Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 15:58:10
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт дизайна

Кафедра графического дизайна и визуальных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Каллиграфия

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Четыре года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Каллиграфия» является основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 28.03.2026 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Ст. преподаватель Е.М. Баринова

Заведующий кафедрой: А.Г. Пушкарев

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Каллиграфия и леттеринг» изучается во втором, третьем семестрах.
Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен во втором семестре
экзамен в третьем семестре

1.2. Место учебной дисциплины ОПОП

Учебная дисциплина «Каллиграфия » относится к вариативной части программы.

Результаты обучения по учебной дисциплине «Каллиграфия», используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Типографика;
- Технология полиграфии;
- Проектирование графической продукции;
- Макетирование;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины «Каллиграфия » в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью изучения дисциплины «Каллиграфия » является:

- освоение практических навыков написания букв, слов и текстов рококонечным (плоским) и остроконечным пером;
- умение определять и анализировать исторические формы письма и стилистические особенности разных эпох и регионов;
- свободная интерпретация и применение данных форм письма в проектной деятельности;- умение сопоставлять;
- и сочетать в проекте латинские и кириллические шрифты, а также рукописные с печатными;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине «Каллиграфия » является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
ПК-1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования;	ИД-ПК-1.1 Применение технологий анализа и оптимальных методов исследования аналогов графического дизайна и систем визуальной коммуникации;	- Владеет рисунком, приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта; - Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации; - Выполняет черновые поисковые и демонстрационные, художественные и технические эскизы; - Разбирается в исторических формах древних кириллических шрифтов.
ПК-3 Способен разрабатывать концептуальные дизайн-проекты систем визуальной коммуникации;	ИД-ПК-3.1 Проектирование актуальной дизайн-концепции бренда, знаковой и графической систем с помощью различных техник, средств, программ;	
	ИД-ПК-3.2 Применение графических, дизайнерских решений с учетом материалов, технологий и современных возможностей производства;	
	ИД-ПК-3.3 Применение различной типографики, приемов верстки, разработка компоновочных и композиционных решений;	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	**з.е.**	256	**час.**

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины				
Объем дисциплины по семестрам	**форма промежуточной аттестации**	**всего, час**	**Контактная аудиторная работа, час**	**Самостоятельная работа обучающегося, час**

			лекции, час	**практические занятия, час**	**лабораторные занятия, час**	**практическая подготовка, час**	***курсовая работа/ курсовой проект***	**самостоятельная работа обучающегося, час**	**промежуточная аттестация, час**
2 семестр	Экзамен	128		48				48	32
3 семестр	Экзамен	128		50				54	24
Всего:		256		98				102	56

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	**Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации**	**Виды учебной работы**				**Самостоятельная работа, час**	**Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости**
		Контактная работа					
		Лекции, час	**Практические занятия, час**	***Лабораторные работы/ индивидуальные занятия час***	**Практическая подготовка, час**		
	2 семестр						
ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3	**Раздел I. Понятие “каллиграфии” и “леттеринга”, особенности и отличия. Технические приемы и инструментарий. Терминология.**	**x**	**18**	**x**	**x**	**11**	Формы текущего контроля по разделу I: контроль посещаемости, просмотр работ с обсуждением
	Тема 1.1 Знакомство с каллиграфией:исторические формы каллиграфии и место каллиграфии в современном дизайне.	x	6	x	x	5	
	Тема 1.2 Практические упражнения: Освоение навыков письма ширококонечным пером.	x	6	x	x	6	
ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3	**Раздел II. Латинское письмо в его историческом развитии. (Античность).**	**x**	**18**	**x**	**x**	**15**	Формы текущего контроля по разделу II: контроль посещаемости, просмотр работ с обсуждением
	Тема 2.1 Римское квадратное капитальное письмо: элементы, буквы, слова, текст.	x	6	x	x	5	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	*Лабораторные работы/ индивидуальные занятия час*	Практическая подготовка, час		
	Тема 2.2 Рустика: элементы, буквы, слова, текст.	x	6	x	x	5	
	Тема 2.3 Унциальное письмо и его виды: буквы, слова, текст.	x	6	x	x	5	
ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3	**Раздел III. Исторические формы каллиграфического письма в современном дизайне.**	**x**	**16**	**x**	**x**	**20**	Формы текущего контроля по разделу III: Просмотр работ с обсуждением в виде папки с файлами формата А3
	Тема 3.1 Создание шрифтовых каллиграфических композиций с применением цвета и тона.	x	8	x	x	10	
	Тема 3.2 Римские квадратные капиталы. Рустика. Унциал.	x	8	x	x	5	
	Экзамен	x	x	x	x	5	экзамен - проводится в устной форме – защита творческих заданий
	ИТОГО за 2 семестр - 128	**x**	**48**	**x**	**x**	**48**	
	3 семестр						
ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-3.1;	**Раздел IV. Кириллица - славянское письмо.**	**x**	**50**	**x**	**x**	**54**	Формы текущего контроля по разделу IV:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	*Лабораторные работы/ индивидуальные занятия час*	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3	**Тема 4.1** Создание кириллического (славянского письма св. равноап. братьями Кириллом и Мефодием 9 век)	x	22	x	x	15	Просмотр работ с обсуждением в виде папки с файлами формата А3
	Тема 4.2 Виды кириллического письма: устав, полуустав, вязь и скоропись.	x	14	x	x	15	
	Тема 4.3 Творческая работа на свободную тему с применением всех кириллических древних почерков(интерпретация рукописной страницы книги).	x	14	x	x	20	
	Экзамен	x	x	x	x	4	экзамен - проводится в устной форме – защита творческих заданий
	ИТОГО за 3 семестр - 128	**x**	**50**	**x**	**x**	**54**	
	ИТОГО за весь период - 256	**x**	**98**	**x**	**x**	**102**	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	**Понятие “каллиграфии” и “леттеринга”, особенности и отличия. Технические приемы и инструментарий. Терминология.**	
Тема 1.1	Знакомство с каллиграфией:исторические формы каллиграфии и место каллиграфии в современном дизайне.	Историческое возникновение и развитие письменности от простейших рисуночных форм до создания фонематического письма (буквенно-звукового), т.е. алфавита (азбуки). Переход от каллиграфии к печатным технологиям (типографике). Возрождение каллиграфия - леттеринг.
Тема 1.2	Практические упражнения: Освоение навыков письма ширококонечным пером.	Штрих как жест. Дуктильность письма. увеличение скорости письма как насущная потребность времени в большем количестве книг. Три упражнения, демонстрирующих возможности широко конечного пера. Шрифтовая терминология в каллиграфии.
Раздел II	**Латинское письмо в его историческом развитии. (Античность).**	
Тема 2.1	Римское квадратное капитальное письмо: элементы, буквы, слова, текст.	Знакомство с латиницей. Происхождение латинского письма от греческого..
Тема 2.2	Рустика: э, б, слова, текст.	Окончательное формирование букв алфавита в античном Риме. Связь шрифтовых форм латиницы с римской архитектурой и переход монументального письма в книжное
Тема 2.3	Унциальное письмо и его виды: буквы, слова, текст.	Практическое освоение различных форм римского письма (римские квадратные капиталы, рустика, унциал).письмо ширококонечным пером. Анализ букв на основе геометрических форм - круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
Раздел III	**Исторические формы каллиграфического письма в современном дизайне.**	
Тема 3.1	Создание шрифтовых каллиграфических композиций с применением цвета и тона.	Шрифты античного времени: - Римские квадратные капиталы - Рустика - Унциал
Тема 3.2	Римские квадратные капиталы. Рустика. Унциал.	История возникновения и распространения.
Раздел IV	**Кириллица - славянское письмо.**	
Тема 4.1	Создание кириллического (славянского письма св. равноап. братьями Кириллом и Мефодием 9 век)	Изучение истории создания кириллического письма и его распространение среди славянских народов.
Тема 4.2	Виды кириллического письма: устав, полуустав, вязь и скоропись.	Почерки Древней Руси: - устав, - полуустав, - вязь, - скоропись.

Тема 4.3	Творческая работа на свободную тему с применением всех кириллических древних почерков(интерпретация рукописной страницы книги).	Выбор темы текста и оформления по самостоятельной работе.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, экзамену, зачету;
- изучение учебных пособий;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом и зачетом по необходимости.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО *ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ*, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	**Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Показатели уровня сформированности**		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	**общепрофессиональной(-ых) компетенций**	**профессиональной(-ых) компетенции(-й)**
					ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			**Обучающийся:** - Исчерпывающе и логически стройно излагает теоретические основы законов построения цветовой и графической композиции и методы их выполнения. - Применяет цветовые сочетания и грамотно использует в профессиональной деятельности. - Выполняет графические и цветовые эскизы, применяя навыки работы с художественными средствами, обосновывая свой замысел. - Умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня

					сложности, правильно обосновывает принятые решения, применяет законы искусства и дизайна в условиях поставленных задач реальным дизайн - проектированием. - Владеет высоким мастерством написания различных исторических видов письма для выполнения дизайн - проекта. - Владеет профессиональными навыками в области эскизной графики, макетировании и моделировании, необходимыми для осуществления творческого замысла в дизайн - проектировании. - Применяет мировые тенденции в создании новейших. материалов и учитывает их в разработке дизайн-проектов. - Знает различные методики и приемы творческого процесса.
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			**Обучающийся:** - Достаточно подробно, грамотно и по существу излагает теоретические основы законов построения цветовой и графической композиции и методы их выполнения. - Выполняет графические и цветовые эскизы, применяя навыки работы с художественными средствами, обосновывая свой замысел.

					- Допускает единичные негрубые ошибки; достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - Не допуская существенных неточностей применяет законы искусства и дизайна в условиях поставленных задач реальным дизайн - проектированием. - Достаточно хорошо владеет профессиональными навыками в области эскизной графики, макетировании и моделировании, необходимыми для осуществления творческого замысла в дизайн - проектировании. - Применяет мировые тенденции в создании новейших. материалов и учитывать их в разработке дизайн-проектов.
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			**Обучающийся:** Демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; Демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине.
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	**Обучающийся:** Демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;		

			Испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; Ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Каллиграфия» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Просмотр работ	1. Упражнения в виде копирования исторических форм кириллического письма 2. Создание творческого индивидуального проекта: - выбор темы; - обзор и анализ аналогов; - концепция дизайн-проекта; - изучение технических и художественно-эстетических требований к творческой композиции; - создание эскизного проекта;

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Графические работы по разделам I-IV	Работа выполнена полностью. Нет ошибок. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		
	Работа выполнена полностью, но есть замечания. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: Защита проекта. Представление графической работы. Доклад.	Экзамен в форме представления и защиты проекта: - Итоговая графическая работа - Портфолио

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации **Наименование оценочного средства**	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**	
		100-балльная система	**Пятибалльная система**
Экзамен : Защита проекта. Представление графической работы. Доклад.	Обучающийся: − демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью; − свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; − способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, − свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.		5
	Обучающийся: − показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; − успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, − демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.		4

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся: − показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; − не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; − справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		3
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	**100-балльная система**	**Пятибалльная система**
Текущий контроль:		
- Графические работы по разделам I-IV		2 – 5
Тестирование		2 – 5
Презентация		2 – 5
Промежуточная аттестация экзамен – защита проекта		2 – 5
Итого за семестр (дисциплину) экзамен		Зачтено, отлично Зачтено, хорошо Зачтено, удовлетворительно Не зачтено, неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	**пятибалльная система**	
	экзамен/ зачет	
	зачтено (отлично)	зачтено
	зачтено (хорошо)	
	зачтено (удовлетворительно)	
	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности,

предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	**Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.**
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
учебная аудитория	− Комплект учебной мебели, доска меловая . Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	**Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся**
читальный зал библиотеки:	− компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Бесчастнов Н.П.	Цветная графика.	УП	Изд.: Владос. Москва	2014		2
2	Котова Н.В.	Композиция в дизайне – дизайн в композиции	монография	М.: РИО МГУДТ	2012		5
3	Бесчастнов Н.П., Бесчастнов П.Н.	Основы композиции (история, теория и современная практика)	монография	М.: РИО МГУДТ	2015		5
4	Проненко Л. И.	Каллиграфия для всех	книга	М.	1990		1
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Фёдоровский Л.Н.	Основы графической композиции	УП	М,: Изд-во Щевчук	2015		
2	Омельяненко Е.В.	Цветоведение и колористика	УП	Изд-во Южного федерального университета	2010	http://znanium.com/catalog/product/550759	
3	Жорова Е.В.	Черно-белая графика. Некоторые особенности графического языка	УП	М.:МГУДТ	2014		
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

1	Образцова Т.И., Ермолаева Л.П, Мыскова О.В.	Композиция	УП	ИИЦ МГУДТ	2009		5
2	Стрижак А.В.	Основы композиции в графическом дизайне	УМП	РГУ им. А.Н. Косыгина	2018		5
3	Жуковская А.Н., Петушкова Г.И.	Приемы и принципы выполнения линейно-пятновых композиций	МП	ИИЦ МГУДТ	2012		5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» **https://znanium.com/** (**электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);**
2.	**Образовательная платформа «Юрайт»** https://urait.ru/ - (учебники и учебные пособия по экономическим, юридическим, гуманитарным, инженерно-техническим и естественно-научным направлениям и специальностям).
3.	**ЭБС "ЛАНЬ"** https://e.lanbook.com/ – электронная библиотека лицензионной учебной и профессиональной литературы, предоставляющая доступ к учебникам, пособиям, монографиям, научным журналам.
4.	**Web of Science** https://www.webofscience.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных);
5.	**Scopus** https://www.scopus.com/ (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
6.	**«SpringerNature»** https://www.springernature.com/gp/librarians (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
7.	**ScienceDirect** https://www.sciencedirect.com/ **(**ведущая информационная полнотекстовая платформа Elsevier)
8.	**Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
9.	**ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** https://rusneb.ru/ (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;
10.	**«НЭИКОН»** https://neicon.ru/ (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
11.	**«Polpred.com Обзор СМИ»** https://polpred.com/news **(**статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).
12.	http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
13.	http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;

14.	http://arxiv.org — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;

11.2 Перечень программного обеспечения

№п/п	**Программное обеспечение**	**Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое**
1.	*Windows 10 Pro, MS Office 2019*	*контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019*

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры