Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 15:58:18
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт дизайна
Кафедра лингвистики и иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 7 от 24.02.2026 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

доцент Е.В. Николаева

Заведующий кафедрой: Н.В. Новикова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Иностранный язык» изучается в первом, втором, третьем, четвертом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр	- зачет
второй семестр	- зачет
третий семестр	- зачет
четвертый семестр	- зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины «Иностранный язык» в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части программы. Курс учебной дисциплины «Иностранный язык» имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь, знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения гуманитарных и социальных дисциплин. Содержание курса предполагает применение студентами фоновых гуманитарных и социокультурных знаний в освоении иностранного языка, а языковые коммуникативные умения, которые формируются в процессе его изучения, расширяют возможности студентов участвовать в учебно-исследовательской деятельности. Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися при освоении образовательной программы среднего общего образования.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Иностранный язык» являются:

– повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущем образовательном уровне, овладение необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, при подготовке научных работ, а также для дальнейшего самообразования.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	ИД-УК-4.1 Выбор стиля общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптация речи, стиля общения и языка жестов к ситуации взаимодействия	– Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; – адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуации взаимодействия; – использует основные лексико-грамматические средства в различных ситуациях общения; – демонстрирует умения построения устного и письменного высказывания на
	ИД-УК-4.2 Ведение деловой переписки	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	на государственном языке Российской Федерации и составление резюме и сопроводительного письма, необходимого при приеме на работу на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий	иностранном языке; – умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию; – владеет методикой составления писем на государственном языке, сопроводительного письма и резюме на иностранном языке, с применением адекватных языковых форм и средств. – понимает содержание различного типа текстов на иностранном языке; – пользуется основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского и иностранного языка; – умеет использовать информационные источники для осуществления переводов; – осуществляет перевод различного типа профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык.
	ИД-УК-4.3 Применение на практике деловой коммуникации в устной и письменной формах, методов и навыков делового общения на русском языке и составление и проведение презентаций на иностранном языке	
	ИД-УК-4.4 Выполнение переводов профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины «Иностранный язык» по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения	8	**з.е.**	288	**час.**

3.1. Структура учебной дисциплины «Иностранный язык» для обучающихся по видам занятий.

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	**форма промежуточной аттестации**	**всего, час**	**Контактная аудиторная работа, час**				**Самостоятельная работа обучающегося, час**		
			лекции, час	**практические занятия, час**	**лабораторные занятия, час**	**практическая подготовка, час**	***курсовая работа/ курсовой проект***	**самостоятельная работа обучающегося, час**	**промежуточная аттестация, час**
1 семестр	зачет	64		32				32	
2 семестр	зачет	64		32				32	
3 семестр	зачет	64		32				32	
4 семестр	зачет с оценкой	64		32				32	
Всего:		256		128				128	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	*Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час*	Практическая подготовка, час		
	Первый семестр						
УК-4:	**Раздел I. Иностранный язык для общих целей**	x	x	x	x	32	
ИД-УК-4.1	**Тема 1. Введение**					x	Формы текущего контроля
ИД-УК-4.2	1.1. Роль иностранного языка в современной жизни		1			x	по разделу I:
ИД-УК-4.3	1.2. Из истории изучаемого языка		1			x	- опрос,
ИД-УК-4.4	**Тема 2. Человек и его окружение**					x	- дискуссия,
	2.1 Знакомство		2			x	- презентация,
	2.2 Биография		2			x	- проект,
	2.3 Мои друзья		2			x	- тест,
	2.4 Моя семья		2			x	- письмо
	Тема 3. Студенческая жизнь					x	
	3.1 Общественная, культурная и спортивная жизнь студентов		2			x	
	3.2 Активный и пассивный отдых. Хобби студентов		2			x	
	Тема 4. Высшее образование					x	
	4.1 Высшее образование в России		2			x	
	4.2 Мой университет		2			x	
	4.3 Высшее образование в странах изучаемого языка		2			x	
	4.4 Ведущие университеты стран изучаемого языка		2			x	
	Тема 5. Города России					x	
	5.1 Москва – столица нашей Родины.		2			x	
	5.2 Достопримечательности Москвы.		2			x	
	5.3 Мой родной город.		2			x	
	Тема 6. Культура стран изучаемого иностранного языка					x	
	6.1 Праздники в странах изучаемого языка.		2			x	
	6.2 Важнейшие традиции стран изучаемого языка.		2			x	
	Зачет	x	x	x	x	x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	*Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час*	Практическая подготовка, час		
	ИТОГО за первый семестр		**32**				
	Второй семестр						
УК-4: *ИД-УК-4.1* *ИД-УК-4.2* *ИД-УК-4.3* *ИД-УК-4.4*	**Раздел II. Иностранный язык для общих целей (продолжение)**	x	x	x	x	32	Формы текущего контроля по разделу II: - опрос, - дискуссия, - презентация, - проект, - тест, - письмо
	Тема 7. Страны изучаемого языка. Общие сведения					x	
	7.1 Общие сведения о странах изучаемого иностранного языка		2			x	
	7.2 Великобритания. Германия. Франция		2			x	
	7.3 США. Швейцария		2			x	
	7.4 Австралия. Новая Зеландия. Бельгия		2			x	
	7.5 Канада. Австрия		2			x	
	7.6 Важнейшие города стран изучаемого языка		2			x	
	Тема 8. Путешествия					x	
	8.1 Цели путешествий.		2			x	
	8.2 Путешествия на различных видах транспорта.		2			x	
	8.3 Бронирование номера в отеле.		2				
	8.4. Покупка билетов на самолет.		2			x	
	8.5. Регистрация в аэропорту.		2				
	8.6. Аренда автомобиля.		2			x	
	8.7. Проживание в отеле.		2			x	
	Тема 9. Еда и покупки					x	
	9.1 Покупки. Виды товаров.		2			x	
	9.2 Кухня Соединенного королевства, Франции, Германии.		1				
	9.3 Кухня США, Канады, Бельгии.		1			x	
	9.4 Заказ еды в ресторане.		2				
	Зачет	x	x	x	x	x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	*Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час*	Практическая подготовка, час		
	ИТОГО за второй семестр		**32**				
	Третий семестр						
УК-4: *ИД-УК-4.1* *ИД-УК-4.2* *ИД-УК-4.3* *ИД-УК-4.4*	**Раздел III. Иностранный язык для профессиональных целей**	x	x	x	x	32	Формы текущего контроля по разделу III: - опрос, - дискуссия, - презентация, - проект, - контрольная работа - письмо
	Тема 10. Понятие дизайна.					x	
	10.1 Принципы дизайна.		2			x	
	10.2 Элементы дизайна.		2			x	
	10.3 Графический дизайн и искусство.		2			x	
	10.4. Дизайн в нашей жизни.		2			x	
	Тема 11. Цвет и форма в графическом дизайне.		2			x	
	11.1 Теория цвета.		2			x	
	11.2 Семантика цвета.		2			x	
	11.3 Психология цвета и формы в графическом дизайне.		2			x	
	11.4 Шрифты.		2			x	
	Тема 12. История графического дизайна		2			x	
	12.1 Графический протодизайн в допечатную эпоху.		1			x	
	12.2 Графическое искусство в XV-XVIII вв.		1			x	
	12.3 Графический дизайн в XIX веке.		2			x	
	12.4 Графический дизайн в XX веке.		2			x	
	12.5 Графический дизайн в XXI веке.		2			x	
	Тема 13. Новые материалы и технологии.		2			x	
	13.1 Новые материалы в дизайне.		2			x	
	13.2 Новые технологии в дизайне.		2			x	
	13.3 CAD-дизайн.		2			x	
	13.4 Экодизайн.		2				
	Зачет	x	x	x	x	x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	*Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час*	Практическая подготовка, час		
	ИТОГО за третий семестр		**32**				
	Четвертый семестр						
УК-4: *ИД-УК-4.1* *ИД-УК-4.2* *ИД-УК-4.3* *ИД-УК-4.4*	**Раздел IV. Иностранный язык для профессиональных целей (продолжение)**	x	x	x	x	32	Формы текущего контроля по разделу IV: - опрос, - дискуссия, - презентация, - проект, - контрольная работа, - письмо
	Тема 14. Виды графического дизайна.					x	
	14.1 Графический дизайн в полиграфии.		2			x	
	14.2 Вывески и наружная реклама.		2			x	
	14.3 Инфографика.		2			x	
	14.4 Графический дизайн упаковки.		2			x	
	14.5 Графический дизайн в текстильном производстве.		2			x	
	Тема 15. Цифровой графический дизайн.					x	
	15.1 Дизайн веб-сайта.		2			x	
	15.2. Моушен-дизайн.		2			x	
	15.3 Дизайн пользовательских интерфейсов (UI)		2			x	
	15.4 Рекламные баннеры в Интернете.		2			x	
	15.5 Графический дизайн в компьютерных играх и цифровом кино.		2			x	
	Тема 16. Известные графические дизайнеры.					x	
	16.1. Известные графические дизайнеры XIX-XX вв.		2			x	
	16.2 Лучшие зарубежные графические дизайнеры XXI в.		1			x	
	16.3 Лучшие российские графические дизайнеры XXI в.		1			x	
	Тема 17. Разработка дизайн-проекта.					x	
	17.1 Принципы и этапы разработки дизайн-проекта.		2			x	
	17.2 Графический дизайн предметно-пространственной среды.		2			x	
	17.3 Графический дизайн бренда/ фирменного стиля.		2			x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа				Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Практические занятия, час	*Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час*	Практическая подготовка, час		
	17.4. Презентации проектов PowerPoint.		1			x	
	17.5. Графический дизайн и маркетинг.		1				
	Зачет с оценкой	x	x	x	x	x	
	ИТОГО за четвертый семестр		**32**				
	ИТОГО за весь период		**128**				

