

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 16.06.2025 11:39:49
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Исполнительской практики

Уровень образования	Специалитет
Специальность	53.05.01
Специализация	Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	Очная
1.1. Способы проведения практики	
выездная.	
1.2. Сроки и продолжительность практики	

Семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
седьмой	дискретно по «периодам» - в соответствии с календарным учебным графиком (периоды для проведения практики чередуются с периодами проведения теоретических занятий)	в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий
восьмой	дискретно по «периодам» - в соответствии с календарным учебным графиком (периоды для проведения практики чередуются с периодами проведения теоретических занятий)	в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий

1.3. Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой

7 семестр – зачет с оценкой

8 семестр – зачет с оценкой

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика «Исполнительская практика» относится к обязательной части, Блока 2. Практики.

1.6. Цель производственной практики:

Цели производственной практики:

- подбор репертуара для учащегося;
- составление плана занятий;
- составление характеристики обучающегося;
- подбор упражнения с учетом индивидуальных особенностей учащегося;
- проведение наблюдательной практики на занятиях по дисциплинам

«Специальность», «Инструментальный ансамбль», «Ансамбль».

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять концертную деятельность на духовых и ударных инструментах сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.1 Организация индивидуальной творческой деятельности в процессе демонстрации навыков сольного и ансамблевого концертного исполнителя
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения при исполнении на духовых и ударных инструментах	ИД-ПК-2.1 Определение и использование интеллектуальной и творческой базы для создания художественной интерпретации музыкального произведения
ПК-3 Способен осуществлять сольную, ансамблевую и оркестровую репетиционную работу на духовых и ударных инструментах	ИД-ПК-3.3 Проведение и планирование репетиционной работы как профессиональной основы камерно-ансамблевого исполнительства

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	10	з.е.	320	часов.
---------------------------	----	------	-----	--------