

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2025 16:59:41
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0a19ab83473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии

Кафедра журналистики и телевизионных технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы профессионального развития

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль)	Мультимедийная журналистика Ведение телевизионных программ
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы профессионального развития» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №6 от 07.03.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины «Основы профессионального развития»:

1. Старший преподаватель А.В. Гришина
2. Доцент Ю.Г. Жеглова

Заведующий кафедрой: Э.С. Карпов

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Основы профессионального развития» изучается в первом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы профессионального развития» относится к обязательной части учебного плана.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Основы профессионального развития» являются:

- стимулирование интереса студентов к выбранной профессии;
- формирование у студентов мировоззрения, способствующего осознанному отношению к учебным занятиям;
- формирование у обучающихся представления о работе телеиндустрии как организационной структуры, действующей на принципах социальной ответственности;
- освоение студентами основных принципов и методов профессионального развития саморазвития и самоорганизации;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по данной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ИД-ОПК-7.1 Использование принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности при решении задач в сфере медиаиндустрии.	Обучающийся: - знает инструменты и ресурсы профессионального развития; - умеет осуществлять релевантный поиск и оценивать его результат; - знает об эффектах и последствиях своей профессиональной деятельности; - знает принципы социальной ответственности; - следует им в своей профессиональной деятельности; - знаком с ситуациями, в которых на него может быть оказано давление, и умеет противостоять этому давлению, оставаясь в пределах этики и закона; - имеет сформированную потребность следить за развитием отрасли, знакомиться с инновациями, использовать их в профессиональной деятельности.
	ИД-ОПК-7.2 Осуществление поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с профессиональной этикой и принципами социальной ответственности	
	ИД-ОПК-7.3 Выявление роли и возможностей новых медиа для создания и развития профессиональной деятельности	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	4	з.е.	128	час.
-------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	<i>курсовая работа/ курсовой проект</i>	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр	экзамен	128	16	16				64	32
Всего:	Экзамен	128	16	16				64	32

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций) индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы индивидуальные занятия ¹ , час	Практическая подготовка, час	Контактная работа		
Первый семестр								
ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2 ИД-ОПК-7.3	Лекция 1 Характеристика сферы журналистики в России	2					6	Контроль посещаемости.
	Лекция 2 Характеристика сферы тележурналистики в России	2					6	Контроль посещаемости.
	Лекция 3 Принципиальная схема работы журналиста в телеотрасли, мультимедийность	4					4	Контроль посещаемости.
	Лекция 4 Медиа-и телевизионный рынок в России	2					6	Контроль посещаемости.
	Лекция 5 Профессиональные стандарты в телеотрасли России и профессиональные компетенции	2					4	Контроль посещаемости.

Лекция 6 Социальная ответственность и этика в работе тележурналиста/сотрудника телеотрасли в России	2				4	Контроль посещаемости.
Лекция 7 Актуальные коммуникационные тенденции. Основы профессионального развития в телеотрасли	2				4	Контроль посещаемости.
Практическое занятие по теме лекции 1-2		4			4	Контроль посещаемости. Устный опрос Самостоятельная работа Контроль выполнения самостоятельной работы.
Практическое занятие по теме лекции 3		4			10	Контроль посещаемости. Устный опрос Самостоятельная работа Контроль выполнения самостоятельной работы. Домашнее задание
Практическое занятие по теме лекций 4		2			4	Контроль посещаемости. Устный опрос Самостоятельная работа Контроль выполнения самостоятельной работы.
Практическое занятие по теме лекции 5		2			4	Контроль посещаемости. Устный опрос Самостоятельная работа Контроль выполнения самостоятельной работы.
Практическое занятие по теме лекции 6		2			4	Контроль посещаемости. Устный опрос Самостоятельная работа Контроль выполнения самостоятельной работы.

	Практическое занятие по теме лекции 7		2			4	Контроль посещаемости. Устный опрос Самостоятельная работа Контроль выполнения самостоятельной работы.
	Промежуточная аттестация					32	Экзамен
	ИТОГО за первый семестр	16	16			64	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Лекции		
1	Лекция 1 Характеристика сферы журналистики в России	Информационное общество, генезис современной российской журналистики, структура отрасли, процессы самоорганизации. Социальная ответственность журналиста, известные советские и российские журналисты, многоплатформенность. Общая характеристика ФЗ «О СМИ».
2	Лекция 2 Характеристика сферы тележурналистики в России	Структура телеотрасли, мультиплексы, государственное и негосударственное телевидение, федеральное и региональное телевидение, телевидение и интернет, реклама на телевидении. Типовая структура телекомпании, администрирование и творчество. Телевизионные организации, флагманские телепроекты, премии.
3	Лекция 3 Принципиальная схема работы журналиста в телеотрасли	Мультимедийность. Рабочий цикл от замысла до выхода в эфир. Понятие дедлайна. Понятие согласования. Жанры и форматы. Содержание, тема, идея, форма, композиция. Медiateкст как главная составляющая медиапродукта. Прайм-тайм, график телесмотра для будних и выходных дней. Активный и пассивный подход к программированию. Вертикальное, линейное и блоковое программирование. Подходы к размещению программ в эфире: группировка, подвешивание, подписание, контрпрограммирование, притупление, бесшовный переход, перетекание, и т.п. Виды оборудования
4	Лекция 4 Медиа-и телевизионный рынок в России	Экономические основания существования медиа- и телевизионного рынка в России. Подходы к финансированию телеканалов. Государственные и негосударственные телекомпании. Коммерческое телевидение. Рекламодатели. Факторы влияния. Департаменты по работе с персоналом, пресс-службы и отделы по работе телесети. Рейтинги, обороты, продажи рекламы, закупки контента, он-лайн кинотеатры и ТВ
5	Лекция 5 Профессиональные стандарты в телеотрасли России и профессиональные компетенции	Сектор регулирования деятельности телерадиовещания, создания и распространения программ, потребители, сектор обеспечения и содействия деятельности объектов телерадиовещания. Комплексное исследование секторов, обеспечивающих работу индустрии.
6	Лекция 6 Социальная ответственность и этика в работе тележурналиста/сотрудника телеотрасли в России	Журналистика и тележурналистика как сфера социальной коммуникации. Понятие социальной ответственности. Понятие этики. Этические кодексы.

7	Лекция 7 Актуальные коммуникационные тенденции. Основы профессионального развития в телеотрасли	Перспективы смешанной реальности, искусственного интеллекта, содержательные приоритеты, особенности медиапотребления, необходимость мониторинга и постоянного повышения квалификации в условиях многозадачности и с привлечением здоровьесберегающих технологий.
---	--	--

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, экзамену;
- изучение специальной литературы;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к практическим занятиям.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК и ОПК, в целях обеспечения преемственности образования.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	16	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	16	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной компетенции	общепрофессиональной компетенции	профессиональной (-ых) компетенции(-й)
				<p>ОПК-7: ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2 ИД-ОПК-7.3</p>	
высокий	85 – 100 баллов	отлично		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявляет отличительные особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов; -знает виды коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ; - принимает активное участие в подготовке телевизионного и мультимедийного продукта; - экспериментирует в поисках различных жанров и форматов; - понимает и владеет принципами работы современных информационных технологий; - активно использует 	

				<p>информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно использует принципы социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности при решении профессиональных задач. 	
повышенный	65 – 84 баллов	хорошо		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявляет отличительные особенности медиатекстов (или) медиапродуктов; - знает виды коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ; - принимает участие в подготовке телевизионного и мультимедийного продукта; - знает различные жанры и форматы медиапродуктов; - понимает принципы работы современных информационных технологий; - использует информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. 	

базовый	41 – 64 баллов	удовлетворительно		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -демонстрирует практические навыки в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - допускает единичные ошибки в решении задач; -редко участвует в командной работе; -демонстрирует фрагментарные знания принципов работы современных информационных технологий. 	
низкий	0 – 40 баллов	неудовлетворительно	Обучающийся:	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать причинно-следственные связи и закономерности; – выполняет задания шаблонно, без проявления творческой инициативы; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы; – не понимает принципы работы телевизионной аппаратуры; – не способен участвовать в командной работе; – не принимает участие в подготовке создания медиапродукта. 	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Основы профессионального развития» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Устный опрос	Типовые вопросы для устного опроса 1. Какова структура телесектора в России? 2. Что такое рейтинг? 3. Что такое дедлайн? 3. Перечислите секторы, обеспечивающие работу телерадиоиндустрии. С кем взаимодействует сектор создания телерадиопрограмм? 4. Назовите ключевые процессы, повлиявшие на формирование современной индустрии телерадиовещания. 5. Перечислите основные технологические процессы телепроизводства. 6. В чём отличие государственной и рыночной модели производства?
2.	Домашнее задание	Типовое домашнее задание: - поучаствуйте в съёмке медиапродукта любого жанра всей группой. Распределите роли и обязанности. Составьте план работы. По окончании производственного процесса опишите свою деятельность по следующему плану: цель, задачи, методы и результаты.
4.	Самостоятельная работа	Типовое задание для самостоятельной работы: - придумать телеканал, продумать формат и жанры, исследовать уже имеющиеся телеканалы с аналогичным форматом, построить график просмотра этих каналов в будние и выходные дни, определить прайм-тайм, составить сетку вещания для своего телеканала на 1 будний и 1 выходной день. Работа выполняется в паре.