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	**Иностранный язык для общих целей**	
Тема 1	Введение	Роль иностранного языка в современной жизни. Из истории изучаемого языка: развитие с момента образования, изменение с течением времени, общие сведения о произношении, грамматических формах и значениях слов; новые и устаревшие слова. Изучающее чтение и перевод фрагментов текста.
Тема 2	Человек и его окружение	Знакомство. Биография. Друзья. Семья. Личные местоимения. Семантизация лексики с помощью перевода. Диалоги-расспросы с употреблением лексического материала по теме. Словообразовательные модели. Чтение и перевод фрагментов текста.
Тема 3	Студенческая жизнь	Общественная, культурная и спортивная жизнь студентов. Активный и пассивный отдых. Хобби студентов. Типы предложений. Тематические лексические единицы. Диалоги. Изучающее чтение. Чтение и перевод фрагментов текста. Притяжательные местоимения. Монологическое высказывание-рассуждение в рамках темы. Перевод фрагментов текста.
Тема 4	Высшее образование	Высшее образование в России. Мой университет. Высшее образование в странах изучаемого языка. Ведущие университеты стран изучаемого языка. Порядковые числительные. Ознакомительное чтение. Составление тезисов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Основные правила написания делового письма (приглашения).
Тема 5	Города России	Москва – столица нашей Родины. Достопримечательности Москвы. Мой родной город. Тематические лексические единицы. Синтаксические особенности разговорной речи. Мини-диалоги. Изучающее чтение. Аудирование без опоры на текст.
Тема 6	Культура стран изучаемого иностранного языка	Праздники в странах изучаемого языка. Важнейшие традиции стран изучаемого языка. Лексические единицы по теме. Беседа по теме.
Раздел II	**Иностранный язык для общих целей (продолжение)**	
Тема 7	Страны изучаемого языка. Общие сведения	Общие сведения о странах изучаемого иностранного языка. Великобритания. Германия. Франция. США. Швейцария Австралия. Новая Зеландия. Бельгия. Канада. Австрия. Важнейшие города стран изучаемого языка. Аудирование. Лексические единицы по теме. Ознакомительное чтение. Понимание основных фактов. Изучающее чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Сложные предложения. Монологическое высказывание по теме с элементами рассуждения.
Тема 8	Путешествия	Цели путешествий. Путешествия на различных видах транспорта. Бронирование билетов на самолет.

		Регистрация в аэропорту. Аренда машин. Проживание в отеле. Покупки. Виды товаров. Диалоговая речь с опорой на заданные тезисы. Степени сравнения прилагательных. Изучающее чтение текстов. Чтение и перевод фрагментов текста. Тематические лексические единицы. Краткое сообщение по заданной проблеме в рамках изучаемой темы. Неопределенные местоимения. Основные правила составления письма-жалобы.
Тема 9	Еда	Кухня Соединенного королевства, Франции, Германии Кухня США, Канады, Бельгии Заказ еды в ресторане. Здоровое питание. Здоровый образ жизни. Аудирование по теме. Придаточные предложения. Образование и употребление прошедшего времени. Наречия. Диалоговая речь. Прилагательное и наречие. Изучающее чтение. Устная речь: презентация.
Раздел III	**Иностранный язык для профессиональных целей**	
Тема 10	Понятие дизайна	Принципы дизайна. Элементы дизайна. Графический дизайн и искусство. Дизайн в нашей жизни. Ознакомительное чтение. Монологическая и диалогическая речь. Аудирование. Основные правила составления резюме.
Тема 11	Цвет и форма в графическом дизайне	Теория цвета. Семантика цвета. Психология цвета и формы в графическом дизайне. Шрифты. Лексические единицы по теме. Поисковое чтение. Устная речь: презентация.
Тема 12	История графического дизайна	Графический протодизайн в допечатную эпоху. Графическое искусство в XV-XVIII вв. Графический дизайн в XIX веке. Графический дизайн в XX веке. Графический дизайн в XXI веке. Монологическая речь. Степени сравнения прилагательных. Изучающее чтение.
Тема 13	Новые материалы и технологии	Новые материалы в дизайне. Новые технологии в дизайне. CAD-дизайн. Экодизайн. Аудирование. Лексические единицы по теме.
Раздел VI	**Иностранный язык для профессиональных целей (продолжение)**	
Тема 14	Виды графического дизайна	Графический дизайн в полиграфии. Вывески и наружная реклама. Инфографика. Графический дизайн упаковки. Графический дизайн в текстильном производстве. Просмотровое чтение. Лексические единицы по теме. Просмотр видео по теме. Аудирование. Презентация по теме. Основные правила составления сопроводительного письма.
Тема 15	Цифровой графический дизайн	Дизайн веб-сайта. Моушен-дизайн. Дизайн пользовательских интерфейсов (UI). Рекламные баннеры в Интернете. Графический дизайн в компьютерных играх и цифровом кино. Лексические единицы по теме. Аннотирование текстов.
Тема 16	Известные графические дизайнеры	Известные графические дизайнеры XIX-XX вв. Лучшие зарубежные графические дизайнеры XXI в. Лучшие российские графические дизайнеры XXI в. Просмотровое чтение. Лексические единицы по теме.

