

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:55:17
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9abb2479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры
Кафедра Славяноведения и культурологии.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Социология культуры

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.01 Культурология
Направленность (профиль)/Специализация	Социокультурное проектирование
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины/учебного модуля (наименование) основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 7 от 27.03.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент М.В. Рудаков

Заведующий кафедрой: О.А. Запека

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина Б1.0.25 «Социология культуры» изучается в пятом семестре.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Экзамен

Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП «Социология культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины/модуля являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- социология
- теория культуры, история зарубежной литературы, история религий, история зарубежной философии.

Результаты обучения по «Социологии культуры» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- история зарубежной культуры, история (и история культуры) Нового и новейшего времени;
- философии культуры, Протестантизм как феномен культуры

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО «Социологии культуры»

Целями изучения «Социологии культуры» являются:

- получение целостного представления об основных направлениях развития, теоретических проблемах и аналитическом аппарате современной социологии культуры, а также о ее соотношении с другими областями культурных исследований;
- ознакомление с методологией проведения социологического исследования, возможностями практического применения полученных знаний;
- формирование представлений о предмете, методах и задачах социологии, ее основных категориях, месте среди других наук о человеке и обществе
- развитие способности творческого использования полученных знаний в решении профессиональных задач, способности к самосовершенствованию, в том числе, и в профессиональной сфере;
- ознакомление с основными механизмами социального взаимодействия, принципами регуляции социальных взаимодействий, формами общения и взаимодействия в социальных группах и общностях на основе принятых моральных и правовых норм;
- обучение применению полученных знаний при решении социальных и профессиональных задач, а также взаимодействию в коллективе на основе сочетания локальных, корпоративных, исторических традиций и общечеловеческих ценностей
- ознакомление с основополагающим сводом текстов, включающих как труды, классиков, так и современных исследователей в области социологии культуры;
- изучение содержания и принципов культурной жизни общества как целостной системы;
- основные социологические концепции культуры и их приложение в области социокультурного анализа общества и практического воздействия на него в различных отношениях;

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по Социологии культуры:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК - 1</p> <p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>ИД-УК-1.2</p> <p>Определение путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте</p>	<p>- трактует и использует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития для решения мировоззренческих, межличностных вопросов при взаимодействии, актуализирует использование философских идей и понятий в их развитии и этническом или социально-культурном контексте при социальном и профессиональном взаимодействии.</p> <p>- самостоятельно и критически осуществляет поиск и анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, а также вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.</p> <p>- применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера</p> <p>– анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в процессе исторического развития, и обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</p>

<p><i>ОПК – 3</i></p> <p><i>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</i></p>	<p><i>ИД-ОПК-3.1.</i></p> <p><i>Планирование профессиональной деятельности с учетом номенклатуры и назначения документов, регламентирующих социокультурную и профессиональную деятельность, требований профессиональных стандартов</i></p> <p><i>ИД-ОПК-3.2</i></p> <p><i>Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях профессиональной деятельности</i></p>	<p><i>- соответствует требованиям профессиональных стандартов и нормам этики при взаимодействии с целевой аудиторией в ходе реализации просветительского проекта;</i></p> <p><i>- способен разрабатывать и осуществлять экспертное сопровождение социокультурных программ</i></p> <p><i>- осуществляет разработку и применяет в профессиональной деятельности современные технологии, основанные на знаниях государственной политики РФ в области социальных изменений и культуры, ее приоритетов и правовой базы, регламентирующей реализацию социокультурных проектов</i></p> <p><i>- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социологическом аспекте и использовать знания о социокультурных традициях различных групп, этносов и конфессий при социальном и профессиональном общении и планировании культурных мероприятий</i></p> <p><i>- реализует принципы недискриминационного взаимодействия при личном и профессиональном общении</i></p> <p><i>- применяет способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии при выполнении профессиональных задач</i></p> <p><i>– владеет навыками построения коммуникаций в рамках социального и профессионального общения.</i></p> <p><i>– выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий различных социальных групп.</i></p> <p><i>- исследует и применяет основанные на современной правовой базе методики проектирования мероприятий в области культурно-досуговой и просветительской деятельности;</i></p> <p><i>- разрабатывает различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества</i></p> <p><i>- применяет логико-методологический инструментарий для критической самооценки при итоговой работе над проектами в своей предметной области.</i></p>
--	--	--

