Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.07.2024 15:30:53 Уникальный программный ключ:

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

План одобрен Ученым советом университета Протокол № 8 от 25.04.2024	· ·	Y	ТВЕРЖДАЮ Ректор
yu	ІЕБНЫЙ ПЛАН		Белгородский В.С
		""_	20â
ı	по программе бакалавриата		
51.03.02			
<u>51.03.02</u>	2 Народная художественная культура		
Профиль: Педагогика и режиссура современного (спортивного) бального танца			
Кафедра: <u>Педагогики балета</u>			
<i>Институт:</i> <u>Институт славянской культуры</u>			
Квалификация: бакалавр	Год начала подготовки (по учебному плану)	2024	
Форма обучения: Очная форма	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1178 от 06.12.2017	
Срок получения образования: 4 г.			
Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО		
педагогический организационно-управленческий	Первый проректор - проректор по образовательной деятельности		/Дембицкий С.Г./
	Начальник управления образовательных программ и проектов		/ Никитаева Е.Б./
	Директор института		/ Юдин М.В./
	Зав. кафедрой		/ Усанова Н.С./

План Учебный план бакалавриата 'UP 510302 01 2024 о.ріх', код направления 51.03.02, профиль : Педагогика и режиссура современного (спортивного) бального танца, год начала подгот Блок 1.Дисциплины (модули) Обязательная часть 133 133 426 4256 2032 1640 584 229 928 196 278 184 256 2032 1640 584 229 928 196 278 234 24 7 224 62 48 90 24 7 224 60 40 120 24 + 61.0.1 Фитософия + 61.0.2 История России + 61.0.3 Иностранный язы + 61.0.4 Безопасность жизнедеятельности 24 финансов и бизнес-аналитики MT W. 15 1. MT W. 10 5. MT W. 16 5 MO W. E. I. MO W. E. D. MO W. E. D. MO W. E. 1 2 2 32 64 64 54 10 2 64 18 36 10 ид-ж-2.1; ид-ж-2.2; ид-ж-2.3; ид-ж-2.4; ид-ж-3.1; ид-ж-3.2; ид-ж-3.3; ид-ж-3.4 NUTURES 1: NUTURES 5: NUTURES 3: 61.0.10 + 61.0.11 53 Спавяноведения и хультурополии
62 Иокусства хореографа Основы иохусства хореографа 7 7 7 32 224 224 112 88 24 + 61.0.15 32 32 4 128 24 24 56 24 63 Педагогики балета 10 00V 11 110 00V 12 110 00V 1 ИД-ПК-2.1: ИД-ПК-3.1: ИД-ПК-4.1: ИД-ПК-4.2 Классический танец 56 Общай и спавянской филополии + 61.8.1 2 2 2 32 64 64 48 16 6 5 7 7 32 224 224 128 64 Классический танец в бальной хореографии 40.0K.4.1.140.0K.4 лк-12; ид-пк-13; ид-пк-32; ид-пк-3 328 328 168 160 328 328 168 160 328 328 168 160 + 61.8,ДЭ.1 культуре и спорту MUNKS 1 - MUNKS 2 - MUNKS 2 51 8 73 1 1 ид-ук-7.1; ид-ук-7.2; ид-ук-7. 62 Иохусства хореографа 61.В.ДЭ.1.2 Общая физическая культура ид-пк-1.2; ид-пк-2.1 ид-пк-1.4; ид-пк-2.2; ид-пк-2.3 MUUK 1 4: MUUK 2 5: MUUK 3 3 34 36 24 5 160 48 48 40 24 63 Педагогики балета 61.В.ДЭ.З.2 ИЛ-ПК-1.2- ИЛ-ПК-2.1- ИЛ-ПК-4.1- ИЛ-ПК-4.2 51.8.Д3.5 Злективные дисциплины 4 51.8.Д3.5.1 Практикум. Спортивный бальный танен 51.8.Д3.5.2 Тронах спортивного танца 3 6 6 32 192 192 192 67 12 12 32 384 384 384 ид-опк-1.1; ид-опк-1.2; ид-пк-1.2; ид-пк-1.3 + 62 O 2/III 3 3 96 96 96 асть, формируемая участниками образовательны Б2.В.1(П) Производственная практика. лок 3.Государственная итоговая аттестация + фТДВ.2 ФТД.СМ.ДЭ.1.3 Психология общен взаимодействие ФТД.СМ.ДЭ.1.4 Работа в команде Современные технол ФТД.СМ.ДЭ.1.5 физического соверы архоорыя 2 32 64 64 BTR CM R3 1 7 Science Data Minim (August augustus rausus) отд.См.дэ.1.1 <mark>дифровые технологии индустрии моды: от</mark> дизайн-проекта до потребителя ФТД.СМ.ДЭ.1.11 Становление современной архитектуры и висайна 2 2 32 64 64 отд.См.дэ.1.1 фотопринт отд.См.дэ.1.1 Технологии цифро промышленности 2 32 64 64 ФТД.СМ.ДЭ.1.11Музыка — язык звуков 2 32 64 64 2 32 64 64 ФТД.СМ.ДЭ.1.2 ФТД.СМ.ДЭ.1.2 Интерактивный английский язык ФТД.СМ.ДЭ.1.2 Рас 2 32 64 64 отд.СН.дэ.1.2 Машинное обуче дэнных отд.СН.дэ.1.2 Поихолого педа лиц с ОВЗ 2 2 2 32 64 64 2 32 64 64

План Учебный план бакалавриата 'UP_510302_01_2024_о.plx', код направления 51.03.02, профиль : Педагогика и режиссура современного (спортивного) бального танца, год начала подгот

	Формы пром. атт. 2.е.			Итого акад час		- W			Kypc 1						Kypc 2			Kyr			pc 3		Kypc 4				Закрепленная кафедра						
	чормы прояс атт.			итого акад час	OM .	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6		Семестр 7			Семестр 8			закрепленная кафедра				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экаа мен Зачет с Экопер оц тное	daxr Hacos i	Экспер П тное пла	ю Конт. ану раб.	СР Конт	а.е. Итого Лек Лаб	Πρ CP K	ONE 3.0.	Итого Лек	Лаб Пр	р СР Конт роль	а.е. Итого Лек	Лаб Пр С	P Korr 2.4	. Итого Лек	лаб Пр	CP Korr 2.e.	troro Jiex J	ш6 Пр	СР Конт роль	э.е. Итого Лек Лаб Пр	СР Конт роль	a.e. Vitro	го Лек Л	la6 Пр	CP Kont a.e. Utroro	лек Лаб	Πρ CP	Конт роль Код	Наименование	Компетенции
	өтд.см.дэ.1.30	Общественный проект «Обучение служением»	2 2	2 32	64 6	4	64			2	64		64																				