		Просмотр видео по теме. Аудирование.
Тема 17	Разработка дизайн-проекта	Принципы и этапы разработки дизайн-проекта. Графический дизайн предметно-пространственной среды. Графический дизайн бренда/ фирменного стиля. Презентации проектов PowerPoint. Графический дизайн и маркетинг. Изучающее чтение. Лексические единицы по теме. Аннотирование текстов.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Перечень разделов и тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	**Иностранный язык для общих целей**			
Тема 1	Введение	Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Повторение основных фонетических правил. Подготовка устного сообщения о роли иностранного языка в современном мире.	Опрос 1, Дискуссия 1, Тест 1	4
Тема 2	Человек и его окружение	Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Составление диалогов по теме. Изучение лексического материала по теме. Изучение основных словообразовательных моделей.	Дискуссия 2, Тест 1	6
Тема 3	Студенческая жизнь	Изучение лексического и грамматического материала по темам,	Дискуссия 2, Тест 1	4

		работа с текстами учебника и учебных пособий. Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям.		
Тема 4	Высшее образование	Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Составление тезисов. Изучение правил написания делового письма о зачислении на курс.	Дискуссия 2, Тест 2, Письмо 1	6
Тема 5	Города России	Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям. Составление мини-диалогов. Изучающее чтение. Подготовка к защите проекта.	Дискуссия 3, Тест 2 Проект 1	6
Тема 6	Культура стран изучаемого иностранного языка	Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям. Подготовка к беседе по теме. Подготовка презентации по теме.	Дискуссия 3 Опрос 2, Тест 2 Презентация 1	6
Итого по Разделу I				**32**
Раздел II	**Иностранный язык для общих целей (продолжение)**			
Тема 7	Страны изучаемого языка. Общие сведения	Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям. Подготовка монологического высказывания по теме с элементами рассуждения.	Опрос 3, Тест 3 Дискуссия 4	10
Тема 8	Путешествия	Подготовка монологических высказываний с опорой на заданные тезисы. Изучение степеней сравнения прилагательных. Изучающее чтение текстов. Чтение и перевод фрагментов текста. Изучение лексических единиц по теме. Подготовка краткого сообщения по заданной проблеме в рамках изучаемой темы. Изучение неопределенных местоимений. Составление письма-жалобы. Подготовка к защите проекта.	Опрос 4, Тест 3 Дискуссия 5 Проект 2 Письмо 2	14
Тема 9	Еда. Покупки	Изучение различных типов придаточных предложений. Изучение различий употребления прилагательных и наречий. Подготовка презентации по теме.	Опрос 4, Тест 4 Дискуссия 6, Презентация 2	8
Итого по Разделу II				**32**
Раздел III	**Иностранный язык для профессиональных целей.**			
Тема 10	Понятие	Изучение учебника в рамках темы.	Опрос 5,	6

	дизайна.	Изучение лексических единиц по теме. Поиск новой терминологии по теме в сети Интернет. Подбор и просмотр тематических видео в сети Интернет. Краткое реферирование текстов. Составление резюме.	Тест 5, Дискуссия 7 Письмо 3	
Тема 11	Цвет и форма в графическом дизайне.	Изучение учебника в рамках темы. Изучение лексических единиц по теме. Поиск информации по теме в сети Интернет. Подготовка презентации по теме.	Опрос 5, Дискуссия 8, Тест 5 Презентация 3	10
Тема 12	История графического дизайна	Изучение учебника в рамках темы. Изучение лексических единиц по теме. Подбор и просмотр тематических видео в сети Интернет. Подготовка проекта по выбранной теме. Краткое реферирование текстов.	Опрос 6, Дискуссия 9, Тест 6	4
Тема 13	Новые материалы и технологии	Изучение учебника в рамках темы. Поиск информации в рамках подготовки проекта. Подготовка презентации по выбранной теме. Подготовка к защите проекта.	Опрос 6, Дискуссия 9, Тест 6 Проект 3	12
Итого по Разделу III				**32**
Раздел VI	**Иностранный язык для профессиональных целей (продолжение)**			
Тема 14	Виды графического дизайна	Изучение лексических единиц по теме. Подбор и просмотр тематических видео в сети Интернет. Подготовка презентации по теме. Написание делового письма (сопроводительное письмо)	Опрос 7, Дискуссия 10 Тест 7 Письмо 4	6
Тема 15	Цифровой графический дизайн	Изучение лексических единиц по теме. Подбор и просмотр тематических видео в сети Интернет. Краткое реферирование текстов. Подготовка презентации по теме.	Опрос 7 Дискуссия 11 Тест 7 Презентация 4	10
Тема 16	Известные графические дизайнеры	Изучение учебника в рамках темы. Поиск новой терминологии в сети Интернет. Подбор и просмотр тематических видео в сети Интернет.	Опрос 8 Дискуссия 12, Тест 8	4
Тема 17	Разработка дизайн-проекта	Изучение учебника в рамках темы. Поиск информации в рамках подготовки проекта. Подготовка к защите проекта.	Опрос 8, Дискуссия 12, Проект 4	12
Итого по Разделу IV				**32**
Всего				**128**