	<p><i>ИД-ОПК-3.3</i></p> <p><i>Оценка результатов своей деятельности, критический анализ особенностей своего профессионального поведения в профессиональной сфере и социальной практике на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики</i></p>	<p><i>- выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</i></p> <p><i>-компетентно анализирует уровень достижимости и реализации поставленных целей проекта с использованием количественных и качественных показателей</i></p> <p><i>- критически анализирует ход и результаты своей деятельности и особенностей своего профессионального поведения в избранной сфере и социальной практике в соответствии с профессиональными стандартами и нормами</i></p> <p><i>- обладает пониманием социологического измерения культурных явлений, а также знаниями конкретного материала по социологии, применяемого в деятельности культуролога</i></p>
--	--	---

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины								
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации ¹	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час	
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час
5 семестр	Экз		34	16				46
Всего:		96						

¹ В соответствии с учебным планом: нкой/ экзамен/ курсовая работа

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
Пятый семестр. Социология культуры							
УК – 1 ИД-УК-1.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.1 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3	Введение. Место социологии в системе наук о культуре. Предмет и задачи	2	2			46	<i>Устный опрос, дискуссия, семинар, контрольные работы,</i>
	Социологические концепции культуры	4				x	
	Ценности, нормы, значения в социокультурном контексте	2	2			x	
	Социальная морфология	2				x	
	Социокультурная стратификация общества	2	2			x	
	Социальная типология культуры	2				x	
	Ролевые представления культуры	2	2			x	
	Социокультурные функции и институты	2				x	
	Субъект культуры. Социокультурная детерминация личности	2	2			x	
	Социодинамика культуры					x	
		2					
	«Понимающая» социология культуры М. Вебера.	2	2			x	
	Социология культуры Франкфуртской школы					x	
		4					
	Социокультурная политика и управление культурой.	2	2			x	
Методология социокультурного анализа российского общества в труде А.С. Ахиезера «Россия: критика	2				x		

3.5. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
	Введение.	<i>Место социологии в системе наук о культуре. Предмет и задачи.</i>
	Социологические концепции культуры	<i>Общество и культура: вопрос о первичности. Социально-классовые моменты. Идеология и культура. И.Валлерстайн. (Арчер)</i>
	Ценности, нормы, значения в социокультурном контексте	<i>Значение – ценность-норма. П. Сорокин. Ценность как общепризнанная норма. Конвенциональные и институционализованные нормы.</i>
	Социальная морфология	<i>Дюркгейм, Рэдклифф-Браун. Наиболее общие свойства тех или иных структур, основными элементами которых стали люди и их сфера деятельности. Классификация различных структурных систем. «Социологическая анатомия».</i>
	Социокультурная стратификация общества	<i>Понятие страты. Страты корреспондируют или противопоставляются друг другу с позиции подчинения, власти, престижа. Формирование страт с учетом легко идентифицируемых признаков, например профессии, материальной обеспеченности, наличия частной собственности и др., а также по культурным факторам – стиль жизни, общественное признание, слава</i>
	Социальная типология культуры	<i>Преобладающий тип социальной солидарности (с учетом привходящих природно-исторических, социально-экономических, религиозных и иных условий). Набор принципов и методов упорядочивания мира (в практической деятельности по социальному мироустройству). Построение и поддержание социального порядка.</i>
	Рольевые представления культуры	<i>Интенциональные миры. Психика и культура. Культура и личность. Парадигмы культурной психологии. Ожидания. Рольевые установки. Гендер, работа, семья.</i>

