

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 12:19:15
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Системного дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Проектная графика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/Специализация	Мультимедиа в промышленном дизайне
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Проектная графика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 3 от 27.11.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины «Художественная графика в промышленном дизайне»:

1. Доцент К. Г. Куртова

Заведующий кафедрой: Н. Ю. Казакова

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) «Основы композиции в дизайне» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки (54.03.01, Дизайн) направленность (профиль)/специализация – индустриальный дизайн, утвержденной Ученым советом университета *дата утверждения*, протокол № ____.

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины (модуля):

- | | | | |
|-------------------------|----------------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. занимаемая должность | Старший преподаватель | <u>Д. Н. Щербаков</u> | |
| 2. занимаемая должность | ученая степень,
ученое звание | _____ | <i>инициалы, фамилия</i> |
| 3. занимаемая должность | ученая степень,
ученое звание | _____ | <i>инициалы, фамилия</i> |

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) рассмотрена и
утверждена на заседании кафедры Промышленного дизайна

дата, *протокол №*

Заведующий кафедрой доктор
искусствоведения Казакова Н. Ю.

Руководитель образовательной программы: доктор
искусствоведения Казакова Н. Ю. *инициалы, фамилия*
Директор института: *ученая степень,*
ученое звание Смирнова Л. П. *инициалы, фамилия*

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	1
1.1.	Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.....	1
2.	ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	1
2.1.	Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):	1
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	3
3.1.	Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)	3
3.2.	Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения)	4
3.3.	Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения).....	5
3.4.	Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения).....	9
3.5.	Содержание учебной дисциплины (модуля).....	13
3.6.	Содержание самостоятельной работы обучающегося	14
4.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ	16
4.1.	Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).	16
5.	КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	18
5.1.	Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:	18
5.2.	Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:	18
5.3.	Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):	20
5.4.	Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины (модуля):	21
5.5.	Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. .	22
6.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	22
7.	ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	22
8.	ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	23
9.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	23
10.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	25
11.	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	27
11.1.	Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:	27
11.2.	Перечень лицензионного программного обеспечения.....	27
	ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	28
	ПРИЛОЖЕНИЯ	29

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина (модуль) «Проектная графика» изучается во втором и третьем семестрах.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

четвертый семестр - зачет с оценкой

пятый семестр - Экзамен

В приложение к диплому выносится оценка за 3 семестр.

1.1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «Проектная графика» относится к обязательной части программы.

При освоении дисциплины (модуля) используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

- *Учебная ознакомительная практика;*
- *Рисунок;*
- *Колористика и цветоведение*
- *Компьютерное проектирование*

В ходе освоения учебной дисциплины (модуля) формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- *Проектирование и моделирование в индустриальном дизайне;*
- *Компьютерное проектирование в индустриальном дизайне;*

Результаты освоения учебной дисциплины (модуля) в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Проектная графика» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической культуры, системы дизайн-мышления и применения умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера. Основной задачей являются изучение студентами системы визуальных коммуникаций передаваемых через образы, смыслы, схемы и графику и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код и наименование компетенции¹	Код и наименование индикатора достижения компетенции²	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю³
---	---	---

¹ Компетенции (коды) для дисциплины указаны в матрице компетенций, раздел 3 ОПОП, Приложение 1 ОПОП Матрица компетенций

² Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП.

³ Результаты обучения по дисциплине формулируются разработчиком РПД самостоятельно и должны быть соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленных ОПОП, с учетом преемственности и (или) взаимодополняемости, в том случае, если компетенция или ее часть формируется несколькими учебными дисциплинами (модулями), практиками. В перечне планируемых результатов обучения по профессиональным компетенциям, а иногда и по универсальным и общепрофессиональным, необходимо учесть требования профессиональных стандартов (для осуществления трудовых функций), на основе которых установлены индикаторы достижения ПК (см. описательную часть ОПОП, раздел 3.3).

Код и наименование компетенции ¹	Код и наименование индикатора достижения компетенции ²	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю ³
ПК-1; ПК-2	<p>ПК-1. Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании.</p> <p>ИД-ПК-1.1 Использование основных положений о цвете в разрабатываемых цветовых композициях и в цветографических решениях создаваемых проектах.</p> <p>ИД-ПК-1.2 Создание формы и объема требуемого образа за счет художественных приемов.</p> <p>ИД-ПК-1.3 Применение навыков композиционного формообразования и объемного макетирования в проектировании индустриальных объектов</p> <p>ИД-ПК-1.4 Применение информационных технологий в использовании различных видов изобразительных искусств и проектной графики;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных и классических концепций в разработке шрифтовых гарнитур. – Выстраивает взаимодействие между отдельными графемами с учетом особенностей основных форм. – Анализирует важнейшие вехи в развитии шрифтов, аналоговую и цифровую эпоху.
	<p>ПК-2. Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>	

Код и наименование компетенции ¹	Код и наименование индикатора достижения компетенции ²	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю ³
	<p><i>ИД-ПК-2.1 "Формирование потребительских качеств разрабатываемого объекта в рамках поставленных задач;</i> "</p> <p><i>ИД-ПК-2.2 Формирование концепции и разработка дизайнерского предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</i></p> <p><i>ИД-ПК-2.3 Использование знаний системы и методов проектирования в дизайн проектировании предметного мира,</i></p>	Способен синтезировать новые формы графем для начертания буквенных символов

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	180	час.
по очно-заочной форме обучения –	2	з.е.	180	час.

3.1. Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
2 семестр	Зачет с оценкой	108	-	34	-	-	-	-	74	3
3 семестр	Экзамен	72	-	34	-	-	-	-	38	2
Всего:		180	-	68	-	-	-	-	112	5

3.2. Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения)

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
2 семестр	Зачет с оценкой	108	-	34	-	-	-	-	74	3
3 семестр	Экзамен	72	-	34	-	-	-	-	38	2
Всего:		180	-	68	-	-	-	-	112	5

3.3. Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
Второй семестр								
ПК-1 ПК-2	Раздел I. Основы проектной графики	х	х	х	х	х	х	
	Тема 1.1 Основные виды передачи объема на плоскости.		3				7	задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.2 Конструктивное построение фигур Шар, Цилиндр, Конус, Куб. Особенности скетчинга в промышленном дизайне		3				7	
	Практическое занятие №1.2 Построение сечений овалов .		3				7	задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие 1.2 Построение пересекающихся объектов .		3				7	задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.3 Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей бытовых приборов или объектов предметного мира		3				7	задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие № 1.3 Основы цвето-фактурного скетчинга. Введение работы маркерами.		3				7	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Методы передачи объема на различных пересекающихся поверхностях при помощи цвето-фактурной штриховки		3				7	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Способы сохранения конструктивного построения основы при тонировании объекта		3				7	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.4		3				7	Упражнения и задания для

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
	Отрисовка сложного бытового прибора (Кофеварка или Швейная машина) с сохранением конструктивного построения и передачей цвето-фактурного решения							<i>самостоятельной работы (СР)</i>
	Практическое занятие № 1.4 Взрыв схема в аксонометрии		3				7	<i>Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)</i>
	Подготовка к зачету в виде развески и оформления работ		4				4	<i>Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)</i>
	Зачет с оценкой							Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, написание реферата, выполнение заданий по разработке фирменного стиля, Зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.
	ИТОГО за второй семестр		34				74	108

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
Третий семестр								
ПК-1 ПК-2	Раздел II. Скетчинг как способ презентации идей дизайнера. Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей транспортного средства.		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 2.1 Разрез схема сложного бытового прибора (с электро или мото двигателем)		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 2.2 Отрисовка пользовательских сценариев при взаимодействии с объектом предметного мира (три схемы взаимодействия)		6				6	
	Тема 2.3 Отрисовка сложного бытового прибора с функцией «Умный дом»		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Раздел III. Проектная графика как комплексный способ передачи дизайнерской идеи							
	Тема 3.1 Нанесение размеров на бытовой прибор с функцией «умный дом»		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 3.2 Компоновка и нанесение поясняющей информации на лист с умным бытовым прибором. Подготовка к чемпионату «WorldSkills»		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	<i>Зачет с оценкой</i>							Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, по плакатам и обложкам в напечатанном

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОТ		
								виде, Зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.
	ИТОГО за третий семестр		34				38	72
	ИТОГО за весь период		68				112	180

3.4. Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
Второй семестр								
ПК-1 ПК-2	Раздел I. Основы проектной графики	х	х	х	х	х	х	
	Тема 1.1 Основные виды передачи объема на плоскости.		3				7	задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.2 Конструктивное построение фигур Шар, Цилиндр, Конус, Куб. Особенности скетчинга в промышленном дизайне		3				7	
	Практическое занятие №1.2 Построение сечений овалов .		3				7	задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие 1.2 Построение пересекающихся объектов .		3				7	задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.3 Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей бытовых приборов или объектов предметного мира		3				7	задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие № 1.3 Основы цвето-фактурного скетчинга. Введение работы маркерами.		3				7	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Методы передачи объема на различных пересекающихся поверхностях при помощи цвето-фактурной штриховки		3				7	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Способы сохранения конструктивного построения основы при тонировании объекта		3				7	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
	Тема 1.4 Отрисовка сложного бытового прибора (Кофеварка или Швейная машина) с сохранением конструктивного построения и передачей цвето-фактурного решения		3				7	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие № 1.4 Взрыв схема в аксонометрии		3				7	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Подготовка к зачету в виде развески и оформления работ		4				4	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Зачет с оценкой							Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, написание реферата, выполнение заданий по разработке фирменного стиля, Зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
	ИТОГО за второй семестр		34				74	108
Третий семестр								
ПК-1 ПК-2	Раздел II. Скетчинг как способ презентации идей дизайнера. Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей транспортного средства.		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 2.1 Разрез схема сложного бытового прибора (с электро или мото двигателем)		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 2.2 Отрисовка пользовательских сценариев при взаимодействии с объектом предметного мира (три схемы взаимодействия)		6				6	
	Тема 2.3 Отрисовка сложного бытового прибора с функцией «Умный дом»		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Раздел III. Проектная графика как комплексный способ передачи дизайнерской идеи							
	Тема 3.1 Нанесение размеров на бытовой прибор с функцией «умный дом»		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 3.2 Компоновка и нанесение поясняющей информации на лист с умным бытовым прибором. Подготовка к чемпионату «WorldSkills»		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Зачет с оценкой							Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, по

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОТ		
								плакатам и обложкам в напечатанном виде, Зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.
	ИТОГО за третий семестр		34				38	72
	ИТОГО за весь период		68				112	180

3.5. Содержание учебной дисциплины (модуля)

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
Раздел I	Основы проектной графики	
Тема 1.1	Основные виды передачи объема на плоскости.	Построение, цвет, свет, перспектива, аксонометрия.
Тема 1.2	Конструктивное построение фигур Шар, Цилиндр, Конус, Куб. Особенности скетчинга в промышленном дизайне	Построение объемных фигур на плоскости
Тема 1.3	Построение сечений овалов	Композиционное равновесие. Целостность формы. Соподчиненность элементов. Композиционное единство
Тема 1.4	Построение пересекающихся объектов .	Абстрактная композиция, формальная композиция, ассоциативная композиция. Открытая и закрытая композиция, основы динамики в композиции.
Тема 1.5	Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей бытовых приборов или объектов предметного мира	Метод ассоциаций, майнд карт, карты эмпатии, правополушарного рисования.
Тема 1.6	Основы цвето-фактурного скетчинга. Введение работы маркерами.	Основы скетчинга маркерами
Тема 1.7	Методы передачи объема на различных пересекающихся поверхностях при помощи цвето-фактурной штриховки	Способы сочетания различных видов штрихов
Тема 1.8	Способы сохранения конструктивного построения основы при тонировании объекта	Отрисовка и тонировка элементов с сохранением визуальных особенностей формы
Тема 1.9	Отрисовка сложного бытового прибора (Кофеварка или Швейная машина) с сохранением конструктивного построения и передачей цвето-фактурного решения	Комплексное упражнение на интеграцию полученных навыков
Тема 1.91	Взрыв-схема в аксонометрии	Отрисовка взрыв-схемы бытового предмета (мебель, бытовая техника) кроме оружия
Тема 1.92	Подготовка к зачету в виде развески и оформления работ	Компоновка и развеска работ
Раздел II	Скетчинг как способ презентации идей дизайнера	
Тема 2.1	Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей транспортного средства.	Разработка скетчей транспортных средств с учетом современных трендов (фейслифтинг)
Тема 2.2	Разрез схема сложного бытового прибора (с электро или мото двигателем)	Построение на плоскости бытового прибора с двигателем и отображение его конструктивных особенностей
Тема 2.3	Отрисовка пользовательских сценариев при взаимодействии с объектом предметного мира (три	Разработка эргономических и соматографических схем.

	схемы взаимодействия)источника м	
Тема 2.4	Отрисовка сложного бытового прибора с функцией «Умный дом»	Визуализация идеи бытового прибора с функцией «Умный дом»
Тема 2.5	Компоновка и нанесение поясняющей информации на лист с умным бытовым прибором. Подготовка к чемпионату «WorldSkills»	Подготовка итоговой работы по требованиям чемпионата WorldSkills

3.6. Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
Раздел I	Основы проектной графики	
Тема 1.1	Основные виды передачи объема на плоскости.	Построение, цвет, свет, перспектива, аксонометрия.
Тема 1.2	Конструктивное построение фигур Шар, Цилиндр, Конус, Куб. Особенности скетчинга в промышленном дизайне	Построение объемных фигур на плоскости
Тема 1.3	Построение сечений овалов	Композиционное равновесие. Целостность формы. Соподчиненность элементов. Композиционное единство
Тема 1.4	Построение пересекающихся объектов .	Абстрактная композиция, формальная композиция, ассоциативная композиция. Открытая и закрытая композиция, основы динамики в композиции.
Тема 1.5	Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей бытовых приборов или объектов предметного мира	Метод ассоциаций, майнд карт, карты эмпатии, правополушарного рисования.
Тема 1.6	Основы цвето-фактурного скетчинга. Введение работы маркерами.	Основы скетчинга маркерами
Тема 1.7	Методы передачи объема на различных пересекающихся поверхностях при помощи цвето-фактурной штриховки	Способы сочетания различных видов штрихов
Тема 1.8	Способы сохранения конструктивного построения основы при тонировании объекта	Отрисовка и тонировка элементов с сохранением визуальных особенностей формы
Тема 1.9	Отрисовка сложного бытового прибора (Кофеварка или Швейная машина) с сохранением конструктивного построения и передачей цвето-фактурного решения	Комплексное упражнение на интеграцию полученных навыков
Тема 1.91	Взрыв-схема в аксонометрии	Отрисовка взрыв-схемы бытового предмета (мебель, бытовая техника) кроме оружия
Тема 1.92	Подготовка к зачету в виде развески и	Компоновка и развеска работ

	оформления работ	
Раздел II	Скетчинг как способ презентации идей дизайнера	
Тема 2.1	Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей транспортного средства.	Разработка скетчей транспортных средств с учетом современных трендов (фейслифтинг)
Тема 2.2	Разрез схема сложного бытового прибора (с электро или мото двигателем)	Построение на плоскости бытового прибора с двигателем и отображение его конструктивных особенностей
Тема 2.3	Отрисовка пользовательских сценариев при взаимодействии с объектом предметного мира (три схемы взаимодействия)источника м	Разработка эргономических и соматографических схем.
Тема 2.4	Отрисовка сложного бытового прибора с функцией «Умный дом»	Визуализация идеи бытового прибора с функцией «Умный дом»
Тема 2.5	Компоновка и нанесение поясняющей информации на лист с умным бытовым прибором. Подготовка к чемпионату «WorldSkills»	Подготовка итоговой работы по требованиям чемпионата WorldSkills

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)	
				ПК-1 ПК-2	
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.	

повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно и грамотно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, а и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными

				средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами по данной дисциплине.	

5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Проектная графика» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Разработка скетчей по заданным параметрам	Построение на плоскости сложного предмета с сохранением и передачей конструктивных особенностей и тонированием при помощи маркеров для передачи цвето-фактурного характера

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного	Критерии оценивания	Шкалы оценивания

средства (контрольно- оценочного мероприятия)		100-балльная система	Пятибалльная система
Самостоятельная (домашняя) работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок при выполнении текущих заданий. Возможно наличие одной неточности, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и выполнении заданий.	9-12 баллов	5
	Задания выполнены полностью, допущена два-три недочета при их выполнении.	7-8 баллов	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов при выполнении заданий.	4-6 баллов	3
	Задания выполнены не полностью. Допущены грубые композиционные ошибки.	1-3 баллов	2
	Задания не выполнены.	0 баллов	
Решение задач (заданий)	Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при выполнении законов композиции в заданиях.	14 –16 баллов	5
	Продемонстрировано при правильном использовании законов гармонии при создании композиций плоскостных, объемных, глубинно-пространственных.	11 – 13 баллов	4
	Обучающийся использует законы композиции, допуская незначительные ошибки.	6 – 10 баллов	3
	Обучающийся при создании композиции допускает ошибки в использовании законов гармонии (отсутствует композиционный центр).	0 – 5 баллов	2

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
Второй семестр		
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3	Зачет с оценкой проводится в формате просмотра выполненных заданий	Предоставление студентом на итоговый просмотр выполненных заданий в форме планшетов или макетов. Эссе в форме презентации.
Третий семестр		
ПК-2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3	Экзамен с оценкой проводится в формате просмотра выполненных заданий	Предоставление студентом на итоговый просмотр выполненных заданий в форме планшетов или макетов. Эссе в форме презентации.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины (модуля):

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система	
Зачет с оценкой	За выполнение каждого задания испытуемому выставляются баллы. По данной дисциплине используется пятибалльная система. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание	25 – 30 баллов	5	85% - 100%
		20 – 24 баллов	4	65% - 84%
		12 – 19 баллов	3	41% - 64%
		0 – 11 баллов	2	40% и менее

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- презентация	0 - 16 баллов	5
- самостоятельная работа	0 - 12 баллов	4
- выполнение заданий	0 - 16 баллов	3
		2
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)	0 - 30 баллов	отлично
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт с оценкой</i>	0 - 100 баллов	хорошо
		удовлетворительно
		неудовлетворительно
		зачтено
		не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачёт с оценкой/экзамен	зачёт
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов;
- реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины (модуля) реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных

аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33 стр.1	
<i>Аудитория №473</i>	<i>- лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций,</i>
<i>Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления</i>	

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	
	<i>текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	<i>учебной информации большой аудитории. Проектор. Ноутбуки учащихся</i>
<i>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33 стр.1</i>		
<i>Аудитория №473</i>	<i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений дизайна</i>	<i>Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. Проектор. Ноутбуки учащихся</i>

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Устин В. Б.	Композиция в дизайне	Учебное пособие	АСТ:Астрель	2014		1
2	Устин В. Б.	Учебник дизайна. Композиция, методика, практика	Учебное пособие	АСТ:Астрель	2009		2
3	Голубева О. Л.	Основы композиции	Учебное пособие	Издательский дом «Искусство»	2004		
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Иттен И.	Искусство цвета	Монографии	Д. Аронов		http://www.etextlib.ru	
2	Адамчик М. В.	Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии	Учебное пособие	Харвест		http://www.labyrinth.ru	
3	Калмыкова Н. В.	Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика	Учебное пособие	М.: КДУ	2010		1
4	Степанов А. В.	Объемно-пространственная композиция: учебник	Учебное пособие	Архитектура-С	2004 2007		10 12
5	Дейнека А. А.	Образ и цвет	Учебное пособие	М.: Изобразительное искусство	1977		1
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

1	Мыскова О. В.	Художественный образ в дизайне предметов, композиционные приемы творческого моделирования	Учебно-методическое пособие	РГУ им. А. Н. Косыгина	2017		5
2	Мыскова О. В.	Художественный образ в дизайне рекламы, композиционные приемы творческого моделирования	Учебно-методическое пособие	РГУ им. А. Н. Косыгина	2017		5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru
2.	Реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных http://www.scopus.com
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук http://elibrary.ru/defaultx.asp

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
2.	<i>CorelDRAW Graphics Suite 2018</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
3.	<i>Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В рабочую программу учебной дисциплины (модуля) внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	номер протокола и дата заседания кафедры
	2022	
	2025	№10 от 16 апреля 2025 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 Перечень вопросов к зачету/зачету с оценкой/экзамену – третий семестр

Приложение 2 Перечень вопросов к зачету/зачету с оценкой/экзамену – четвертый семестр

Приложение 3 ...

Приложение 1
к рабочей программе учебной
дисциплины (модулю)
Анализ музыкального произведения

Перечень вопросов к зачету/зачету с оценкой/экзамену – третий семестр:

1. Главные элементы музыкального языка: мелодия, ритм, гармония.
2. Музыкальная тема, ее характер, развитие.
3. Членораздельность музыкальной формы: цезура, построение.
4. Функции частей в форме.
5. Типы музыкального изложения: экспозиционный, срединный, заключительный и пр.
6. ...
7. ...
- 8.

Приложение 2
к рабочей программе учебной
дисциплины (модулю)
Анализ музыкального произведения

Перечень вопросов к зачету/зачету с оценкой/экзамену – четвертый семестр:

1. Простая двухчастная форма.
2. Куплетная форма в вокальной музыке.
3. Сложная трехчастная форма.
4. Вариационная форма.
5. Форма рондо.
6. ...
7. ...
8. ...
- 9.

12.