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	**Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Показатели уровня сформированности**
			универсальной(-ых) компетенции(-й)
			УК-1 *ИД-УК-4.1* *ИД-УК-4.2* *ИД-УК-4.3* *ИД-УК-4.4*
высокий	*85 – 100*	отлично/ зачтено	Обучающийся: – знает стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного; основные различия письменной и устной речи; – умеет применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межкультурном взаимодействии; – понимает и делает сообщения на иностранном языке по проблемам профессиональной деятельности; излагать планы, намерения; – демонстрирует владение межкультурными коммуникативными компетенциями в разных видах речевой деятельности; – способен решать задачи, возникающие при межличностном общении и межкультурном взаимодействии; – владеет презентационными технологиями; – показывает системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный	*65 – 84*	хорошо/ зачтено	Обучающийся: – знает основные нормы произношения; грамматические конструкции, характерные для профессиональных текстов; базовую терминологию своей профессиональной деятельности; правила делового этикета; – умеет порождать адекватные, в условиях конкретной ситуации общения, устные и письменные тексты; выстраивать монолог-сообщение с целью быть понятым по широкому кругу повседневных и профессиональных вопросов;

			– владеет базовой профессиональной терминологией; основами устной и письменной профессиональной коммуникации на иностранном языке (резюме, сопроводительное письмо); презентационными технологиями. Ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.
базовый	*41 – 64*	удовлетворительно/ зачтено	Обучающийся: – знает элементарные грамматические конструкции, характерные для общественно-политических текстов; базовую общенаучную терминологию. – умеет работать с источниками учебной, общенаучной и научно-технической информации на иностранном языке; иноязычными справочным материалами; – делает небольшие сообщения; – владеет методами разных видов чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым); базовым лексико-грамматическим материалом; основами речевого этикета. Ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.
низкий	*0 – 40*	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – допускает грубые фонетические, лексические и грамматические ошибки; – демонстрирует фрагментарные знания материала, – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Иностранный язык» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Проект 1 «Города России»	Проект «Москва» на иностранном языке. Темы для выполнения проекта: 1.Москва спортивная. 2. Москва студенческая. 3.Кафе и рестораны Москвы.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		4.Тайны Москвы. 5.Авторская экскурсия по Москве на иностранном языке.
	Тест №1 по темам 1,2,3	Вариант 1 1. Angles were _____. A) a Germanic tribe B) people from Asia C) a Scottish tribe D) Vikings 2. England's Golden Age is _____. A) The Elizabethan era B) The Georgian era C) The Norman era D) The Roman era 3. There _____a library , educational buildings and sports facilities at Harvard university. A)is B)are C) - Вариант 2 1. William, duke of Normandy, conquered Britain in A) 1966 B) 1066 C) 1666 2. At Harvard students _____ to participate in intramural athletic events, sports teams and theatre. A)can B)are able C)may 3. Harvard University _____ a number of student services, including tutoring, placement service, health service, health insurance. A)offers B)offer
	Устный опрос по теме 1	1. Почему иностранный язык важен? 2. В каких странах говорят на данном иностранном языке? 3. Что вы знаете о формировании данного иностранного языка? 4. Какие интересные факты из истории языка вы знаете?

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		5. Почему вы учите этот иностранный язык?
	Дискуссия по теме 1	1. Язык и картина мира. 2. История данного иностранного языка. 3. Заимствования из других языков. Идиомы. 4. Роль иностранного языка в формировании современного специалиста. 5. Способы изучения иностранного языка.
	Дискуссия по темам 2,3,4	1.Студенчество – лучшая пора в жизни человека. 2.Преимущества высшего образования. 3.Преимущества обучения в престижном вузе. 4.Активный отдых студентов. 5.Профессии будущего.
	Дискуссия по теме 5,6	1.Москва как центр культуры и образования. 2.Малые города и большие города. Плюсы и минусы. 3. Мой родной город. 4. Традиции и современность. 5. Праздники в России и в странах изучаемого языка.
	Устный опрос по теме 6	1.Какие обычаи и традиции стран изучаемого языка вы знаете? 2.Какие праздники популярны в Соединенном королевстве, США, Франции, Германии? 3.Какие формы обращения приняты в странах изучаемого языка? 4. Приведите примеры писателей, поэтов из страны изучаемого языка. 5. Приведите примеры памятников архитектуры страны изучаемого языка.
	Тест №2 по темам 4-6	Вариант 1 1. The oldest part of Cambridge university is called _____ house. A) Peter B) Paul C) Pitt 2. In the Middle Ages scholars used to _____ from college to college. A) drive B) swim C) row 3. Moscow has a population of more _____11 million people. A) than B) that C) when

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		D) them Вариант 2 1. The Bolshoi is one of _____ and most renowned theatres in the world. A) more old B) most old C) the oldest 2. Easter is _____. A) a holiday B) a type of food C) the name of a month 3. Moscow is the country's capital and its largest and _____ city. A) richer B) richest C) most rich
	Презентации (темы 1-6)	1. Английские / немецкие / французские идиомы. 2. Студенческая жизнь в РГУ им. А.Н. Косыгина. 3. Университеты стран изучаемого языка. 4. Интересные места Москвы. 5. Рождество в США, Франции, Германии.
	Письмо 1	1 Напишите письмо в университет с просьбой зачислить на кратковременные курсы. 2 Напишите письмо в университет с просьбой зачислить на курс бакалавриата. 3 Напишите письмо в университет с просьбой зачислить на магистерскую программу. 4 Напишите письмо, приглашая студентов вуза из страны изучаемого языка на научную конференцию. 5 Напишите письмо, приглашая студентов вуза из страны изучаемого языка на выставку.
	Проект 2 «Идеальное путешествие»	Разрабатывается транспортный маршрут и программа посещения городов и культурных объектов. 1. Путешествие по Великобритании. 2. Путешествие по США. 3. Путешествие по Канаде. 4. Путешествие по Австралии.
	Тест №3 по темам 7,8	Вариант 1 1. Edinburgh is the capital of _____. A. Scotland B. The USA

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		C. Australia 2. Scotland is _____. A. A part of the UK B. An independent country 3. It's _____ faster to travel by plane… A. more B. much Вариант 2 1. Australia is called _____. A. The land down under. B. The land out there C. The land outside 2. Canada is _____than the UK. A. much bigger B. more bigger C. many bigger
	Устный опрос по теме 7	1. Назовите части Соединенного королевства. 2. Какие крупные города страны изучаемого языка вы знаете? 3.Какие виды деятельности развиты в стране изучаемого языка? 4.Какие основные достопримечательности страны изучаемого языка вы знаете? 5. Чем занимаются в свободное время люди в стране изучаемого языка?
	Дискуссия по теме 7	1.Соединенные штаты Америки – страна контрастов. 2. Иммиграционная политика в странах изучаемого языка. 3. Промышленность в странах изучаемого языка. 4. Политическая система в стране изучаемого языка. 5. Интересные особенности страны изучаемого языка.
	Дискуссия по теме 8	1. Хостел: плюсы и минусы. 2. Путешествие на самолете. 3. Вещи необходимые в путешествии. 4. Путешествовать налегке или с комфортом. 5. На своей машине или брать машину напрокат.
	Дискуссия по теме 9	1. Кухня Соединенного королевства, Франции, Германии 2. Кухня США, Канады, Бельгии.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		3. Здоровое питание. 4. Вегетарианство. 5. Здоровый образ жизни.
	Устный опрос по теме 8,9	1. Каковы преимущества и недостатки путешествия разными видами транспорта? 2. Как зарегистрироваться на рейс в аэропорту? 3.Что такое «чек-ин» и «чек-аут» в отеле? 4. Какие типы автомобилей можно взять в аренду за рубежом? 5. В каких магазинах/отделах можно купить разные типы товаров? 6. Какие блюда характерны для кухни стран изучаемого языка?
	Тест №4 по теме 9	Вариант 1 1. Vegetarians are people who don’t eat _____. A. meat B. vegetables C. dairy products 2. Canadians eat a lot of _____ syrup. A. maple B. oak 3. The ratio of sheep/people in Australia is 3/1, that is why people eat a lot of _____. A.beef B.pork C. lamb Вариант 2 1.Vegans are people who don’t eat _____. A.vegetables B.meat C. any animal products 2.New Zealand is surrounded by the ocean, that is why people there eat a lot of _____. A.oranges B.fish C.onions 3.Cuisine is _____. A.a style of cooking B.a place for cooking C.a recipe