	Социокультурные функции и институты	<i>Коммуникативная, культурно-просветительская, культуротворческая, рекреативно-оздоровительная, общественно-преобразующая, эвристическая, прогностическая, компенсаторная функции. Институты семьи, языка, религии, просвещения, фольклора, науки, литературы, искусства.</i>
	Социодинамика культуры	<i>Актуальность проблемы культурных изменений и типы социокультурной динамики. Линейная концепция прогресса. Эволюционизм, цикличность, социально-синергетические подходы.</i>
	«Понимающая» социология культуры М. Вебера.	<i>Как возникла «понимающая социология» (позитивизм)? Интерпретативная социология. Фигура Вебера – социолог, культуролог. Идеальные типы. Социальное действие, политическое господство. Последователи.</i>
	Социология культуры Франкфуртской школы	<i>Левые радикалы. Хорнхаймер, Маркузе, Хабермас, Адорно. Проблемное поле. Неомарксизм. Авторитарная личность. Социология культуры и искусства, социология коммуникаций.</i>
	Субъект культуры.	<i>Социокультурная детерминация личности. Человек культуры. Самодетерминация. Малая (контактная) группа (семья, круг друзей, учебная группа), организации и объединения, социальные институты, слои, классы, этносы, страны (государства), региональные сообщества, человечество в целом.</i>
	Социокультурная политика и управление культурой.	<i>Действия, направленные на организацию социализации, рекреации и инновационной деятельности в культуре. Социокультурная политика имеет целью обеспечение законных гарантий для «нормального» развития общества и культуры</i>
	Методология социокультурного анализа российского общества.	<i>На примере труда А.С. Ахиезера «Россия: критика исторического опыта». Свойства: определенная совокупность принципов, методов, процедур и правил, которые позволяют описывать и объяснять социокультурные проблемы. Системность, единство, многообразие социальной жизни, комплексность, аксиологическая ориентация. Диалектический метод философии культуры. История России как смена господствующих нравственных идеалов. Аналитика</i>

		<i>национальных катастроф. Отношения между архаичной культурой (статика), утилитарной культурой (превращение всех элементов реальности в средство для ранее сложившихся целей) и либерально-модернистским идеалом. Сплав подходов (философия, философия истории, экономика, социология, культурология, история хозяйства и социальная психология).</i>
	Методология и методика социологических исследований культуры	<i>Общенаучные методы: анализ, синтез, индукция, дедукция и др. Специальные теоретические методы: историко-генетический, системный, социокультурный, структурно-функциональный, компаративистский и др. Эмпирические методы и методики исследования: анкетный опрос, эксперимент, факторный анализ, когнитивное картирование, контент-анализ публикаций; экспертная оценка, конкретно-ситуативное исследование, компьютерное моделирование, матричное исследование.</i>

3.6. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

Например:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;*
- *изучение учебных пособий;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;*

- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- участие студентов в составлении тестов;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;
- выполнение индивидуальных заданий;
- выполнение курсовых проектов и работ;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

Например:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;
- проведение ежемесячного научного семинара по теме «...»;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры, для устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов имеющих квалификацию не родственного бакалавриата/специалитета);
- пр...

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел I	Место социологии в системе наук о культуре. Предмет и задачи			
Тема 1.1	Социологические концепции культуры.	<i>Подбор материала для написания реферата. конспект первоисточника; подготовка информационного сообщения, доклада; составление схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм; создание презентаций и др. Подготовить Сообщение об одном из отцов-основателей социологии/социологии культуры.</i>	<i>эссе /устное собеседование по результатам выполненной работы, ...</i>	14
Раздел II	Социокультурные концепции современности			
Тема 2.1	Социология культуры Франкфуртской школы.	<i>Изучение лекций, учебников, учебных пособий, подготовка к семинару и Зачету Подбор материала для курсовой работы; написание реферата. Подготовка информационного сообщения, доклада (Неофрейдизм и социология).</i>	<i>коллоквиум, /контроль выполненных работ в текущей аттестации, /</i>	16
Тема 2.2	Социокультурные функции и институты. Культурная индустрия в социальных условиях современной цивилизации.	<i>Изучение лекций, учебников, учебных пособий, подготовка к реферату и экзамену. Презентация об одном из выдающихся мыслителей постмодернизма.</i>	...	16

3.7. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

ИЛИ, если ЭО и ДОТ применяются

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ. Возможны сочетания 1 и 2 вариантов.

Вариант 1

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	<i>лекции</i>	<i>12</i>	в соответствии с расписанием учебных занятий
	<i>практические занятия</i>		
	<i>лабораторные занятия</i>		

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории		организация самостоятельной работы обучающихся
	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории		в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации

Вариант 3

Учебная дисциплина/учебный модуль полностью реализуется как массовый онлайн-курс университета/онлайн-курс университета 1/2 категории

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
полное онлайн-обучение	массовый открытый онлайн-курс университета, размещенный на внешних открытых платформах (указать электронный адрес ЭОР)		обязательное участие обучающихся в синхронных мероприятиях не предусмотрено
	онлайн-курс университета 1 категории, размещенный на онлайн-платформе университета (указать электронный адрес ЭОР)		
	онлайн-курс университета 2 категории, размещенный на онлайн-платформе университета (указать электронный адрес ЭОР)		

