

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 18:04:31
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАСЛЕДИЕ МИРОВОЙ ХОРЕОГРАФИИ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)	Педагогика балета
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Наследие мировой хореографии» изучается в восьмом семестре.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

восьмой семестр - зачет
не предусмотрена.
Курсовая работа

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Наследие мировой хореографии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3 Целями освоения дисциплины «Наследие мировой хореографии» является:

- является приобретение знаний и навыков по освоению образцов классического наследия мировой хореографии;
- формирование знаний классического репертуара.
- развитие и углубление навыков педагогической, постановочной и репетиционной работ;
- ознакомление с исполнительским мастерством выдающихся деятелей балета;
- повышение уровня исполнительской культуры;
- формирование навыков к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-1</i> Способен обучать практическим и теоретическим хореографическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	<i>ИД-ПК-1.1</i> Анализ хореографического произведения и его воплощения в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике
	<i>ИД-ПК-1.2</i> Использование методов воплощения хореографического образа, художественной выразительности, психологии художественного творчества, собственного исполнительского подхода к хореографии разных периодов и стилей

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------