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Презентации (темы 7-9)	1.Крупные города страны изучаемого языка. 2.Интересные особенности страны изучаемого языка. 3.Путешествие мечты. 4. Кухня одной из стран изучаемого языка 5. Здоровое питание. Здоровый образ жизни.
	Письмо 2	1. Напишите письмо-жалобу в службу доставки еды (заказ доставили поздно). 2. Напишите письмо-жалобу в онлайн-магазин (пришла одежда неправильного размера) 3. Напишите письмо-жалобу в онлайн-магазин (пришли вещи, которые вы не заказывали вместо вашего заказа) 4. Напишите письмо-жалобу в службу доставки еды (вам не укомплектовали заказ, и часть блюд отсутствует) 5. Напишите письмо-жалобу в бюро путешествий (вас поселили в отель 2* вместо 4*)
	Проект 3 «Графический дизайн»	Разрабатывается концепция дизайна. 1. Дизайн обложки для журнала «Дизайн и технологии». 2. Дизайн принта для фирменных футболок университета. 3. Дизайн рекламного баннера о нашем университете. 4. Дизайн игровой заставки для сайта университета.
	Тест №5 по темам 10,11	Вариант 1 1. _____ can be defined as the concept of visual equilibrium A. Rhythm B. Contrast C. Balance 2. Spatial composition is the organization of elements based on various _____. A. principles B. materials C. shapes 3. _____ is related to light, goodness, innocence, and softness. A. Blue B. Red C. White Вариант 2 1 _____ is the relationship of one object to another. A Scale

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		B Proportion C Restraint 2. Unity means a _____ achieved among the different design elements. A. harmony B. balance C. reduction 3. _____ is the color of life, renewal, nature, and energy. A White B Black C Green
	Устный опрос по теме 10,11	1.Каковы основные принципы дизайна? 2. Назовите базовые элементы дизайна. 3. Приведите примеры семантики цвета в разных культурах. 4. Как можно изменить восприятие предмета при помощи цвета? 5. Как геометрическая форма объекта влияет на восприятие?
	Дискуссия по теме 10	1. Обязательно ли соблюдение принципов дизайна? 2. Функциональная и декоративная сторона дизайна: что важнее? 3. Дизайн не столько профессия, сколько отношение к жизни. (М. Крассе) 4. Дизайн спасет мир. (Артемий Лебедев) 5. Дизайн создает культуру. Культура формирует ценности. Ценности определяют будущее. (Р. Петерс).
	Дискуссия по теме 11	1. Влияние цвета на человека. 2. Роль цвета в графическом дизайне. 3. Роль геометрических форм в графическом дизайне. 4. Существуют ли национальные особенности графического дизайна? 5. Шрифты соответствуют письменному слову, как разные диалекты для разных языков. (Стивен Хеллер)
	Дискуссия по темам 12,13	1. Нужно стараться создавать актуальные вещи (Д. Рамс) 2. Хороший дизайн является интуитивно понимаемым (Д. Рамс) 3. Цифровая графика: за и против. 4. Искусственный интеллект vs. вдохновение художника: что победит в графическом дизайне? 5. Нет на свете дизайнера лучше, чем сама природа (L.A. McQueen**)**
	Устный опрос по темам 12,13	1. Каковы основные вехи в истории графического дизайна? 2. Каковы особенности современного графического дизайна?

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		3. Что такое цифровой дизайн? 4. Какие существуют программные инструменты для создания компьютерной графики? 5. В чем заключаются принципы экологичности в графическом дизайне?
	Тест №6 по теме 12,13	Вариант 1 1 Graphic designers pay great _____ to the visual image of objects. A attention B money C bills 2. The main design principle of Bauhaus is “The form _____ the function.” A hides B denies C follows 3. Contemporary graphic design _____ innovative digital technologies. A involves B involved C is involved Вариант 2 1. The Pop Art _____ left a significant trace in the sphere of design. A construction B aspects C movement 2. Graphic designs can often be regarded as work of _____. A computing B marketing C art 3 Since the end of the 20th century, aesthetics _____ the major concern for graphic designers. A becomes B became C has become
	Презентации (темы 10-13)	1. Семантика цвета в графическом дизайне. 2. Цветовые модели CMYK и RGB. 3. Семантика формы в графическом дизайне. 4. Необычные решения в графическом дизайне.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		5. Цифровые технологии в графическом дизайне.
	Письмо 3 (резюме)	Напишите резюме если: 1. Вы еще студент 2. Вы уже закончили обучение 3. У вас есть опыт работы 4. У вас нет опыта работы 5. У вас есть рекомендации
	Проект 4 «Графический дизайн: прошлое и будущее»	Исследование и собственная разработка по теме: 1. Графический дизайн: от наскальной живописи до цифровых эмотиконов. 2. Влияние художественных стилей XX в. на современный графический дизайн. 3. Этника и эклектика в графическом дизайне. 4. Графический дизайн UI, UX, что дальше? 5. Искусственный интеллект в графическом дизайне XXI века.
	Тест №7 по темам 14,15	Вариант 1 1. UX design _____ market research and design to create seamless user experiences for products. A combines B is combined C combining 2. Graphic design in packaging contributes _____ the aesthetic value of products. A with B to C in 3 In addition to_____, graphic design in textile production also deals with printing techniques. A economics B ergonomics C aesthetics Вариант 2 1. CMYK refers _____ the four ink plates used in color printing: cyan, magenta, yellow, and key (black). A for B to C with 2. The use of graphic design principles in the development of advertisements _____ their attractiveness. A is improved