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины (модуля):

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

Педагогический сценарий онлайн-курса прилагается.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО МИРА И СРЕДНИХ ВЕКОВ (ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ), КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	обще профессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			<i>УК – 1 ИД-УК-1.2</i>	<i>ОПК-3 ИД-ОПК-3.1 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3</i>	
ВЫСОКИЙ		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - реализует навык работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - свободно оперирует представлениями современных социокультурных концепций при непосредственной реализации программ просветительского характера молодежной аудитории; - компетентно применяет знания о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и 	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует квалифицированные знания о правовом поле, в рамках которого осуществляется его предметная (проектная) деятельность - разрабатывает и применяет в профессиональной деятельности современные технологии, отталкиваясь от знаний государственной политики РФ в области социальных изменений и культуры и правовой базы, регламентирующей реализацию социокультурных проектов <p>-- квалифицирован как в</p>	

			<p><i>конфессий при социальном и профессиональном общении;</i></p> <p><i>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные</i></p>	<p><i>теории, так и на практике в навыках применения современных методик и техник проектирования мероприятий в области культурно-досуговой и просветительской деятельности;</i></p> <p><i>- самостоятельно разрабатывает и осуществляет экспертное сопровождение социокультурных программ</i></p>	
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <p><i>- разбирается в системе способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии при выполнении профессиональных задач</i></p> <p><i>- обеспечивает практическую реализацию принципов недискриминационного взаимодействия при личном и профессиональном общении</i></p> <p><i>– анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном</i></p>	<p><i>Обучающийся:</i></p> <p><i>- учитывает межкультурное разнообразие общества в социологическом аспекте и использует знания о социокультурных традициях различных групп, этносов и конфессий при профессиональном общении и планировании культурных мероприятий</i></p> <p><i>- свободно ориентируется в актуальных проблемах социо-проектирования, владеет навыками проведения социологических исследований и находит возможности практического применения полученных знаний;</i></p>	

			<p><i>и профессиональном взаимодействии.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет навыками построения коммуникаций в рамках социального и профессионального общения. – грамотно выделяет целевую группу при моделировании того или иного проекта просветительского характера – определяет и классифицирует потребности по степени актуальности в той или иной культурно-образовательной программе; – дает научно аргументированную оценку общеевропейского и регионального развития в данную эпоху; <p><i>- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социологическом аспекте;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использует знания о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, историческом наследии при социальном и профессиональном общении и планировании культурных мероприятий; 	<ul style="list-style-type: none"> - применяет в профессиональной деятельности современные технологии с учетом знаний государственной политики РФ в области социальных изменений и культуры, ее приоритетов и правовой базы, регламентирующей реализацию научно-популярных, культурно-просветительских и художественно-творческих программ. - использует полученные знания при решении профессиональных задач, и умеет взаимодействовать в коллективе на основе понимания локальных, корпоративных и исторических традиций и ценностей; - способен к работе с эмпирической научной информацией, умеет выстраивать коммуникацию в рамках профессионального общения, критически анализировать научную информацию по тематике исследования и результаты исследований, необходимых при составлении 	
--	--	--	--	---	--

			<p>– выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий различных социальных групп.</p> <p>- самостоятельно осуществляет анализ культурных и социальных событий окружающей действительности на основе системного подхода, выработывая стратегию действий для решения проблемных ситуаций.</p>	<p>теоретической базы образовательного проекта</p> <p>- грамотно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности, владея необходимыми для этого навыками и приемами;</p> <p>-владеет логико-методологическим инструментарием для критической самооценки при итоговой работе над проектами в своей предметной области.</p> <p>- в целом допускает единичные негрубые ошибки</p>	
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <p>- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>- применяет современные методики проектирования мероприятий в области научной и просветительской деятельности;</p> <p>- разрабатывает различные типы социокультурных проектов в области культурной политики,</p>	<p>Обучающийся:</p> <p>- способен проанализировать социокультурное мероприятие в контекстуальной динамике с незначительными пробелами;</p> <p>- демонстрирует знания основных задач исторического анализа и уровень освоения учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего следования ОПОП;</p> <p>- испытывает затруднения в применении теоретических положений при решении</p>	

			<p><i>межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества</i></p> <p>– анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывая актуальность их использования в ходе социального и профессионального взаимодействия.</p> <p>– оперирует базовыми сведениями по истории социологии, имеет систематическое представление о специфике социологии культуры, о социально-экономических и политических процессах в различных регионах Европы и России, об основных событиях, выдающихся личностях и их вкладе в развитие современного общества;</p> <p>– обладает пониманием социологического измерения культурных явлений, а также знаниями конкретного материала по социологии, применяемого в деятельности</p>	<p><i>конкретных задач в профессиональной практике стандартного уровня сложности, не владея необходимыми для этого навыками и приёмами;</i></p> <p>- обладает практическими навыками социологического анализа;</p> <p>- анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;</p> <p>- ответ отражает уже сформированные, но еще содержащие незначительные пробелы знания.</p> <p>-сталкивается с трудностями в налаживании социального, профессионального и межкультурного взаимодействия;</p> <p>- демонстрирует фрагментарность освоения обязательной учебной литературы по дисциплине;</p> <p>- ответы отражают знания базового уровня освоения теоретического и практического материала в объеме, необходимом для предстоящей работы по</p>	
--	--	--	---	--	--

			<i>культуролога</i>	<i>профилю обучения</i>	
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<i>Обучающийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать источники, необходимые при разработке той или иной программы научно-образовательного характера; – не представляет особенности целевой аудитории; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине /модулю «Социология культуры» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
<i>Лабораторная работа</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опишите основные особенности социологии культуры Франкфуртской школы. 2. Охарактеризуйте концепцию М. Хоркхаймера. 3. Социология музыки и новые музыкальные теории Т. Адорно. 	УК – 1 ИД-УК-1.2

Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
<i>Эссе/реферат</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воздействие СМИ на культуру общества 2. Георг Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры 3. Что такое социология культуры? 	УК – 1 ИД-УК-1.2
<i>Контрольная работа</i>	Вариант 1 (несколько заданий из варианта) <ol style="list-style-type: none"> 1. Принципы «понимающей социологии». 2. Социологический статус понятия «ценность». 3. Норма как социокультурный регулятор. 	УК – 1 ИД-УК-1.2 ИД-ОПК-3.1
<i>Вопросы для подготовки к промежуточному контролю (Экзамен)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шоу-бизнес в современной России и на Западе: социокультурные и компаративистские модели. 2. Девиантное поведение, аномия и контркультура. 3. Социология личности. Социальные роли и статусы. 	ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Домашняя работа</i>	<i>Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</i>		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>		4
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>		3
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>		2
	<i>Работа не выполнена.</i>		
Коллоквиум	<i>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</i>		5
	<i>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.</i>		4
	<i>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.</i>		3
	<i>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и</i>		

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.</i>		
	<i>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.</i>		2
	<i>Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</i>		
	<i>Не принимал участия в коллоквиуме.</i>		
<i>Решение (заданий)</i>	<i>Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках);</i>		5
	<i>Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;</i>		4
	<i>Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют;</i>		3
	<i>Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные</i>		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>ответы.</i>		

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении	Формируемая компетенция
<i>Пятый семестр</i>		
<i>Экзамен</i>	<i>Билет 1</i> 1.Предметная область социологии культуры. 2.Морфология культуры народа.	<i>УК - 1</i> <i>ИД-УК-1.2</i> <i>ОПК-3</i> <i>ИД-ОПК-3.1</i> <i>ИД-ОПК-3.2</i> <i>ИД-ОПК-3.3</i>
...	...	

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины,</i>		<i>зачтено</i>

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i></p> <p><i>Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i></p>		не зачтено
Экзамен	<p><i>За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.</i></p> <p><i>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</i></p> <p><i>Правила оценки всего теста:</i> <i>общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</i> <i>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</i> <i>Рекомендуется установить процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например:</i> <i>«2» - равно или менее 40%</i></p>		<p>5 85% - 100%</p> <p>4 65% - 84%</p> <p>3 41% - 64%</p> <p>2 40% и менее 40%</p>

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>«3» - 41% - 64%</p> <p>«4» - 65% - 84%</p> <p>«5» - 85% - 100%</p>		
<p><i>Зачет/зачет с оценкой/экзамен: в устной форме по билетам</i></p> <p><i>Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например</i></p> <p><i>1-й вопрос: 0 – 9 баллов</i></p> <p><i>2-й вопрос: 0 – 9 баллов</i></p> <p><i>практическое задание: 0 – 12 баллов</i></p>	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</i> – <i>свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</i> – <i>способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</i> – <i>логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</i> – <i>свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</i> 		5
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</i> – <i>недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</i> – <i>недостаточно логично построено изложение вопроса;</i> – <i>успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной</i> 		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>литературой,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</i> <p><i>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</i></p>		
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</i> – <i>не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</i> – <i>справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</i> <p><i>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</i></p>		3
	<p><i>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</i></p> <p><i>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i></p>		2

5.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта:

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
защита курсовой работы/курсового проекта	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ; – на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями; – ... 		5
	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; · при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; 		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> · работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; – в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы; – ... 		
	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные; – ... 		3
	<ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, 		2

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>обще профессиональных и профессиональных компетенций;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</i> <i>– на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.</i> <i>– ...</i> 		

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос		2 – 5 или зачтено/не зачтено
- коллоквиум		2 – 5 или зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии на семинаре		2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа (темы 1-3)		2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация Экзамен		отлично хорошо
Итого за семестр Экз		удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
	отлично зачтено (отлично)	зачтено
	хорошо зачтено (хорошо)	
	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;
- ...

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля реализуется при проведении практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных

аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337, г. Москва, Хибинский пр. 6	
аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор
аудитория № 207 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; проектор
аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 5 персональных компьютеров, – принтеры; специализированное оборудование: – плоттер, – термопресс, – манекены, – принтер текстильный, стенды с образцами.
учебный зал судебных заседаний	...
аудитории для проведения занятий по криминалистике и информационным технологиям	...
концертный зал	– 300 посадочных мест, – оборудование для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, – концертный рояль, – пульты и звукотехническое оборудование
помещения для работы со специализированными материалами - мастерские	– мольберты по количеству обучающихся; – стулья по количеству обучающихся; – натюрмортные столы, подиумы; – учебно-методические наглядные пособия; – шкафы для хранения работ; – натуральный фонд (предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т.д.)
и т.д.	...
129337 г. Москва, Хибинский пр. 6	
учебная аудитория (№207) для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>и т.д.</i>	...
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>чтальный зал библиотеки:</i>	<i>компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»</i>

Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации *программы/модуля* осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Книгообеспеченность дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, а также электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет: см. сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»)

Печатные издания и электронные ресурсы, которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.

В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.

Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 11.3 таблицы с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.

Например:

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Ионин Л.Г.	Социология культуры	Учебник	М.:Юрайт	2018	https://biblio-online.ru/book/C1BCE73F-5C6C-43A9-BB1E-3A26DA403A63/sociologiya-kultury	
2	Волосков И.В.	Социология культуры	Курс лекций	М.:ИНФРА-М	2017	http://znanium.com/catalog/product/939861	
3	Осипов Г.В.	Социология	Учебник	М.:Норма	2016	http://znanium.com/catalog/product/148175	

10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	<i>Кравченко С.А.</i>	Социология в 2 т. Новые и новейшие социологические теории через призму социологического воображения : учебник для академического бакалавриата	<i>Учебник</i>	М.: Юрайт	2017	https://bibli-online.ru/book/CB5F008E-E580-4504-A960-717F17530046/sociologiya-v-2-t-2-novye-i-noveyshie-sociologicheskie-teorii-cherez-prizmu-sociologicheskogo-voobrazheniya	
2	<i>Оршиев А.Б.</i>	Социология.	<i>Учебное пособие</i>	М.:ИНФРА-М	2014	http://znanium.com/bookread2.php?book=418288&spec=1	
3	<i>Шендрик А.И.</i>	<i>Социология культуры</i>	<i>Учебное пособие</i>	М.:ЮНИТИ-ДАНА	2015	http://znanium.com/spec/catalog/author/?id=25c8590c-dc71-11e4-b489-90b11c31de4c	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniy.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com» http://znaniy.com/
4.	www.gumer.info ; www.filosof.historic.ru www.philosophy.ru www.nauki-online.ru www.countries.ru ; www.big-library.net ; www.gumfak.ru ; http://www.bogoslov.ru/journal/358400/ http://nauki-online.ru/religiovedenie .
5.	

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
и т.д.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры
	2024		