Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 16:01:09
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Академическая скульптура

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Академическая скульптура» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

третий семестр — экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Академическая скульптура» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Академическая скульптура» являются:

- развитие творческих способностей и художественного восприятия при изучении скульптуры как вида изобразительного искусства;
- овладение профессиональными навыками художественной обработки различных материалов для создания скульптуры и объёмно-пространственной формы;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественно-творческой деятельности	ИД-ПК-1.2. Использование рисунка и приёмов работы с графическим, живописным и объёмным изображением в профессиональной деятельности	Владеет навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; знает, как использовать рисунок

		и приёмы работы с графическим, живописным и объёмным изображением в профессиональной деятельности.
	ИД-ПК-1.3. Определение композиционных приёмов и стилистических особенностей при создании художественных произведений и объектов дизайна	Умеет различать при комплексном анализе скульптуры и объёмно-пространственной формы общие и частные закономерности её построения и формообразования; анализировать композиционные приёмы и стилистические особенности при создании художественных произведений и объектов дизайна; знает, как рассматривать скульптуру в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; знает, как применять знания, умения и навыки создания скульптуры и объёмно-пространственной формы в профессиональной деятельности в рамках дисциплины.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет: по очной форме обучения — 4 з.е., 128 час.