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		B will improved C improves 3. Motion graphics designers _____ online and video content that feature animations and visual effects. A mix up B switch on C put together
	Устный опрос по теме 14,15	1. Каковы особенности графического дизайна в полиграфии? 2. Каковы принципы графического дизайна в упаковке? 3. Назовите виды инфографики. 4. Чем отличия дизайна рекламы в городском пространстве от дизайна рекламы в Интернете? 5. В чем суть моушен-дизайна? 6. Как графический дизайн используется для создания пользовательских интерфейсов?
	Дискуссия по теме 14	1. Простота – это высшая форма сложности (Леонардо да Винчи) 2. Графический дизайн в рекламе – искусство или ремесло? 3. Дизайн - это посредник между информацией и пониманием. (Ганс Хофманн) 4. Красиво оформленное глупое предложение пойдет намного дальше, чем неудачно оформленная замечательная идея. (Скотт Адамс) 5. Контент предшествует дизайну. Дизайн без контента не дизайн, ф художественное оформление. (Джеффри Зелдмен)
	Дискуссия по теме 15	1. Дизайн начинается там, где кончается инженерия (Вальтер Гропиус) 2. Цифровой дизайн похож на живопись, только краски никогда не сохнут (Невилл Броуди) 3. Хороший дизайн – всегда дизайн инновационный. 4. Дело не в знании всех гаджетов и хитростей. Если у вас нет глаза, никакая компьютерная программа вам его не даст. (Дэвид Карсон) 5. Все кажется невозможным, пока не будет сделано (Нельсон Мандела)
	Дискуссия по темам 16,17	1. Значение логотипа зависит от качества того, что он символизирует, а не наоборот. (Пол Рэнд) 2. Есть три ответа на результат дизайна – да, нет и НИЧЕГО СЕБЕ! «Ничего себе» – это то, к чему надо стремиться. (Милтон Глэзе) 3. Люди игнорируют дизайн, который игнорирует людей. 4. Дизайнер понимает, что достиг совершенства не тогда, когда ему нечего добавить, а тогда, когда нечего убрать. (Антуан де Сент-Экзюпери) 5. Хороший дизайн виден сразу. Отличный дизайн незаметен. (Дж. Спарано) 6. Хороший дизайн решает проблему, а не создает ее (Макс Калинов).
	Устный опрос по темам 16,17	1. В чем вклад Уильяма Морриса в становление графического дизайна?

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		2. Какие принципы В. Гропиус положил в основу дизайна? 3. Какие известные графические дизайнеры занимаются веб-сайтов? 4. Каковы основные этапы подготовки дизайнерского проекта? 5. Как фирменный стиль учитывается в дизайнерском проекте? 6. Какова взаимосвязь графического дизайна и маркетинга?
	Тест №8 по теме 16,17	Вариант 1 1 If you start a new project, consider a design that will stand the test of _____. A money B time C price 2 The success of this book shows the importance of good cover … in helping to sell it. A design B sketches C creation 3 Graphic design is an art or skill of _____ text and pictures in advertisements or magazines. A combination B combine C combining Вариант 2 1 The use of _____ is becoming a common practice in modern business communication. A PP presentations B unordinary colours C neo-futuristic forms 2 Printed merch comes in a _____ of colours and sizes. A variety B many C much 3 Graphic design is a _____ component in the marketing to build brand awareness A key B colour C visual
	Презентации (темы 14-17)	1. Известные графические дизайнеры прошлого и настоящего. 2. Фирменный стиль и графический дизайн.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		3. Графический дизайн в рекламе. 4. Графический дизайн в текстильном производстве. 5. Графический дизайн в компьютерных играх.
	Письмо 4	Напишите сопроводительное письмо. Вы хотите поступить на работу: 1. Секретарем. 2. Лаборантом в университет. 3. Ассистентом в художественный архив. 4. Продавцом в художественный салон. 5. Помощником дизайнера в дизайнерское бюро.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Проект	Проект соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведённого исследования. Соблюден требуемый объем проекта. Видео (слайд-шоу) красиво оформлено, хорошо подобран цвет и шрифт. Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонетические ошибки; соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено не более 3х грамматических / лексических ошибок. Обучающийся уложился в отведенное для представления работы время. Проект представлялся с опорой на печатный текст.	7 – 9 баллов	5
	Проект соответствует заявленной теме, но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация) Соблюден требуемый объем проекта. Видео (слайд-шоу) в целом хорошо оформлено, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта. Речь в целом понятна, большая часть звуков в потоке речи произносятся правильно, но допущены 2-3 фонетические ошибки; соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено не более 4-5 грамматических / лексических ошибок. Обучающийся уложился в отведенное для представления работы время. При представлении проекта текст больше читался с листа, чем рассказывался.	4 – 6 баллов	4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Проект соответствует заявленной теме, но тема раскрыта слабо (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований). Требуемый объем проекта не соблюден. Видео (слайд-шоу) в целом оформлено удовлетворительно, имеются существенные недостатки в подборе цвета фона и шрифта. Речь в целом понятна, большая часть звуков в потоке речи произносятся правильно, но допущены более 3-4 фонетических ошибок; не всегда соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено более 5 грамматических / лексических ошибок. Обучающийся уложился в отведенное для представления работы время. При представлении проекта текст полностью читался с листа.	1 – 3 балла	3
	Проект не соответствует заявленной теме (в этом случае выставляется 0). Требуемый объем проекта не соблюден. Видео (слайд-шоу) плохо оформлено. Речь не понятна, большая часть звуков в потоке речи произносятся неправильно, допущено более 5 фонетических ошибок; не соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено более 10 грамматических / лексических ошибок. Обучающийся не уложился в отведенное для представления работы время. При представлении проекта текст полностью читался с листа.	0 – 0,5 балла	2
Опрос по теме	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания лексического и грамматического материала по теме. Последовательно и логически излагает материал.	3 балла	5
	Дан неполный ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность знаний об объекте. Обучающийся демонстрирует знания лексического и грамматического материала по теме, допуская не более 3х ошибок. Последовательно и логически излагает материал, допуская незначительные неточности.	2 балла	4
	Дан неполный ответ. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями лексического и грамматического материала по теме, нарушает последовательность в изложении	1 балл	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	материала.		
	Не получены ответы по базовым вопросам темы.	0 баллов	2
	Не принимал участия в опросе.	0 баллов	
Защита презентации	Содержание сообщения полностью соответствует заданию, тема раскрыта в заданном объеме. Высказывание построено логично, с использованием разнообразных средств логической связи. Структура сообщения логична. Продемонстрирован словарный запас, адекватный поставленной задаче. Употреблены малочастотные лексические единицы. Разнообразные (в том числе сложные) грамматические структуры, соответствующие поставленной задаче. Отсутствуют затруднения при подборе слов и построении предложений. Соблюдены временные рамки, указанные в задании.	3 балла	5
	Содержание сообщения не полностью соответствует заданию, однако тема раскрыта не в полном объеме. В сообщении не всегда присутствует логика, средства логической связи не отличаются разнообразием. Структура сообщения не всегда соответствует поставленной задаче. Продемонстрирован достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, но есть отдельные неточности в употреблении слов. Употреблена частотная лексика, лексические ошибки, не затрудняют понимание. Простые и сложные грамматические структуры употреблены не всегда корректно. Имеются грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и построении предложений.	2 балла	4
	Содержание сообщения частично соответствует заданию, тема раскрыта в ограниченном объеме. Логика сообщения нарушена в ряде случаев, средства логической связи отсутствуют. Употреблена частотная лексика, имеются лексические ошибки, затрудняющие понимание. Употреблены грамматические структуры элементарного уровня. Имеются грамматические ошибки, препятствующие пониманию. Наблюдаются значительные затруднения при подборе слов и построении предложений. Значительное отклонение от временных	1 балл	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	рамок, указанных в задании.			
	Содержание сообщения не соответствует заданию. Логика сообщения и средства логической связи отсутствуют. Структура сообщения не соответствует поставленной задаче. Употреблена частотная лексика, имеются лексические ошибки, значительно затрудняющие понимание. Грамматические структуры элементарного уровня употреблены с ошибками. Имеются грамматические ошибки, значительно препятствующие пониманию. Построение предложения требует значительного количества времени. Длинные паузы в процессе говорения. Временные рамки, указанные в задании, не соблюдены.	0 баллов	2	
	Презентация не выполнялась.	0 баллов	2	
Тест	Применяется номинальная шкала оценивания.	16 – 20 баллов	5	85% - 100%
		13 – 15 баллов	4	65% - 84%
		6 – 12 баллов	3	41% - 64%
		0 – 5 баллов	2	40% и менее 40%
Письмо	Письмо правильно оформлено: правильно расположены адреса, указана дата. Письмо включает не менее трех параграфов, правильно начато и закончено, письмо соответствует заданию. Присутствуют слова, связывающие параграфы. Отсутствуют ошибки: грамматические, лексические, орфографические (не более двух) в рамках изученного учебного материала. Соблюдается стиль письма (официально деловой или неофициальный)	3 балла	5	
	Письмо правильно оформлено: правильно расположены адреса, указана дата. Письмо включает не менее трех параграфов, правильно начато и закончено,	2 балла	4	

