

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 17:56:39
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Коллажирование

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	54.03.03	Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Диджитал-арт и компьютерные технологии в современном искусстве	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	очная	

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «**Коллажирование**» изучается 3 семестре по очной форме обучения.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:
3 семестр - зачет

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Коллажирование**» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Выполнение арт-проектов
- Основы цифровой фотографии
- Интеллектуальная собственность и авторское право
- Концепт-арт персонажей
- Компьютерная графика и анимация
- Выполнение арт-проектов
- Графический дизайн
- Трехмерная графика и цифровая скульптура
- Модная иллюстрация
- Фотоарт
- Учебная практика. Художественно-творческая практика

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «**Коллажирование**» являются:

- изучение понятийного аппарата по предмету «**Коллажирование**» и методов генерации творческих идей для создания гармоничной авторской формы костюма;
- ознакомление студентов с основными техниками и методами коллажирования, выработка чувства меры в поисках художественной выразительности;

- изучение объективных закономерностей композиции, средств, приемов и правил отображения действительности в художественной форме;
- усвоение принципов и методик создания коллажей, умения компоновать различные элементы по определенной системе и в гармоничной последовательности;
- овладение способами сочетания художественных образов и графических средств их раскрытия;
- формирование навыков художественно-графического и колористического решения;
- применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практическое их использование в дальнейшей профессиональной деятельности.
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИД-ПК-1.1: Анализ поставленной задачи с выделением её базовых составляющих; определение интерпретации и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи.	<ul style="list-style-type: none"> – Анализирует поставленные задачи с выделением их базовых составляющих, определяет и интерпретирует информацию, необходимую для решения поставленных задач. – Применяет системный подход и логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского, культурного и социального характера в своей предметной области. – Формирует и обосновывает предложения по стилю, концепции, актуальности авторских и экспериментальных коллажей, проектов, визуальных образов и художественно-графических произведений.
ПК-4: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД-ПК-4.1: Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.	<ul style="list-style-type: none"> – Строит социальное и профессиональное общение с учетом исторического наследия культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий. – Определяет творческие источники для создания авторских коллажей и проектов, учитывая межкультурное разнообразие и особенности различных художественных традиций.

		<ul style="list-style-type: none"> – Применяет способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии при выполнении профессиональных задач. – Выполняет поисковые эскизы различными изобразительными средствами и художественно-графическими техниками в зависимости от поставленных задач при создании авторских коллажей. – Создает на основе законов композиции гармоничные завершённые формы авторских и экспериментальных коллажей и проектов. – Реализует авторские идеи в эскизах, фор-эскизах и художественно-графических произведениях. – Применяет на практике при создании творческих работ знания в области композиции, согласованности формы и колористических решений, характерных особенностей стилей и принципы гармоничной стилизации.
--	--	--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------