

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 10:57:00  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

*План одобрен Ученым советом университета  
Протокол № 11 от 24.04.2025*

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор*

\_\_\_\_\_ *Белгородский В.С.*

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

20 с.

по программе бакалавриата

53.03.03

53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: Академическое пение  
Кафедра: Сольного пения и хорового дирижирования  
Институт: Институт "Академия имени Маймонида"

Квалификация: Концертно-камерный певец, Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по образовательной деятельности \_\_\_\_\_ / *Дембицкий С.Г./*

Начальник управления образовательных программ и проектов \_\_\_\_\_ / *Никитаева Е.Б./*

Директор института \_\_\_\_\_ / *Сушкова-Ирина Я.И./*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / *Авакян М.А./*

План Учебный план бакалавриата 'UP\_530303\_01\_2025\_о.рлх', код направления 53.03.03, профиль : Академическое пение, год начала подготовки 2025

Семестр	Учебный план	Наименование	Формы прог. атт.		Зач.		Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Зачисленная нагрузка																																		
			Зач.	Экз.	Зач.	Экз.	Зач.	Экз.	Зач.	Экз.	Зач.	Экз.	Зач.	Экз.	Зач.	Экз.	Зач.	Экз.																															
<b>Вводный курс</b>			216	216	216	216																																											
<b>1-й семестр (основные)</b>			157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64		
<b>Обязательная часть</b>			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
18.01.1 Искусство			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.2 История России			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.3 Историография			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.4 Византизм, исламизация			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.5 Философия культуры и религии			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.6 Национальная культура и философия древности			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.7 Основы православной и протестантской религиозности древней			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.8 Основы российской государственности			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.9 Основы православной государственности			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.10 Основы современного управления			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.11 Культурология			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.12 Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.13 История религий России			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.14 История науки (зарубежной, отечественной)			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.15 Археология			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.16 История музыкальных форм			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.17 История исполнительского искусства			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.18 Методика преподавания специальных дисциплин			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.19 Музыкальная педагогика			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.20 Основы научно-исследовательской работы			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.21 Сольфеджио			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.22 Специальность			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.23 Музыкальная педагогика			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.24 Музыкально-педагогическая исполнительность			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64
+ 18.01.25 Вокально-педагогическая исполнительность			1	1	157	157	6204	6204	3957	3957	2259	2259	908	27	986	150	310	51	451	136	31	1046	106	278	51	497	120	26	886	68	234	51	405	128	26	832	50	34	124	51	359	96	12	384	35	36	39	210	64