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	письмо соответствует заданию. Присутствуют слова, связывающие параграфы. Ошибки: грамматические (не более 2х), лексически (не более 2х), орфографические (не более 3х) в рамках изученного учебного материала. Соблюдается стиль письма (официально деловой или неофициальный)		
	Письмо правильно оформлено: правильно расположены адреса, указана дата. Письмо включает не менее трех параграфов, правильно начато и закончено, письмо соответствует заданию. Присутствуют слова, связывающие параграфы. Ошибки: грамматические (3-4), лексически (3-4), орфографические (5-6) в рамках изученного учебного материала. В целом соблюдается стиль письма (официально деловой или неофициальный, но присутствуют 1-2 несущественных отступления от стиля.	1 балл	3
	Письмо оформлено неправильно: нарушены правила расположения адресов, есть ошибки в написании адресов; отсутствуют параграфы и слова, связывающие их. Письмо не соответствует заданию. Ошибки в грамматическом построении предложений и написании затрудняют чтение письма.	0 баллов	2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет в устной форме по билетам (Раздел I)	Билет 1 1.Значение иностранного языка в современной жизни. 2.Мой университет. 3.Праздники в странах изучаемого языка. Билет 2 1.Из истории изучаемого языка. 2.Университеты стран изучаемого языка.

	3.Мое хобби.
Зачет в устной форме по билетам (Раздел II)	Билет 1 1.Значение иностранного языка в современной жизни. 2.Мой университет. 3.Праздники в странах изучаемого языка. Билет 2 1.Из истории изучаемого языка. 2.Университеты стран изучаемого языка. 3.Мое хобби.
Зачет в устной форме по билетам (Раздел III)	Билет 1 1.Элементы дизайна. 2.Теория цвета. 3.Графический дизайн и поп-арт. Билет 2 1. Принципы дизайна. 2. Графический дизайн и стиль ар-нуво. 3. Компьютерная графика.
Зачет с оценкой в устной форме по билетам	Билет 1 1. Прочитайте и устно переведите текст: Design in business and advertisement means much. Now we have computer design, web design, advertisement design (for example, consumer-product branding design) and a number of different types of applied graphics. 2. Устное сообщение по теме: Австралия. 3. Беседа по профессиональной теме: «Графический дизайн в текстильном производстве». Билет 2 1. Прочитайте и устно переведите текст. Design elements and principles describe fundamental ideas about the practice of good visual design. The elements form the vocabulary of the design, while the principles constitute the broader structural aspects of its composition. 2. Устное сообщение по теме: Новая Зеландия. 3. Беседа по профессиональной теме: «Особенности веб-дизайна».

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**

Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: в устной форме по билетам	Обучающийся знает частотную лексику по пройденным темам, основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками ведения монолога и диалога.	12 – 30 баллов	зачтено
	Обучающийся не знает частотной лексики по пройденным темам, не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками ведения диалога и/или монолога.	0 – 11 баллов	не зачтено
Зачет с оценкой В устной форме по билетам Вопрос 1: Устный перевод текста	Содержание текста переведено полностью и правильно. Перевод сделан уверенно, в темпе нормальной речи с соблюдением литературных норм без существенной потери информации. Допускается не более одной суммарной полной ошибки (2 неточности), кроме смысловой.	6 – 7 баллов	5
	Содержание текста передано полностью. Перевод сделан уверенно в темпе нормальной речи с соблюдением литературных норм. Допускается не более двух суммарных ошибок, в т.ч. не более одной смысловой ошибки.	4 – 5 баллов	4
	Содержание текста переведено частично. Темп перевода замедленный. Отмечаются повторы, исправления. Допускается не более 30% потери информации, а также не более четырех суммарных ошибок, в т.ч. не более двух смысловых ошибок.	2 – 3 балла	3
	Перевод не выполнен, либо передано менее 50 % содержания текста. Допущена существенная потеря информации. Содержится более 4 суммарных ошибок.	0 – 1 баллов	2
Вопрос 2. Устное сообщение на тему страноведческого характера	Соблюден объем сообщения. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в вопросе, стилистическое оформление речи соответствует типу задания. Использованы разнообразные грамматические конструкции. Речь звучит в естественном темпе, не более 2 фонетических ошибок, не мешающих восприятию речи.	6 – 7 баллов	5
	Неполный объем высказывания. Высказывание соответствует теме, но	4 – 5 баллов	4

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилистическое оформление речи соответствует типу задания. Присутствуют грамматические ошибки, которые незначительно влияют на восприятие речи. Речь иногда неоправданно паузирована. 3-4 фонетических ошибки. В отдельных словах допускаются замена английских фонем сходными русскими.		
	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания. Более 4 фонетических ошибок. Присутствуют лексические и грамматические ошибки, затрудняющие восприятие высказывания.	2 – 3 балла	3
	Высказывание не осуществляется, либо осуществляется с грубыми грамматическими и лексическими ошибками. Фонетические ошибки сильно затрудняют восприятие речи.	0 – 1 баллов	2
Вопрос 3. Беседа на профессиональную тему	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива. Лексика полностью соответствует поставленной задаче. Использованы разнообразные грамматические конструкции. Речь звучит в естественном темпе, не более 2 фонетических ошибок, не мешающих восприятию речи.	8 – 9 баллов	5
	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива. Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи. Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются замена английских фонем сходными русскими.	5 – 7 баллов	4
	Коммуникация существенно затруднена, не проявляется речевая инициатива. Допускаются грубые лексические ошибки. Речь сильно паузирована. Фонетические ошибки затрудняют восприятие речи.	3 – 4 балла	3
	Коммуникативная задача не решена. Речь понять сложно из-за лексических и фонетических ошибок. Большая часть грамматических	0 – 2 балла	2

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	конструкций построена неправильно.		

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Семестр I

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос 1 (тема 1)	0 - 3 балла	2 – 5
- опрос 2 (тема 6)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии 1 на семинаре (тема 1)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии 2 на семинаре (темы 2,3)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии 3 на семинаре (темы 4,5)	0 - 3 балла	2 – 5
- презентация 1 (темы 1-6)	0 - 3 балла	2 – 5
- проект 1	0 - 9 баллов	2 – 5
- тест 1 (темы 1-3)	0 - 20 баллов	2 – 5
- тест 2 (темы 4-6)	0 - 20 баллов	2 – 5
- письмо 1	0 – 3 балла	2 - 5
Промежуточная аттестация (в виде зачета по билетам)	0 - 30 баллов	зачтено не зачтено
Итого за семестр I зачёт	0 - 100 баллов	

Семестр II

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос 3 (тема 7)	0-3 баллов	2 – 5
- опрос 4 (тема 8,9)	0-3 баллов	2 – 5
- участие в дискуссии 4 на семинаре (тема 7)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии 5 на семинаре (темы 8)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии 6 на семинаре (темы 9)	0 - 3 балла	2 – 5
- презентация 2 (темы 7-9)	0 - 3 балла	2 – 5
- проект 2	0 - 12 баллов	2 – 5
- тест 3 (темы 1-3)	0 - 20 баллов	2 – 5
- тест 4 (темы 4-6)	0 - 20 баллов	2 – 5
- письмо 2	0 – 3 балла	2 - 5
Промежуточная аттестация (в виде зачета в устной форме по билетам)	0 - 30 баллов	зачтено не зачтено
Итого за семестр II зачёт	0 - 100 баллов	

Семестр III

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		

- опрос 5 (тема 10,11)	0-3 баллов	2 – 5
- опрос 6 (тема 12,13)	0-3 баллов	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (тема 10)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (темы 11)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (темы 12,13)	0 - 3 балла	2 – 5
- презентация (темы 10-13)	0 - 3 балла	2 – 5
- проект 3	0 - 9 баллов	2 – 5
- тест 5 (темы 10-11)	0 - 20 баллов	2 – 5
- тест 6 (темы 12-13)	0 - 20 баллов	2 – 5
- письмо 3	0 – 3 балла	2 - 5
Промежуточная аттестация (в виде зачета в устной форме по билетам)	0 - 30 баллов	зачтено не зачтено
Итого за семестр III зачёт	0 - 100 баллов	

Семестр IV

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос 7 (тема 14,15)	0-3 баллов	2 – 5
- опрос 8 (тема 16,17)	0-3 баллов	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (тема 14)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (темы 15)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (темы 16,17)	0 - 3 балла	2 – 5
- презентация (темы 14-17)	0 - 3 балла	2 – 5
- проект	0 - 9 баллов	2 – 5
- тест 7 (темы 14-15)	0 - 20 баллов	2 – 5
- тест 8 (темы 16-17)	0 - 20 баллов	2 – 5
- письмо 4	0 – 3 балла	2 - 5
Промежуточная аттестация (в виде зачета с оценкой по билетам)	0 - 30 баллов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за семестр IV Зачет с оценкой	0 - 100 баллов	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой	зачет
85 – 100 баллов	отлично	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо	
41 – 64 баллов	удовлетворительно	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектной деятельности;
- групповых дискуссий;
- поиска и обработки информации с использованием сети Интернет;
- просмотра учебных фильмов с их последующим анализом;
- обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: например, интеллектуальных игр.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Иностранный язык» при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	**Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.**
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – колонки.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	**Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся**
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Иностранный язык» при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	**Параметры**	**Технические требования**
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*	Количество экземпляров в библиотеке Университета
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1.	Агабекян И.П.	Английский язык для бакалавров	Учебник	«Феникс» Ростов-на-Дону	2017 (включая предыдущие издания)		594
2.	Казакова Е.В., Дружкова С.Г., Юрасова Н.К.	Английский в индустрии моды	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2014	http://znanium.com/catalog/product/452762	201
9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1.	Нарочная Е.Б., Москалец Л.Е., Шевцова Г.В.	Английский язык для дизайнеров.	Учебное пособие	М. Издательство Юрайт	2018	https://biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-dizaynerov-b1-b2-416122	-
2.	Орлова И.И., Конюшевская Е.Г.	Graphic design.	Учебное пособие	М: РИО ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»	2020		5
3.	Николаева Е.В.	Package.	Учебное пособие	М: РИО ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»	2020		5
4.	Казарян О.В., Вишневская Н.А.	Обучение работе с текстами профессиональ-ной направленности (немецкий язык)	Учебное пособие	М: РИО ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»	2020		5
5.	Новожилова М.И., Юрина Т. Н.	Обучение чтению и устной речи на французском языке	Учебное пособие	М., РИО МГУДТ	2014	http://znanium.com/ catalog/product/472989	5
6.	Скорик Л.Г.	Грамматика французского языка. Теория и практика	Учебное пособие	М.:РИО МПГУ	2014	http://znanium.com/catalog/product/758091	-
7.	Васильева М.М.,	Практическая грамматика	Учебное	М.: Альфа-М: НИЦ	2015	http://znanium.com/catalog/produ	-

	Васильева М.А	немецкого языка	пособие	ИНФРА-М		ct/913420	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1.	Раскина О.А., Шабельникова А.С.	Сборник тестовых заданий по английскому языку «Tests&Texts»	Методические указания	М., РИО МГУДТ	2013	http://znanium.com/catalog/product/472996	5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	*ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/*
2.	*«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/*
3.	*Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/*
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	http://www.scopus.com/
2.	http://elibrary.ru
3.	http://www.onestopenglish.com
4.	http://lessons.study.ru
5.	http://www.wikipedia.org

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	*Windows 10 Pro, MS Office 2019*	*контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019*

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры