

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.06.2024 10:18:02

Уникальный программный ключ:

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Дизайн костюма

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Макетирование. Новые методы моделирования в дизайне костюма

Уровень образования	бакалавриат
Направление	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность	Дизайн костюма и аксессуаров
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года 6 месяцев
Форма обучения	Очно-заочная

Рабочая программа учебной дисциплины Макетирование. Новые методы моделирования в дизайне костюма основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 17.05.2024 г.

Разработчик рабочей программы Конструирование и технология изготовления костюма и аксессуаров:

Доцент Е.А. Дубоносова

Заведующий кафедрой: С.В. Сысоев

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Макетирование. Новые методы моделирования в дизайне костюма» изучается в пятом, шестом и седьмом семестрах.

Курсовой проект в шестом семестре

1.1. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен
седьмой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Макетирование. Новые методы моделирования в дизайне костюма относится к обязательной части учебного плана.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Архитектоника костюма;
- Пропедевтика. Основы композиции в дизайне костюма и аксессуаров
- Материаловедение в дизайне костюма
- Конструирование и технология изготовления костюма и аксессуаров

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Выполнение проекта в материале;
- Компьютерное проектирование в дизайне костюма;
- Учебная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика;
- Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая)

практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины Макетирование. Новые методы моделирования в дизайне костюма являются:

- формирование пластически-пространственного и проектно-конструкторского стиля мышления;
- освоение методов базового макетирования;
- изучение формообразующих свойств тканей (положение долевой и косой нити)
- приобретение навыков работы с базовой основой для создания серии моделей прет-а-порте;
- формирование пластически-пространственного и проектно-конструкторского стиля мышления;
- формирование креативного мышления и навыков работы со сложными формами;
- освоение методов сложного моделирования форм и макетирования;
- изучение формообразующих свойств тканей (положение долевой и косой нити)
- приобретение навыков работы со сложными формами для создания серии моделей;

– формирование у обучающихся компетенции, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	ИД-ОПК-4.4 Использование различных методов конструирования и изготовления промышленных образцов, коллекций одежды и аксессуаров	- Знает приемы накладки базовых поясных и плечевых изделий и использует их при проектировании одежды. - Знает приемы моделирования поясных и плечевых изделий и грамотно применяет при макетировании сложных форм.
	ИД-ОПК-4.6 Формулирование требований к качеству изготовления образцов и коллекций одежды и аксессуаров	- Знает приемы моделирования драпировок различных видов и использует их в формообразовании изделия. - Знает приемы интеграции дополнительных объемов и использует их при проектировании одежды. - Знает приемы трансформации и реконструкции поясных и плечевых изделий и грамотно применяет при макетировании сложных форм. - Определяет рациональные приемы моделирования методом накладки в соответствии с эскизом модели. - Получает конструкцию сложной формы изделий различного ассортимента методом накладки. - Оформляет лекала изделия на основе конструкции разработанной методом накладки, переносит в них все особенности сборки изделия. - Владеет приемами факторизации поверхности и грамотно их использует при проектировании изделий различного ассортимента.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения	12	з.е.	384	час.
--------------------------------	----	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	экзамен	128	8	16				80	24
6 семестр	экзамен	128	8	16				72	32
7 семестр	экзамен	128	8	16			18	62	24
Всего:		384	24	48			18	214	80

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы	Практическая подготовка, час		
Пятый семестр							
ОПК-4: ИД-ОПК-4.4 ИД-ОПК-4.6	Раздел I. Создания основ костюма методом накладки					80	Формы текущего контроля по разделу II: 1. Накладка на манекене изделия из макетного материала в М1:1 2. Фотоотчет
	Тема 1.1 Особенности муляжного метода моделирования.	2					
	Тема 1.2 Моделирование юбок методом макетирования	2	4				
	Тема 1.3 Моделирование индивидуального изделия по теме «Юбки»		4				
	Тема 1.4 Моделирование корсетных изделий	2	4				
	Тема 1.5 Моделирование базовой основы платья прилегающего силуэта	2	4				
Экзамен					24	Накладка на манекене изделия по индивидуальному заданию	
ИТОГО за третий семестр		8	16			104	
Шестой семестр							
ОПК-4: ИД-ОПК-4.4 ИД-ОПК-4.6	Раздел II. Проектирование деталей сложной объёмно-пространственной формы методом накладки					72	Формы текущего контроля по разделу II: 1. Накладка на манекене изделия из макетного материала в М1:1 2. Фотоотчет
	Тема 2.1 Моделирование платья с использованием драпировок	2	4				
	Тема 2.2 Моделирование воротников методом макетирования	2	4				
	Тема 2.3 Моделирование жакетов	4	4				

