

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 14:44:28
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Средневековое искусство Западной Европы

Уровень образования	Бакалавриат	
Направление подготовки/Специальность	50.03.02	Изящные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Арт-бизнес и экспертиза	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	Очная	

Учебная дисциплина «Средневековое искусство Западной Европы» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Средневековое искусство Западной Европы» относится к вариативной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Средневековое искусство Западной Европы» являются: знакомство с этапами, закономерностями и внешними причинами, факторами развития средневекового искусства; раскрытие типологического многообразия средневековой культуры и искусства.

Задачами дисциплины выступают:

- формирование целостного представления о сущностных особенностях средневекового западноевропейского искусства;
- знакомство с памятниками архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства и их стадийными и стилевыми характеристиками;
- развитие умений, навыков анализа понимания и восприятия духовных процессов, культурных феноменов и конкретных средневековых произведений.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен сформулировать концепцию культурного мероприятия и организовать оформление выставочно-экспозиционного пространства	ИД-ПК-1.1 Определение основных процессов в художественной культуре и дизайне и идентификация их закономерностей в культурно-историческом соотношении традиций и новаций	– владеет анализом тенденций в сфере искусства и дизайна, оказывающих влияние на современную арт-индустрию и идентифицировать их закономерности в культурно-историческом соотношении традиций и новаций.
	ИД-ПК-1.5 Создание экскурсионных, лекционных и прочих программ, а также статей и других материалов, сопутствующих продвижению проекта	– умеет создавать экскурсионные и лекционные программы. – Умеет работать над созданием текстов разных направлений (научная статья, научно-популярный текст, критические заметки, эссе и тд.)

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------