		- сформируйте из доступных в интернете источников план чтения по профессии на неделю: оцените пользу источников, наложите их содержание на ваши задачи, рассчитайте временные затраты.
--	--	--

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Самостоятельная работа	Обучающийся продемонстрировал глубокие знания, раскрыл сущность, ответы были выстроены логически последовательно, содержательно. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.	21-25 баллов	5
	Обучающийся продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание вопросов. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.	16-20 баллов	4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем.	11-15 баллов	3
	Обучающийся не выполнил работу.	0 – 10 баллов	2
Домашнее задание	Обучающийся в процессе подготовки домашнего задания продемонстрировал глубокие знания, раскрыл тему. При съемке студент продемонстрировал владение терминологией, знание основных понятий и алгоритма работы.	21-25 баллов	5
	Обучающийся в процессе подготовки домашнего задания продемонстрировал общие знания, раскрыл тему. При съемке студент продемонстрировал владение терминологией, знание основных понятий и алгоритма работы.	16-20 баллов	4
	Обучающийся в процессе подготовки домашнего задания продемонстрировал фрагментарные знания, слабо раскрыл тему. При съемке студент продемонстрировал среднее владение терминологией, среднее знание основных понятий и алгоритма работы.	11-15 баллов	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся не выполнил задание.	0 – 10 баллов	2
Устный опрос на занятии	Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.	8-10 баллов	5
	Студент демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач.	5-7 баллов	4
	Студент демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей.	3-4 балла	3
	Студент демонстрирует непонимание проблемы.	0 – 2 балла	2

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
<p>Экзамен</p> <p>В устной форме по билетам</p>	<p>Типовые вопросы к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Генезис современной российской журналистики 2. Структура отрасли, процессы самоорганизации 3. Социальная ответственность журналиста 4. Известные советские и российские журналисты 5. Многоплатформенность в журналистике 6. Общая характеристика ФЗ «О СМИ». 7. Какова структура телесектора в России? 8. Что такое рейтинг? 9. Что такое дедлайн? 10. Перечислите секторы, обеспечивающие работу телерадиоиндустрии. 11. С кем взаимодействует сектор создания телерадиопрограмм? 12. Назовите ключевые процессы, повлиявшие на формирование современной индустрии телерадиовещания. 13. Перечислите основные технологические процессы телепроизводства. 14. В чём отличие государственной и рыночной модели производства?

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Оценка в пятибалльной системе
Экзамен в устной форме по билетам	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, умеет аргументированно отстаивать свою точку зрения, демонстрирует авторский замысел и успешно его реализует.	37-40 баллов	отлично
	Обучающийся знает основные определения, допускает незначительные ошибки, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, регулярно принимает участие в съёмках.	30-36 баллов	хорошо
	Обучающийся плохо знает основные определения, допускает ошибки, демонстрирует фрагментарные знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	23-29 баллов	удовлетворительно
	Обучающийся не знает основных определений, не последователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, не принимает участие в групповых проектах и не выполняет практические задания.	0 – 22 балла	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной и итоговой аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071 г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1.	
Аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран; – камеры; – штативы, аксессуары; – осветительное оборудование; – оптика.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой

	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Джеральд Миллерсон	Телевизионное производство	Учебник	М.: ГИТР:Флинта	2004		
2	Немировская М.Л.	Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов	Монография	М.:Юнити	2015		
3	Колесниченко О. Я.	Телевизионный производственный процесс	Учебное пособие	Краснодар: типография Краснодарского государственного института культуры.	2017		
4	ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»	Приказ Минтруда России от 28.10.2014 N 811н "Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации»	Консультант Плюс	Министерство труда и социальной защиты РФ	2015	www.consultant.ru	
5	ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте	Приказ Минтруда России от 04.06.2014 N 357н «Об утверждении профессионального стандарта «Оператор средств массовой информации»	Консультант Плюс	Министерство труда и социальной защиты РФ	2015	www.consultant.ru	

	Российской Федерации»						
6	Институт труда и страхования ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»	Приказ Минтруда России от 08.09.2014 N 626н «Об утверждении профессионального стандарта «Режиссер средств массовой информации»	Консультант Плюс	Министерство труда и социальной защиты РФ	2015	www.consultant.ru	
7	Московский государственный университет культуры и искусств	Проект профессионального стандарта	Консультант Плюс			www.consultant.ru	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Голядкин Н.А.	История отечественного и зарубежного телевидения	Учебное пособие	М.:Аспект Пресс	2011		
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС«ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus http://www.Scopus.com/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
4.	Электронный ресурс по телевизионным системам http://tele-kadr.ru
5.	Профессиональные стандарты и квалификации http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_157436/08885fba83fc8a29f8491f13da1a9b3c8e9540fc/

11.2 Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры

