

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:18:08
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Зарубежное искусство Нового времени

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)/Специализация	Искусствоведение и история дизайна
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Зарубежное искусство Нового времени» изучается в пятом и шестом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен

1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Зарубежное искусство Нового времени» относится к обязательной части программы/к части, учебного плана ОПОП подготовки бакалавров по направлению 50.03.02 «Изящные искусства».

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине.

Целью освоения дисциплины «Зарубежное искусство Нового времени» является:

– формирование у обучающихся представлений о Западноевропейском искусстве с XVII до начала XX вв., развитии стилей и направлений изучаемых периодов в контексте мирового художественного процесса.

Задачами дисциплины «Зарубежное искусство Нового времени» выступают:

- Приобретение навыков ориентации в многообразии культурно-исторических аспектов и стилевых направлений стран Западной Европы;
- знакомство с основными тенденциями развития архитектуры и изобразительных искусств Западной Европы изучаемой эпохи и сложением региональных школ;
- формирование навыков системного описания и анализа художественных произведений, относящихся к Зарубежному искусству Нового времени;
- развитие способности к применению полученных знаний, навыков и личного творческого опыта в будущей профессиональной деятельности.

Результатом обучения по дисциплине «Научно-исследовательское проектирование» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
--------------------------------	--

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен к проведению профессиональных исследований в области истории и теории искусства и дизайна	ИД-ПК-1.1 Проведение научного исследования в сфере искусства и дизайна и оформление результатов
ПК-2 Способен вести организаторскую деятельность по популяризации искусства	ИД-ПК-2.2 Создание экскурсионных, лекционных и прочих программ по сохранению и развитию традиций искусств и дизайна
ПК-3 Способен к критическому анализу художественных достоинств памятников искусства и дизайна	ИД-ПК-3.1 Аргументированный анализ особенностей художественного произведения в социальном, культурном и историческом контексте

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	------	-----	------