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы	Практическая подготовка, час		
	Тема 2.4 Моделирование индивидуального изделия		4				
	Экзамен					32	Наколка на манекене изделия по индивидуальному заданию
	ИТОГО за четвертый семестр	8	16			104	
	Седьмой семестр						
ОПК-4: ИД-ОПК-4.4 ИД-ОПК-4.6	Раздел III. Моделирование форм в технике TR-CUTTING и FREE- CUTTING					62	Формы текущего контроля по разделу II: 1. Наколка на манекене изделия из макетного материала в М1:1 2. Фотоотчет
	Тема 3.1 Трансформация и реконструкция изделия базовой формы: лиф, юбка	4	8				
	Тема 3.2 Интеграция 3D элемента	4	8				
	Тема 3.3 Техника оригами. Бамбук	2	4				
	Тема 3.4 Иллюзия воронка	2	4				
	Тема 3.5 Свободный крой, методом вычитания	4	10				
	Выполнение курсового проекта					18	защита курсовой работы
	Экзамен					24	Наколка на манекене изделия по индивидуальному заданию
	ИТОГО за шестой семестр	8	16			104	
	ИТОГО за весь период	24	48			312	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Исходная информация, необходимая для проектирования одежды	
Тема 1.1	Особенности муляжного метода моделирования.	Методы конструирования одежды. Характеристика муляжного метода. Классификация портновских манекенов. Разметка манекена. Выбор и подготовка макетной ткани. Сущность метода накладки. Этапы создания модели от идеи до готового изделия. Технология выполнения накладки.
Тема 1.2	Моделирование юбок методом макетирования	Классификация юбок. Накладка прямой юбки. Моделирование различных форм юбок: с коническим расширением книзу, на кокетке, с драпировкой от бокового шва, с краем по косой, с каскадной драпировкой. Накладки юбок формы «тюльпан» с различными видами драпировок
Тема 1.3	Моделирование индивидуального изделия по теме «Юбки»	Накладка копий моделей известных модельеров с использованием изученных приемов
Тема 1.4	Моделирование корсетных изделий	Формообразование корсетных форм. Варианты драпировки корсета
Тема 1.5	Моделирование базовой основы платья прилегающего силуэта	Накладка полочки. Накладка спинки. Накладка основы втачного рукава. Распределения прибавок, вариантов расположения вытачек, их размеров и направлений. Моделирование лифа путем выбора различных вариантов расположения вытачек из ткани в полоску и однотонной. Накладка платьев прямого и А-образного силуэтов с различными вариантами распределения объемов.
Раздел II	Проектирование деталей сложной объемно-пространственной формы методом накладки	
Тема 2.1	Моделирование платья с использованием драпировок	Накладка платьев без рукавов с использованием драпировок типа «коса», «твист», отрезных под грудью с различным оформлением лифа
Тема 2.2	Моделирование воротников методом макетирования	Виды и формы воротников. стойка, стояче-отложных с цельнокроеной и отрезной стойкой различной ширины. Принципы накладки пиджачных и шалевых воротников с элементами драпировки и воротников, цельнокроеных с полочкой.
Тема 2.3	Моделирование жакетов	Накладка жакетов с рукавами различных покроев: втачных одно- и двухшовных, реглан, «окорок», «тюльпан», с драпировкой «косичка» и др.
Тема 2.4	Моделирование индивидуального изделия	Поиск формы жакета по своему эскизу на масштабном манекене, накладка найденной формы на реальном манекене
Раздел III	Моделирование форм в технике TR- CUTTING и FREE- CUTTING	
Тема 3.1	Трансформация и реконструкция изделия базовой формы: лиф, юбка	Методы конструирования одежды. Характеристика муляжного метода. Классификация портновских манекенов. Разметка манекена. Выбор и подготовка макетной ткани. Сущность метода накладки. Этапы создания модели от идеи до готового изделия. Технология выполнения накладки.

Тема 3.2	Интеграция 3D элемента	Классификация юбок. Наколка прямой юбки. Моделирование различных форм юбок: с коническим расширением книзу, на кокетке, с драпировкой от бокового шва, с краем по косой, с каскадной драпировкой. Наколки юбок формы «тюльпан» с различными видами драпировок
Тема 3.3	Техника оригами. Бамбук	Наколка копий моделей известных модельеров с использованием изученных приемов
Тема 3.4	Иллюзия воронка	Формообразование корсетных форм. Варианты драпировки корсета
Тема 3.5	Свободный крой, методом вычитания	Наколка платьев без рукавов с использованием драпировок типа «коса», «твист», отрезных под грудью с различным оформлением лифа

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание графических отчетов по изучаемым темам;
- выполнение макетов по заданным темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной компетенции	общепрофессиональной компетенций	профессиональных компетенций
				ОПК-4: ИД-ОПК-4.4 ИД-ОПК-4.6	
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании приемов муляжного моделирования разных техник сложных форм изделий; – способен провести целостный анализ формы проектируемой модели сложной формы; – знает и может применять элементы и приемы исторического характера; 	

				<ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. – 	
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)	–	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности среднего уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает способности в понимании, изложении и практическом использовании приемов муляжного моделирования сложных форм изделий; – способен провести достаточно полный анализ формы проектируемой модели, допускает неточности; – знает элементы и приемы исторического характера; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – дает профессионально грамотные ответы на вопросы 	
базовый	41 – 64	удовлетворительно/	–	Обучающийся:	

		зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		<ul style="list-style-type: none"> – справляется с решением задач профессиональной направленности среднего уровня сложности; – показывает способности в понимании, изложении и практическом использовании приемов муляжного моделирования сложных форм изделий; – способен провести анализ формы проектируемой модели на минимальном уровне; – демонстрирует фрагментарные знания элементов и приемов исторического характера; – плохо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – дает неполные ответы на вопросы 	
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> – не справляется с решением задач профессиональной направленности; – отсутствует понимание в изложении и практическом использовании приемов муляжного моделирования сложных форм изделий; – не способен провести анализ формы проектируемой модели; – не знает элементы и приемы исторического характера; – не ориентируется в учебной и профессиональной литературе. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Конструирование и новые методы конструирования костюма» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Наколка на манекене изделия из макетного материала в М1:1	<p>Задание 1. Наколка прямой юбки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка манекена 2. Подготовка макетной ткани (бязь суровая стандарт) 3. Наколка прямой юбки 4. Оформление лекал прямой юбки 5. Фотоотчет: этапы накладки на манекене, вид спереди, сбоку и сзади готовой накладки <p>Задание 2. Наколка юбки с коническим расширением книзу</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка манекена 2. Подготовка макетной ткани (бязь суровая стандарт) 3. Наколка юбки с коническим расширением книзу 4. Оформление лекал юбки 5. Фотоотчет: этапы накладки на манекене, вид спереди, сбоку и сзади готовой накладки <p>Задание 3. Наколка юбки с драпировкой от бокового шва</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка манекена 2. Подготовка макетной ткани (бязь суровая стандарт) 3. Наколка юбки с драпировкой от бокового шва 4. Оформление лекал юбки 5. Фотоотчет: этапы накладки на манекене, вид спереди, сбоку и сзади готовой накладки <p>Задание 4. Наколка юбки с каскадной драпировкой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка манекена 2. Подготовка макетной ткани (бязь суровая стандарт) 3. Наколка юбки с каскадной драпировкой 4. Оформление лекал юбки 5. Фотоотчет: этапы накладки на манекене, вид спереди, сбоку и сзади готовой накладки <p>Задание 5. Наколка юбок формы «тюльпан» с различными видами драпировок</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка манекена 2. Подготовка макетной ткани (бязь суровая стандарт) 3. Наколка юбок формы «тюльпан» с различными видами драпировок 4. Оформление лекал юбки <p>Фотоотчет: этапы накладки на манекене, вид спереди, сбоку и сзади готовой накладки</p>
2	Фотоотчет	<p>Фотографии по каждому заданию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фотографии этапов накладки 5-15 штук в зависимости от сложности работы

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		Фотография макета на манекене вид спереди, сзади и сбоку на темном фоне

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Наколка на манекене изделия из макетного материала в М1:1	Макеты собраны из суровой бязи с соблюдением этапов и технологии накладки. Полученные детали кроя перенесены на бумагу, оформлены лекала Подготовлен фотоотчет Работа выполнена полностью Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.	15-20 баллов	5
	Макеты собраны из суровой бязи с неточностями в соблюдении этапов и технологии накладки. Полученные детали кроя перенесены на бумагу, оформлены лекала с незначительными ошибками Подготовлен фотоотчет Работа выполнена полностью Обучающийся показал высокий уровень знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике	10-14 баллов	4
	Макеты собраны из суровой бязи с ошибками в соблюдении этапов и технологии накладки. Полученные детали кроя перенесены на бумагу, оформлены лекала с ошибками Подготовлен фотоотчет Работа выполнена полностью Обучающийся показал низкий уровень знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике	5-9 баллов	3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.	1-4 баллов	2
	Работа не выполнена.	0 баллов	

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен Наколка на манекене изделия по индивидуальному заданию	Моделирование индивидуального изделия 1. Выбрать модель со сложным формообразованием 2. Сделать технический рисунок модели: вид спереди, сзади, сбоку 3. Подготовка манекена 4. Подготовка макетной ткани (бязь суровая стандарт) 5. Наколка сложной, фантазийной формы 6. Оформление лекал 7. Сборка готового изделия 8. Фотоотчет: этапы накладки на манекене, вид спереди, сбоку и сзади готовой накладки

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система	
экзамен: наколка на манекене изделия по индивидуальному заданию	Макеты собраны из суровой бязи с соблюдением этапов и технологии накладки. Полученные детали кроя перенесены на бумагу, оформлены лекала, собран макет готового изделия Подготовлен фотоотчет Работа выполнена полностью Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.	85 – 100 баллов	5	85% - 100%
	Макеты собраны из суровой бязи с неточностями в соблюдении этапов и технологии накладки. Полученные детали кроя перенесены на бумагу, оформлены лекала с незначительными ошибками, собран макет готового изделия Подготовлен фотоотчет	65– 84 баллов	4	65% - 84%

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система	
	Работа выполнена полностью Обучающийся показал высокий уровень знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике			
	<p>Макеты собраны из суровой бязи с ошибками в соблюдении этапов и технологии наковки.</p> <p>Полученные детали кроя перенесены на бумагу, оформлены лекала с ошибками, макет готового изделия не собран</p> <p>Подготовлен фотоотчет</p> <p>Работа выполнена полностью Обучающийся показал низкий уровень знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике</p>	41 – 64 баллов	3	41% - 64%
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.	0 – 40 баллов	2	40% и менее 40%

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Наколка на манекене изделий из макетного материала в М1:1	0 - 18 баллов	2 – 5
Промежуточная аттестация экзамен	0-28 баллов	отлично хорошо
Итого за 5 семестр	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно
Текущий контроль:		
Наколка на манекене изделий из макетного материала в М1:1	0 - 17 баллов	2 – 5
Промежуточная аттестация экзамен	0-28 баллов	отлично хорошо
Итого за 6 семестр	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно
Текущий контроль:		
Наколка на манекене изделий из макетного материала в М1:1	0 - 10 баллов	2 – 5
Выполнение курсового проекта	0-8 баллов	2-5
Промежуточная аттестация экзамен	0-28 баллов	отлично хорошо
Итого за 7 семестр	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

5.6. Примерные темы курсовой работы:

1. Разработка технологического процесса изготовления женского жакета
2. Разработка технологического процесса изготовления женского плаща
3. Разработка технологического процесса изготовления женского пальто
4. Разработка технологического процесса изготовления женской куртки
5. Разработка технологического процесса изготовления мужского пиджака

5.7. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
защита курсовой работы	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, выбрано изделие сложной формы в соответствии с модными тенденциями, носит творческий характер; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ; – на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие 	24 -28 баллов	5
	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, выбрано изделие не достаточно сложной формы и не полностью удовлетворяющее модным тенденциям; – при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; – в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы; 	12 – 23 баллов	4
	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, выбрано изделие простой формы; – выполнено в материале верхнее плечевое изделие, ошибки в подборе пакета материалов, с ошибками составлены схемы узлов и соединений, технологическая последовательность сборки; – при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по 	6 – 11 баллов	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;		
	работа не выполнена	0 – 5 баллов	2

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45	
помещения для работы со специализированными материалами - мастерские	технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, специализированное оборудование: – прямострочные швейные машины; – распошивальная машина; – оверлоки; – оборудование для ВТО; – раскройные столы – шкафы для хранения работ; – кронштейны
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
чтальный зал библиотеки,	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
помещения для работы со специализированными материалами - мастерские	специализированное оборудование: – прямострочные швейные машины; – распошивальная машина; – оверлоки; – оборудование для ВТО; – раскройные столы – шкафы для хранения работ; – кронштейны

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
--------------------------	-----------	------------------------

Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Гусева М.А., Чижова Н.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В.	Разработка конструкций швейных изделий сложных форм методом макетирования: Учебное пособие	Учебное пособие	Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина	2016	https://e.lanbook.com/book/128316	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Милютина Н.Н.	Макетирование креативных форм:	Учебное пособие	Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128867	
2	Киреева Т. А.	Моделирование одежды методом накладки: учебное пособие	Учебное пособие	Республиканский институт профессионального образования	2020	https://e.lanbook.com/book/154225	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Коробцева Н.А.	Проектирование основы женского легкого платья методом муляжирования	Учебное пособие	Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина	2011	https://e.lanbook.com/book/128511	
2	Деменкова А.Б.	Методические указания к выполнению лабораторных работ по дисциплине «Проектирование и макетирование костюма.	Учебно-методический комплекс	Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина	2013	https://e.lanbook.com/book/128156	

		Выполнение проекта в материале»: Учебно-методический комплекс по направлению подготовки 0725500 «Дизайн» Профиль «Дизайн костюма»					
--	--	---	--	--	--	--	--

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Реферативная база данных «WEB OF SCIENCE» http://webofknowledge.com/
2.	Реферативная база данных «SCOPUS» https://www.scopus.com/
3.	...

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры