

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:12:45
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Искусствоведения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Музейная база КАМИС и разработка библиографии

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Кураторские практики и арт-менеджмент
1. Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
2. Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Музейная база КАМИС и разработка библиографии» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 24.04.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент С.М. Арефьева

Заведующий кафедрой
искусствоведения:

С.М. Арефьева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Музейная база КАМИС и разработка библиографии» изучается в шестом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Музейная база КАМИС и разработка библиографии» относится к факультативной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Введение в искусствоведение;
- Теория искусства;
- История мировой культуры и искусства
- История дизайна;
- Основы анализа художественных произведений;
- Библиотечковедение;
- Техники и технологии изобразительного и прикладного искусства.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:

- Техники и материалы в современном искусстве;
- Техника монументальной живописи и технология живописных материалов;
- Учебная практика. Художественно-творческая практика;
- Художественная критика;
- Теория кинематографа;
- Архитектура XX-XXI вв.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «Музейная база КАМИС и разработка библиографии» является:

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
- знакомство обучающихся с возможностями применения информационных технологий в деятельности классических художественных музеев.

Задачами дисциплины «Музейная база КАМИС и разработка библиографии» выступают:

- рассмотрение применения ИТ-технологий в системе управления музейной деятельностью и в экспозиции художественного музея;
- освещение присутствия музеев в сети Интернет (на примере официальных музейных сайтов и групп в социальных медиа).
- формирование навыков использования углубленных специализированных знаний для решения профессиональных задач;
- готовность применять информационные технологии в профессиональной деятельности.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине: ПК-1: ИД-ПК-1.5. ПК-2: ИД-ПК-2.2.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен сформулировать концепцию культурного мероприятия и организовать оформление выставочно-экспозиционного пространства	ИД-ПК-1.5 Создание экскурсионных, лекционных и прочих программ, а также статей и других материалов, сопутствующих продвижению проекта	– Способность формулировок концепции культурного мероприятия и выставочно-экспозиционного пространства; создание экскурсионных, лекционных и прочих программ, а также статей и других материалов, сопутствующих продвижению проекта
ПК-2 Способен организовать работу коллектива в арт-институции, вести документационное обеспечение и деятельность по продвижению и поддержанию арт-проекта	ИД-ПК-2.2 Понимание принципов создания и осуществление отчетной документации в профессиональной сфере	– Способность организации работы коллектива арт-институции, сопровождение документационного обеспечения по продвижению и поддержанию арт-проекта, а также осуществление отчетной документации в профессиональной сфере

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	64	час.
---------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (*очная форма обучения*)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	зачет	64	18	18				28	
Всего:	зачет	64	18	18				28	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Шестой семестр						
ПК-1.5; ПК-2.2	Раздел I. <i>Музейные базы данных: назначение и использование</i>					10	Формы текущего контроля по разделу I: – Собеседование по результатам проделанной работы
	Тема 1.1 Принципы государственного каталога музейного фонда РФ как учётного документа и способы их реализации.	2					
	Тема 1.2 Особенности оформления документов.	4					
	Практическое занятие № 1.1 Задача адекватного наполнения БД		2				
	Практическое занятие № 1.2 Использование СУБД для решения основных и вспомогательных музейных задач		2				
ПК-1.5; ПК-2.2	Раздел II. <i>Информационно-поисковые системы в развитии современного музея при использовании информационно-коммуникационных технологий и мобильных устройств</i>					20	Формы текущего контроля по разделу II: – Презентация – Собеседование по результатам проделанной работы
	Тема 2.1 Основные параметры описания музейного экспоната в БД	2					
	Тема 2.2. Принципы поиска и сортировки информации	2					
	Практическое занятие № 2.1 IT в экспозиционно-выставочной деятельности		2				
	Практическое занятие № 2.2 Общие принципы создания мультимедийной продукции		2				
ПК-1.5; ПК-2.2	Раздел III. <i>Автоматизированные комплексные музейные системы</i>					26	Формы текущего контроля по разделу III: – Презентация;
	Тема 3.1	4					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Музейная информационная система «КАМИС 5». Возможности, предоставляемые системой						– Собеседование по результатам проделанной работы
	Тема 3.2 Программное обеспечение базы данных Лувра – музейные системы «FileMaker Pro» и «MuseumPlus»	2					
	Тема 3.3 Сетевые музейные сообщества.	2					
	Практическое занятие № 3.1 Разработка мультимедийного контента		4				
	Практическое занятие № 3.2 Сравнение сайтов Лувра и Государственного Эрмитажа		2				
	Практическое занятие № 3.3 Основные программные и аппаратные средства		4				
	Зачет						
	ИТОГО за шестой семестр	18	18			28	
	ИТОГО за весь период	18	18			28	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	<i>Музейные базы данных: назначение и использование</i>	
Тема 1.1	Принципы государственного каталога музейного фонда РФ как учётного документа и способы их реализации.	Информационно-поисковая система и ее важнейшие функции. Общая концепция применения информационных систем
Тема 1.2	Особенности оформления документов	Необходимость существования систем управления базами данных (СУБД). Управление и организация доступа к СУБД различных пользователей в условиях принятой технологии обработки данных
Раздел II	<i>Информационно-поисковые системы в развитии современного музея при использовании информационно-коммуникационных технологий и мобильных устройств</i>	
Тема 2.1	Основные параметры описания музейного экспоната в БД	Основной стандарт данных и дополнительные характеристики, определяющие описание музейного предмета в БД
Тема 2.2	Принципы поиска и сортировки информации	Построение экспозиции в современном музее при помощи технологий мультимедиа
Раздел III	<i>Автоматизированные комплексные музейные системы</i>	
Тема 3.1	Музейная информационная система «КАМИС 5». Возможности, предоставляемые системой	Структура системы «КАМИС 5» – особенности, основные модули Характеристика основных модулей и их функции в системе «MuseumPlus».
Тема 3.2	Программное обеспечение базы данных Лувра – музейные системы «FileMaker Pro» и «MuseumPlus»	Музейный сайт. Структура и основные правила оформления сайта
Тема 3.3	Сетевые музейные сообщества	Музей и социальные сети. Музеи и гаджеты

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету;

- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- проведение исследовательских работ;
- подготовку рефератов и докладов;
- создание презентаций по темам докладов;
- подготовку к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом по необходимости.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ п/п	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	<i>Музейные базы данных: назначение и использование</i>			
Тема 1.1	Принципы государственного каталога музейного фонда РФ как учётного документа и способы их реализации	Подготовка реферата Задача адекватного наполнения БД	реферат /устное собеседование по результатам выполненной работы	2
Тема 1.2	Особенности оформления документов	Подготовка реферата Использование СУБД для решения основных и вспомогательных музейных задач		4
Раздел II	<i>Информационно-поисковые системы в развитии современного музея при использовании информационно-коммуникационных технологий и мобильных устройств</i>			
Тема 2.1	Основные параметры описания музейного экспоната в БД	Подготовка и подбор иллюстраций, создание презентации IT в экспозиционно-выставочной деятельности	Доклад/ дискуссия/ устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Тема 2.2	Принципы поиска и сортировки информации	Подготовка и подбор иллюстраций, создание презентации Общие принципы создания мультимедийной продукции	Доклад/ дискуссия/ устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Раздел III	<i>Автоматизированные комплексные музейные системы</i>			

Тема 3.1	Музейная информационная система «КАМИС 5». Возможности, предоставляемые системой	Построение экспозиции в современном музее при помощи технологий мультимедиа Разработка мультимедийного контента	Доклад/ дискуссия/ устное собеседование по результатам выполненной работы	6
Тема 3.2	Программное обеспечение базы данных Лувра – музейные системы «FileMaker Pro» и «MuseumPlus»	Подготовка иллюстраций, создание презентации Сравнение сайтов Лувра и Государственного Эрмитажа. Соотношение присутствия в соцсетях Лувра и Государственного Эрмитажа	Доклад/ дискуссия/ устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Тема 3.3	Сетевые музейные сообщества	Подготовка и подбор иллюстраций, создание презентации Основные программные и аппаратные средства	Доклад/ дискуссия/ устное собеседование по результатам выполненной работы	4

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-1.5; ПК-2.2
высокий	85 – 100	зачтено	–	–	– Обучающийся демонстрирует: способность формулирования концепции культурного мероприятия и выставочно-экспозиционного пространства; создание экскурсионных, лекционных и прочих программ, а также статей и других материалов, сопутствующих продвижению проекта; организаторские качества в организации работы коллектива арт-институции, сопровождения документационного обеспечения при продвижении и поддержанию арт-проекта и сопровождения отчетной документации в проф.сфере
повышенный	65 – 84	зачтено	–	–	– Обучающийся: – владеет навыками формулировок концепций культурных мероприятий и выставочно-экспозиционного пространства, подготовок лекций, статей, документационного сопровождения в арт-сфере
базовый	41 – 64	зачтено	–	–	– Обучающийся: – имеет знания о формулировках концепций, но не владеет ими в практике, хорошо готовит лекции и др. вспомогательные материалы для

					документационного сопровождения в проф. сфере
низкий	0 – 40	не зачтено			– Обучающийся на необходимом уровне: – имеет знания о формулировках концепций, но не владеет ими в практике, хорошо готовит лекции и др. вспомогательные материалы для документационного сопровождения в проф. сфере

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Основы семиотики искусства» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ п/п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1	Реферат по разделу « Музейные базы данных: назначение и использование »	Темы рефератов 1. Функции информационно-поисковых систем. 2. Использование СУБД для решения основных и вспомогательных музейных задач 3. Основные пункты «Минимального стандарта данных для описания музейного предмета», рекомендованного Комитетом по музейной документации (CIDOC) Международного совета музеев (ICOM). 4. Преимущества/недостатки применения информационно-поисковых систем в развитии современного музея. 5. Музейные задачи, решение которых обеспечивает «КАМИС-5». 6. Основные модули и их функции в системе «MuseumPlus».	ПК-1.5; ПК-2.2
2	Презентация по разделу « Информационно-поисковые системы в развитии современного музея при использовании информационно-	Темы презентаций 1. «Музейный сайт», его структура и правила. 2. Формулировка концепцию для сайта профиля музея (исторического, краеведческого или художественного). 3. Рассмотрение современных сайтов музеев мира.	ПК-1.5; ПК-2.2

№ п\п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	<i>коммуникационных технологий и мобильных устройств»</i>		
3	Презентация по разделу « <i>Автоматизированные комплексные музейные системы</i> »	Темы презентаций 1. . Рекомендации по использованию аудиовизуальных средств в экспозиционном пространстве музея 2. Специфика применения информационных технологий в экспозиционно-выставочном пространстве художественного музея. 3. Мультимедийная технология: сущность, преимущества, программно-аппаратное обеспечение 4. Характеристика плазменным панелям, проекторам с экранами различного типа, «живым этикеткам», 3D-проекциям, видеомэппингу, дополненной реальности и возможности применения их в музеях 5. Зарубежный и отечественный опыт применения мультимедийных и интерактивных технологий в экспозиции.	ПК-1.5; ПК-2.2

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Реферат	Обучающийся продемонстрировал обширное знание источников и литературы по теме исследования, корректно сформулировал цель, использовал методы, соответствующие задачам, сделал обоснованные выводы. Содержание работы изложено последовательно и логично, дополнено приложением с качественно подобранными и оформленными иллюстративными материалами.	12 – 15 баллов	5
	Обучающийся правильно подобрал источники и литературу, поставил цель и определил задачи, однако не в полной мере владеет методологией для их решения; изложение материалов последовательно и логично, есть незначительные неточности в формулировании выводов	9 – 11 баллов	4

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся слабо ориентируется в материале по теме исследования, не четко сформулированы цель и задачи исследования, тема не полно отражена в содержании работы, выводы слабо отражают суть исследуемого объекта. Текст реферата содержит стилистические и орфографические ошибки..	5 – 8 баллов	3
	Обучающийся не знаком с правилами работы над рефератом и требованиями, предъявляемыми к оформлению исследовательской работы; текст не имеет четкой структуры, цель и задачи не обозначены, выводы, ссылки на использованные источники и литературу отсутствуют.	1 - 4 баллов	2
Доклад с презентацией	Обучающийся продемонстрировал глубокое знание об объекте исследования, четко сформулировал проблему, ясно и аргументировано изложил суть изучаемого явления (процесса); применяет соответствующие задачам методы анализа, аргументирует выводы, обладает навыками устной подачи материала и умеет качественно ее визуально представить в презентации. Обучающийся уверенно и корректно ответил на все вопросы во время дискуссии.	9-12 баллов	5
	Обучающийся хорошо знаком с литературой и источниками по теме проведенного исследования, логично и последовательно его излагает, умело и творчески представляет результаты своей работы в виде презентации, но допускает несущественные неточности в определениях и выводах. Во время дискуссии обучающийся дал неполные или неточные ответы на некоторые вопросы	7-8 баллов	4
	Обучающийся владеет фрагментарными знаниями о предмете исследования, не достаточными для глубокого анализа и теоретического осмысления; структура доклада логичная и последовательная, но в содержании есть неточности в используемой терминологии и трудности с его устным изложением и визуальным оформлением. Обучающийся не смог ответить на некоторые вопросы во время дискуссии.	4-6 баллов	3
	Обучающийся не владеет знаниями по теме доклада и навыками, необходимыми для проведения самостоятельного исследования и представления его результатов в форме доклада. Доклад не имеет сформулированной цели и выводов, иллюстративные материалы для презентации подобраны и оформлены небрежно и	1-3 баллов	2

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	не синхронизированы с произносимым текстом. Обучающийся не смог ответить на вопросы, заданные во время дискуссии.		

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Зачет: в устной форме по билетам	Билет 1 1. Мультимедийная технология: сущность, преимущества, программно-аппаратное обеспечение 2. Рекомендации по использованию аудиовизуальных средств в экспозиционном пространстве музея Билет 2 1. Формулировка концепции для сайта исторического профиля музея 2. Основные пункты «Минимального стандарта данных для описания музейного предмета», рекомендованного Комитетом по музейной документации (CIDOC) Международного совета музеев (ICOM).	ПК-1: ИД-ПК-1.5. ПК-2: ИД-ПК-2.2.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет в устной форме по билетам	Обучающийся: – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в	24 -30 баллов	зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.	12 – 23 баллов	зачтено
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого	6 – 11 баллов	зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.	0 – 5 баллов	не зачтено

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос	0 - 5 баллов	зачтено/не зачтен
- реферат	0 - 15 баллов	зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии на семинаре	0 - 10 баллов	зачтено/не зачтено
- доклад с презентацией (темы 1-3)	0 - 20 баллов	зачтено/не зачтено
- доклад с презентацией (темы 4-5)	0 - 20 баллов	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (зачет)	0 - 30 баллов	зачтено не зачтено
Итого за семестр	0 - 100 баллов	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо	
41 – 64 баллов	Удовлетворительно	
0 – 40 баллов	Неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим

вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1	
Аудитория № 1623 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: – проекционный экран, – проектор BENQ MX520, – переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series.
Аудитория № 1626 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: – проекционный экран, – переносной проектор Acer C120, – переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
Аудитория № 1154 – читальный зал	Комплект учебной мебели,

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Аудитория № 1156 – читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	/под ред. М.Б. Пиотровского	Философия музея	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2023		
2	Кузьмина Е.С., Ноль Л.Я., Черненко В.В., Кошечев Е.Л., Хургина И.Ю.	Краткое описание музейного предмета: информационно-лингвистическое обеспечение [Электронный ресурс]:	Учебное пособие	М.: МГУ	2007	http:// www. future.museum.ru/ part03/03020202.htm	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	.Шаисламов А.Р., Чигрина А.И.	Из опыта внедрения информационнокоммуникационных технологий в образовательной деятельности Национального музея Республики Башкортостан.	Сборник статей	// Вестник Оренбургского государственного университета	2015. – № 2.		
2	Лекух Р.	Социальные сети на службе у музеев: [Электронный ресурс].	Словарь-статей		2003	URL: http://mart-museum.ru/2013/11/21/	-
3	Конрадс М.	Музеи и социальные сети: [Электронный ресурс]	Сборник статей	М.: «	1983	http://smmrostov.ru/muzejnaja-pedagogika-i-tehnologii .	-
5	Бонькина М.	Особенности создания мультимедиа-контента для музеев: [Электронный ресурс]	Сборник статей	Белгород: Белгородский гос. ун-т.	2009	http://www.avclub.pro/articles/kultura-i-iskusstvo/ kuda-privodyat-mechty-osobennosti-sozdaniya-multimedijnogo-kontenta-dlyamuzeev/	
6	Курило Л.В.	Новые концепции музеев: интеграция в современное общество. Вестник РМАТ. – 2014. – № 2. – С. 144.		М.: Вестник РМАТ»	2014		

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ п/п	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniy.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com» http://znaniy.com/
4.	ООО «ИВИС» (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС») https://dlib.eastview.com
5.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) /объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений http://нэб.рф
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата
2.	http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам
3.	http://www.scopus.com/ - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных
4.	http://elibrary.ru/defaultx.asp - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ п\п	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры