализирует культурные события коммуникативной ситуации, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных вопросов;</li> </ul> <p>ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</p>                     |
| низкий  | 0 – 40  | не зачтено | Обучающийся: |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности в сфере риторики, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме.</li> </ul> |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Сторителлинг в арт-бизнесе» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № п/п | Формы текущего контроля  | Примеры типовых заданий   | Формируемая компетенция         |
|-------|--|---|---------------------------------|
| 1     | Дискуссия по теме «Сторителлинг как актуальная нарративная технология» | «Экономика впечатлений» и значение искусства<br>Эпоха Web 2.0 и прогнозы эпохи Web 3.0: будущее сторителлинга<br>Антропный кризис цифровой эпохи и сторителлинг   | ПК-1:<br>ИД-ПК-1.3<br>ИД-ПК-1.4 |
| 2     | Круглый стол по теме «Виды сторителлинга»                              | Авторские стратегии литературного сторителлинга<br>Инструментарий визуального сторителлинга<br>Мультимедиа сторителлинг и искусство кино  | ПК-1:<br>ИД-ПК-1.3<br>ИД-ПК-1.4 |
| 3     | Доклад/презентация   | Подготовка докладов/презентаций по темам дисциплины   | ПК-1:<br>ИД-ПК-1.3<br>ИД-ПК-1.4 |
| 4     | Контрольная работа по теме «Виды сторителлинга»                        | Вариант 1 (несколько заданий из варианта)<br>1. Стратегии поиска темы в сторителлинге<br>2. Детали в тексте<br>3. Психологические триггеры (на примере сторителлинга в арт-бизнесе (2-3 примера))<br>Вариант 2 (несколько заданий из варианта)<br>1. Управляющая идея в сторителлинге<br>2. Эффективность сеттинга в тексте<br>3. Ошибки в использовании истории (на примере сторителлинга в арт-бизнесе (1-2 примера)) | ПК-1:<br>ИД-ПК-1.3<br>ИД-ПК-1.4 |

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|--|---|----------------------|----------------------|
|  |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Круглый стол/дискуссия   | Обучающийся в процессе решения проблемной ситуации продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.          | 12 – 15 баллов       | 5                    |
|  | Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);  | 9 – 11 баллов        | 4                    |
|  | Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично». | 5 – 8 баллов         | 3                    |
|  | Обучающийся не принимал участие в работе группы.<br>Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.   | 0 - 4 баллов         | 2                    |
| Контрольная работа   | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.                            | 9-12 баллов          | 5                    |
|  | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.   | 7-8 баллов           | 4                    |
|  | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.  | 4-6 баллов           | 3                    |
|  | Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.  | 1-3 баллов           | 2                    |
|  | Работа не выполнена.  | 0 баллов             |                      |
| Доклад/презентация   | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном   | 20 - 25 баллов       | 5                    |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|--|---|----------------------|----------------------|
|  |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|  | оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает  |                      |                      |
|  | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.  | 16 - 20 баллов       | 4                    |
|  | Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.  | 10 - 15 баллов       | 3                    |
|  | Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. | 6 - 9 баллов         |                      |
|  | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы,  | 2 - 5 баллов         | 2                    |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|--|---|----------------------|----------------------|
|  |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|  | конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. |                      |                      |
|  | Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.  | 0 баллов             |                      |
|  | Не принимал участия в подготовке доклада.   | 0 баллов             |                      |

### 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации  | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:   | Формируемая компетенция         |
|---------------------------------|---|---------------------------------|
| Зачет в устной форме по билетам | Билет 1<br>1. Понятие сторителлинга<br>2. Управляющая идея в сторителлинге<br>Билет 2<br>1. Цели сторителлинга<br>2. Экологичность текста | ПК-1:<br>ИД-ПК-1.3<br>ИД-ПК-1.4 |

### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания    |         |
|--|--|---------------------|---------|
|  |  | 20-балльная система | Оценка  |
| Зачет в устной форме по билетам<br>Распределение баллов по вопросам билета:<br>1-й вопрос: 0 – 10 баллов<br>2-й вопрос: 0 – 10 баллов<br>практическое задание: 0 – 12 баллов | Обучающийся:<br>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;<br>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; | 18-20 баллов        | зачтено |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания    |         |
|----------------------------------|---|---------------------|---------|
| Наименование оценочного средства |   | 20-балльная система | Оценка  |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>  |                     |         |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p> | 15 – 17 баллов      | зачтено |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить</li> </ul>   | 12 – 14 баллов      | зачтено |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания    |            |
|----------------------------------|--|---------------------|------------|
| Наименование оценочного средства |  | 20-балльная система | Оценка     |
|                                  | <p>факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</p> <p>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</p> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p> |                     |            |
|                                  | <p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию дисциплины затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>   | 0 – 11 баллов       | не зачтено |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                             | 100-балльная система | Пятибалльная система  |
|--|----------------------|-----------------------|
| Текущий контроль:                          |                      |                       |
| - доклад                                   | 0 - 5 баллов         | зачтено/не зачтено    |
| - презентация                              | 0 - 15 баллов        | зачтено/не зачтено    |
| - участие в дискуссии                      | 0 - 10 баллов        | зачтено/не зачтено    |
| - контрольная работа                       | 0 - 20 баллов        | зачтено/не зачтено    |
| Промежуточная аттестация (зачет)           | 0 - 30 баллов        |                       |
| <b>Итого за семестр (дисциплину) зачет</b> | 0 - 100 баллов       | зачтено<br>не зачтено |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проведение групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и текстов;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля не реализуется.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом

индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.              | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.   |
|---|--|
| <b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1</b>   |  |
| Аудитория № 1623 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.                                 | Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: <ul style="list-style-type: none"> <li>– проекционный экран,</li> <li>– проектор BENQ MX520,</li> <li>– переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series.</li> </ul>          |
| Аудитория № 1626 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.                   | Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: <ul style="list-style-type: none"> <li>– проекционный экран,</li> <li>– переносной проектор Acer C120,</li> <li>– переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series</li> </ul> |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся  | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся  |
| Аудитория № 1154 – читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Комплект учебной мебели,</li> <li>– доска меловая.</li> <li>– Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</li> </ul>                         |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

### 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

| № п/п | Автор(ы)                          | Наименование издания  | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство           | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)               | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|-------|-----------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------|-------------|---|--|
| 1     | Акаш Кариа                        | Вдохновляй своей речью. 23 инструмента сторителлинга от лучших спикеров TED Talks | монография                          | М: Эксмо               | 2022        |   |  |
| 2     | Макки Р.                          | История на миллион долларов: мастер-класс для сценаристов, писателей и не только  | монография                          | М: Эксмо               | 2022        |   |  |
|       | Дзялошинский И. М., Пильгун М. А. | Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования                   | Учебник                             | М.: Издательство Юрайт | 2024        | <a href="https://urait.ru/index.php/bcode/542211">https://urait.ru/index.php/bcode/542211</a>       | -  |
| 1     | Маркова В. Д.                     | Маркетинг инноваций   | Учебник                             | Москва : ИНФРА-М       | 2025        | <a href="https://znanium.ru/catalog/product/2049715">https://znanium.ru/catalog/product/2049715</a> | -  |
| 2     | Гудилина С.И.                     | Медийно-информационная грамотность  | Учебное пособие                     | Москва : МПГУ          | 2023        | <a href="https://znanium.ru/catalog/product/2157552">https://znanium.ru/catalog/product/2157552</a> | -  |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| № пп  | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы  |
|---|---|
| 1.  | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>  |
| 2.  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                        |
| 3.  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> |
| 4.  | ЭБС «Юрайт» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>   |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |   |
| 1.  | ...   |
| 2.  | ...   |
| 3.  | ...   |

### 11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| №п/п | Программное обеспечение        | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|--------------------------------|--|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--|---|
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |