

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.06.2024 12:55:45  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9abb2479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт    Магистратура  
Кафедра    Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Виды и разновидности интерьерного декоративного текстиля

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03    Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Декоративный текстиль в дизайне средовых объектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Виды и разновидности интерьерного декоративного текстиля» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 04.04.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Заведующий кафедрой    И.В. Рыбаулина

Заведующий кафедрой:    И.В. Рыбаулина

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Виды и разновидности интерьерного декоративного текстиля» изучается в первом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Виды и разновидности интерьерного декоративного текстиля» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня бакалавриата.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Особенности исследований современных интерьеров;
- Формообразование средовых арт-объектов;
- Цифровые технологии в проектировании интерьеров и средовых текстильных объектов;
- Создание декоративного текстильного средового объекта;
- Проектирование капсульных коллекций интерьерного текстиля;
- Финансовая и юридическая грамотность дизайнера;
- Производственная практика. Научно-технический семинар 2;
- Производственная практика. Научно-технический семинар 3;
- Производственная практика. Научно-технический семинар 4.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Виды и разновидности интерьерного декоративного текстиля» являются:

–ознакомление с основами и принципами дизайн-проектирования интерьеров, в частности, с акцентом на роль и использование декоративного текстиля в интерьерном дизайне.

–понимание различных видов и разновидностей интерьерного декоративного текстиля, их характеристик и функций в создании уютных и функциональных интерьеров.

–изучение технологий и методов работы с интерьерным текстилем, включая выбор материалов, шивку, уход и установку.

–анализ аналогов современных жилых интерьеров, чтобы понять, как декоративный текстиль может быть эффективно использован для достижения определенных стилевых и функциональных целей.

–освоение навыков выбора, комбинирования и координации цветов, текстур и узоров в декоративном текстиле для создания гармоничных интерьерных решений.

–разработка способности к креативному мышлению и применению декоративного текстиля в различных проектах интерьерного дизайна.

–понимание экологических и устойчивых аспектов при выборе и использовании интерьерного текстиля.

–формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-ОПК-1.1 Анализ информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте</p>	<p>- использует анализ информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в области интерьерного декоративного текстиля</p>
	<p>ИД-ОПК-1.2 Использование информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте</p>	<p>- использует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте</p>
<p>ПК-2 Способен проводить концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Разработка дизайн-концепции интерьерной среды и коллекций декоративного средового текстиля. Выполнение визуализаций образов проектируемой коллекции и ее составляющих с помощью специальных компьютерных программ</p>	<p>- демонстрирует разработку дизайн-концепции интерьерной среды и коллекций декоративного средового текстиля, а также выполнение визуализаций образов проектируемой коллекции и ее составляющих с помощью специальных компьютерных программ в области интерьерного декоративного текстиля</p>
	<p>ИД-ПК-2.2 Анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом интерьерной среды и коллекциями декоративного средового текстиля с учетом свойств используемых материалов и технологий. Проведение презентации дизайн-проектов</p>	<p>- осуществляет анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом интерьерной среды и коллекциями декоративного средового текстиля с учетом свойств используемых материалов и технологий, а также выполняет проведение презентации дизайн-проектов в сфере средового дизайна</p>
	<p>ИД-ПК-2.3 Применение методов организации творческого</p>	<p>- осуществляет применение методов организации творческого процесса художника-дизайнера интерьера и</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
	процесса художника-дизайнера интерьера и текстиля	текстиля в области искусства костюма и текстиля

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения -	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр	экзамен	128	18	36				26	48
Всего:	экзамен	128	18	36				26	48

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>Первый семестр</b>							
ОПК-1: ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3	<b>Раздел I. Основы интерьерного декоративного текстиля</b>	<b>6</b>	<b>12</b>			<b>9</b>	Формы текущего контроля по разделу I: 1. Устная дискуссия, разбор практических заданий 2. Коллоквиум
	Лекция 1.1	3				2	
	Введение в интерьерный декоративный текстиль						
	Лекция 1.2	3				2	
	Материалы и технологии в декоративном текстиле						
	Практическое занятие № 1.1 Основы работы с текстильными материалами		6			2	
	Практическое занятие № 1.2 Основы декоративного оформления интерьера с использованием текстиля		6			3	
ОПК-1: ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3	<b>Раздел II. Типы и стили декоративного текстиля</b>	<b>6</b>	<b>12</b>			<b>9</b>	Формы текущего контроля по разделу II: 1. Контрольная работа 2. Опрос-дискуссия
	Лекция 2.1	3				2	
	Текстиль в различных стилях интерьера						
	Лекция 2.2	3				2	
	Виды и функции интерьерного декоративного текстиля						
	Практическое занятие № 2.1 Декорирование окон и стен		6			3	
	Практическое занятие № 2.2 Декоративные элементы и аксессуары		6			2	
ОПК-1: ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2	<b>Раздел III. Дизайн и практика</b>	<b>6</b>	<b>12</b>			<b>8</b>	Формы текущего контроля по разделу III: 1. Опрос-дискуссия 2. Защита реферата в форме презентации
	Лекция 3.1	3				2	
	Проектирование интерьера с учетом декоративного текстиля						
	Лекция 3.2	3				2	
	Экологически устойчивый декоративный текстиль						
	Практическое занятие № 3.1		6			2	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные задания, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-2.3	Проектное задание: декорирование интерьера						
	Практическое занятие № 3.2 Презентация проекта и обратная связь		6			2	
	Экзамен					48	<b>защита проекта:</b> в устной форме по билетам
	<b>ИТОГО за первый семестр</b>	18	36			74	

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Основы интерьерного декоративного текстиля</b>	
Лекция 1.1	Введение в интерьерный декоративный текстиль	Определение декоративного текстиля и его роль в интерьерном дизайне. Исторический обзор развития интерьерного текстиля.
Лекция 1.2	Материалы и технологии в декоративном текстиле	Разнообразие материалов, используемых в декоративном текстиле. Технологии изготовления и отделки декоративных текстильных изделий.
Практическое занятие № 1.1	Основы работы с текстильными материалами	Знакомство с различными видами текстильных материалов и их свойствами. Учебные задачи по распознаванию и выбору текстильных материалов для конкретных задач
Практическое занятие № 1.2	Основы декоративного оформления интерьера с использованием текстиля	Практические навыки по созданию композиций с декоративным текстилем в интерьере. Работа с цветом, текстурой и узорами.
<b>Раздел II</b>	<b>Типы и стили декоративного текстиля</b>	
Лекция 2.1	Текстиль в различных стилях интерьера	Исследование влияния декоративного текстиля на стили интерьера (классический, современный, минимализм, эклектика и др.). Примеры и анализ стилей с использованием текстильных элементов.
Лекция 2.2	Виды и функции интерьерного декоративного текстиля	Обзор различных видов текстильных элементов в интерьере: шторы, подушки, покрывала, ковры и др. Рассмотрение функциональных и декоративных аспектов каждого вида текстиля.
Практическое занятие № 2.1	Декорирование окон и стен	Практические навыки по выбору, подгонке и установке штор и занавесей. Оформление стен с использованием текстильных элементов.
Практическое занятие № 2.2	Декоративные элементы и аксессуары	Создание декоративных подушек и покрывал с учетом стилистики интерьера. Работа с текстильными аксессуарами для придания интерьеру индивидуальности.
<b>Раздел III</b>	<b>Дизайн и практика</b>	
Лекция 3.1	Проектирование интерьера с учетом декоративного текстиля	Методы и техники включения декоративного текстиля в проектирование интерьера. Разработка концепции дизайна с учетом текстильных элементов.
Лекция 3.2	Экологически устойчивый декоративный текстиль	Роль экологически устойчивых материалов и методов производства в декоративном текстиле. Примеры и практика использования экологически чистого текстиля.
Практическое занятие № 3.1	Проектное задание: декорирование интерьера	Разработка проекта декорирования интерьера с использованием декоративного текстиля. Практическая работа над проектом.

Практическое занятие № 3.2	Презентация проекта и обратная связь	Презентация и обсуждение разработанных проектов декорирования интерьера. Анализ и конструктивная критика студенческих работ.
----------------------------	--------------------------------------	---

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и тестированию;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
<b>Раздел I Основы интерьерного декоративного текстиля</b>				
Лекция 1.1	Введение в интерьерный декоративный текстиль	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к устной дискуссии	устная дискуссия, разбор практических заданий	13
Лекция 1.2	Материалы и технологии в декоративном текстиле	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к устной дискуссии и коллоквиуму	устная дискуссия, коллоквиум	14
<b>Раздел II Типы и стили декоративного текстиля</b>				
Лекция 2.1	Текстиль в различных стилях интерьера	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к опросу-дискуссии	опрос-дискуссия по результатам выполненной работы	13
Лекция 2.2	Виды и функции интерьерного декоративного текстиля	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к контрольной работе	контрольная работа, разбор практических заданий	14
<b>Раздел III Дизайн и практика</b>				
Лекция 3.1	Проектирование интерьера с учетом декоративного текстиля	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовиться к опросу- дискуссии	опрос-дискуссия по результатам выполненной работы, разбор практических заданий	13
Лекция 3.2	Экологически устойчивый декоративный текстиль	Подготовка к лекциям практическим занятиям; конспект первоисточника; подготовка к защите реферата в форме презентации	разбор практических заданий, реферат с презентацией	13

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>объем, час</b>	<b>включение в учебный процесс</b>
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	36	

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-1: ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2	ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3
высокий		отлично		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- успешно использует анализ информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в области интерьерного декоративного текстиля;</li> <li>- эффективно использует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте.</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно демонстрирует разработку дизайн-концепции интерьерной среды и коллекций декоративного среднего текстиля, а также выполнение визуализаций образов проектируемой коллекции и ее составляющих с помощью специальных компьютерных программ в области интерьерного декоративного текстиля;</li> <li>- отлично осуществляет анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом интерьерной среды и коллекциями декоративного среднего текстиля с учетом свойств используемых материалов и технологий, а также выполняет проведение презентации дизайн-проектов в сфере среднего дизайна;</li> <li>- профессионально осуществляет применение методов организации</li> </ul>

					творческого процесса художника-дизайнера интерьера и текстиля в области искусства костюма и текстиля.
повышенный		хорошо		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует анализ информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в области интерьерного декоративного текстиля, но может иметь неправильную структуру или организацию своей работы, что может затруднить понимание и оценку его аргументации;</li> <li>- использует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте, но не учитывает или не анализирует альтернативные точки зрения, это может привести к неполной или односторонней оценке.</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует разработку дизайн-концепции интерьерной среды и коллекций декоративного средового текстиля, а также выполнение визуализаций образов проектируемой коллекции и ее составляющих с помощью специальных компьютерных программ в области интерьерного декоративного текстиля, но может ограничиваться повторением уже существующих идей или не проявлять достаточной самостоятельности в формировании своей оценки;</li> <li>- осуществляет анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом интерьерной среды и коллекциями декоративного средового текстиля с учетом свойств используемых материалов и технологий, а также выполняет проведение презентации дизайн-проектов в сфере средового дизайна, но может неправильно цитировать или интерпретировать информацию из источников, что может привести к неточной или искаженной оценке;</li> <li>- осуществляет применение методов организации творческого процесса художника-дизайнера интерьера и текстиля в области искусства костюма и текстиля, но неправильно цитировать или интерпретировать</li> </ul>

					информацию из источников, что может привести к неточной или искаженной оценке.
базовый		удовлетворительно		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует анализ информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в области интерьерного декоративного текстиля, но может иметь проблемы с ясностью и четкостью выражения своих идей, что затрудняет понимание и оценку его работы;</li> <li>- использует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте, но может не учитывать или недостаточно понимать контекст задачи или проблемы, что может привести к неправильной или неполной оценке.</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует разработку дизайн-концепции интерьерной среды и коллекций декоративного средового текстиля, а также выполнение визуализаций образов проектируемой коллекции и ее составляющих с помощью специальных компьютерных программ в области интерьерного декоративного текстиля, но не учитывает практическую применимость своей оценки или не предлагает реалистичные рекомендации или выводы, это может снизить качество его работы;</li> <li>- осуществляет анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом интерьерной среды и коллекциями декоративного средового текстиля с учетом свойств используемых материалов и технологий, а также выполняет проведение презентации дизайн-проектов в сфере средового дизайна, но может не применять систематический подход к оценке, не учитывая различные аспекты или не проводя необходимые сравнения, что приводит к поверхностной или недостаточно полной оценке;</li> <li>- осуществляет применение методов организации творческого процесса художника-дизайнера интерьера и текстиля в области искусства</li> </ul>

					костюма и текстиля, но может провести поверхностный или недостаточно глубокий анализ проблемы, что приводит к неполной или несбалансированной оценке.
низкий		не удовлетворительно	<p>Обучающийся на низком уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>- испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>- выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>- ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>		

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Виды и разновидности интерьерного декоративного текстиля» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1.	Устная дискуссия по разделу «Основы интерьерного декоративного текстиля»	<p>1. "Роль декоративного текстиля в формировании атмосферы интерьера." Обсуждение того, как выбор и расположение декоративного текстиля может влиять на общее восприятие и настроение в помещении.</p> <p>2. "Экологическая устойчивость в интерьерном текстиле: необходимость и вызовы." Дискуссия о важности использования экологически чистых материалов в декоративном текстиле и способах уменьшения экологического воздействия.</p> <p>3. "Индивидуальность и персонализация через декоративный текстиль." Обсуждение того, как декоративный текстиль может помочь создать уникальный интерьер, отражающий стиль и предпочтения владельца.</p>	<p>ОПК-1: ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2</p> <p>ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
2.	Коллоквиум по разделу «Основы интерьерного декоративного текстиля»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что включает в себя понятие "интерьерный декоративный текстиль" и какую роль он играет в оформлении помещений?</li> <li>2. Какие основные виды декоративного текстиля используются в интерьерном дизайне, и для каких целей они применяются?</li> <li>3. Какие факторы следует учитывать при выборе декоративного текстиля для конкретного интерьера?</li> <li>4. Какой эффект может создать правильный выбор цвета декоративного текстиля в интерьере?</li> <li>5. Какие особенности технологии изготовления декоративного текстиля стоит учесть при его использовании в дизайне интерьера?</li> <li>6. Каким образом можно сбалансировать функциональность и декоративность декоративного текстиля в интерьере?</li> <li>7. В чем состоит роль штор и занавесей в интерьере, и какие аспекты следует учитывать при их выборе и оформлении?</li> <li>8. Как декоративный текстиль может быть использован для создания акустического комфорта в помещении?</li> <li>9. Какие современные тенденции и инновации существуют в области интерьерного декоративного текстиля?</li> <li>10. Каким образом декоративный текстиль может способствовать созданию уникального и персонализированного интерьера?</li> </ol>	<p>ОПК-1: ИД-ОПК-1.1</p> <p>ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3</p>
3.	Контрольная работа по разделу «Типы и стили декоративного текстиля»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие основные стили интерьера могут быть подчеркнуты с помощью декоративного текстиля? Приведите примеры.</li> <li>2. Какие виды декоративного текстиля используются для создания комфорта и уюта в спальнях?</li> <li>3. Каким образом текстильные элементы могут влиять на визуальные пропорции и высоту помещения?</li> <li>4. Какие функции выполняют покрывала и одеяла в интерьере, и как их стиль может соответствовать общей концепции дизайна?</li> <li>5. Почему декоративные подушки являются важным элементом интерьера, и какие стили подчеркиваются через их выбор?</li> <li>6. Какие виды текстильных элементов обычно используются для декорирования оконных проемов, и как они влияют на освещение и атмосферу в помещении?</li> <li>7. Какие стили в декоративном текстиле могут подчеркнуть современный минимализм в интерьере?</li> <li>8. Какие декоративные элементы и аксессуары могут дополнить дизайн с использованием декоративного текстиля?</li> <li>9. Какие особенности выбора декоративного текстиля для детских комнат и какие стили обычно предпочитают родители?</li> <li>10. Как декоративный текстиль может подчеркнуть экологическую устойчивость и устойчивое потребление в интерьере?</li> </ol>	<p>ОПК-1: ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2</p> <p>ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
4.	Опрос-дискуссия по разделу «Типы и стили декоративного текстиля»	<p>1. "Роль декоративного текстиля в создании стилей интерьера." Обсуждение того, как выбор типов и стилей декоративного текстиля может изменить общую эстетику и настроение в помещении.</p> <p>2. "Индивидуализация интерьера через выбор декоративного текстиля." Рассмотрение того, как предпочтения и личный стиль владельца могут проявиться в выборе декоративного текстиля.</p> <p>3. "Тенденции в декоративном текстиле: современное и классическое сочетание." Обсуждение того, как современные тенденции в декоративном текстиле сочетаются с классическими стилями интерьера и какие возможности это предоставляет.</p>	ОПК-1: ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3
5.	Опрос-дискуссия по разделу «Дизайн и практика»	<p>1. "Интерьерный декоративный текстиль как ключевой элемент дизайна интерьера." Обсуждение важности и роли декоративного текстиля в успешном дизайне интерьера, а также практические советы по его интеграции.</p> <p>2. "Индивидуальный подход к дизайну интерьера с использованием декоративного текстиля." Рассмотрение того, как декоративный текстиль может помочь создать уникальный и персональный интерьер, а также обмен опытом в этой области.</p> <p>3. "Экологически устойчивый декоративный текстиль: вызовы и возможности." Дискуссия о важности использования экологически чистых материалов и методов производства в декоративном текстиле, а также способы интеграции устойчивых практик в дизайн интерьера.</p>	ОПК-1: ИД-ОПК-1.1 ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3
6.	Реферат по разделу «Дизайн и практика»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Интеграция декоративного текстиля в дизайн интерьера: ключевые аспекты и принципы."</li> <li>2. "Эффективное использование декоративного текстиля для создания комфорта и атмосферы в спальнях."</li> <li>3. "Индивидуализация интерьера через декоративный текстиль: практические советы и примеры."</li> <li>4. "Роль декоративного текстиля в оформлении окон и его влияние на визуальное восприятие интерьера."</li> <li>5. "Современные тренды в дизайне детских комнат с использованием декоративного текстиля."</li> <li>6. "Декоративный текстиль как средство создания зонирования в открытых планировках."</li> <li>7. "Использование экологически устойчивых материалов в интерьерном декоративном текстиле."</li> <li>8. "Технологии производства декоративного текстиля и их влияние на качество и стиль продукции."</li> <li>9. "Декоративный текстиль и акустический комфорт: оптимизация звукоизоляции в интерьере."</li> <li>10. "Дизайн проекта интерьера с акцентом на декоративный текстиль: от концепции до реализации."</li> </ol>	ОПК-1: ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3

## 5.2 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольная работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		
Устный опрос	ответ ученика полный, самостоятельный, правильный, изложен литературным языком в определенной логической последовательности, рассказ сопровождается новыми примерами; учащийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теории, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; учащийся умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий, знает основные понятия и умеет оперировать ими при решении задач, правильно выполняет чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов;		5
	ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку "5", но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятии, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач, неточности легко исправляются при ответе на дополнительные вопросы; учащийся не использует собственный план ответа, затрудняется в приведении новых примеров, и применении знаний в новой ситуации, слабо использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	большая часть ответа удовлетворяет требованиям к ответу на оценку "4", но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий или непоследовательности изложения материала, умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и задач, требующих преобразования формул.		3
	ответ неправильный, показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, неумение работать с учебником, решать количественные и качественные задачи; учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.		2
Опрос-дискуссия	Обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.		5
	Обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.		4
	Обучающийся дал полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся дал неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.		2
Реферат	Выполнение работы в срок. Правильность оформления. Согласно требованиям ГОСТ. Студент знает основные термины, применяемые в современных системах энергосбережения на базе нетрадиционных и возобновляемых источников энергии, теоретические основы и закономерности производства водорода, возможные перспективы и основные направления развития энергетической технологии на базе нетрадиционных и возобновляемых источников энергии. Студент демонстрирует умение: применять различные подходы к анализу поставленной в Реферате проблемы. Студент владеет навыками самостоятельного овладения новыми знаниями в области технологии получения, хранения и транспортировки энергоресурсов, используя современные технологии; способами систематизации и обобщения информации по вопросам профессиональной деятельности.		5
	Выполнение работы с опозданием в 2 недели. Незначительное отклонение от требований в части структурного наполнения работы. Незначительные пробелы в знаниях основных технологических терминов и формулировок. Допускает незначительные ошибки в анализе и интерпретации поставленной проблемы. Допускает незначительные ошибки в ходе ответа на вопрос при защите Реферата; незначительные неточности в формулировках.		4
	Выполнение работы более 2 недель. Грубое нарушение требований по оформлению. Значительные пробелы в знаниях основных технологических терминов и формулировок, допущение грубых ошибок, ошибки в проблеме развития нетрадиционных и возобновляемых источников энергии и их технологии.		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Допускает значительные пробелы в определении технологии, ошибки в ее интерпретации, ошибки в понимании сущности и проблемы развития, нетрадиционных и возобновляемых источников энергии и их технологии. Значительные пробелы в ходе описания технологии; значительные неточности при защите Реферата		
	Выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене.		2
Презентация	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		5
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		4
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		3
	Работа не выполнена.		2-1
	Задания по теме практического занятия не выполнены.		0

### 5.3 Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: в письменной форме по билетам	<p>Билет 1: Основные понятия и характеристики декоративного текстиля</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие основные понятия связаны с интерьерным декоративным текстилем?</li> <li>2. Какие характеристики декоративного текстиля могут влиять на его выбор для конкретного интерьера?</li> <li>3. Какие виды и разновидности декоративного текстиля существуют?</li> </ol> <p>Билет 2: Материалы и технологии в интерьерном декоративном текстиле</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие материалы могут быть использованы в интерьерном декоративном текстиле?</li> <li>2. Какие технологии изготовления и отделки декоративного текстиля вы знаете?</li> </ol>

	<p>3. Какие особенности технологии изготовления текстильных элементов влияют на их стиль и функциональность?</p> <p>Билет 3: Роль декоративного текстиля в интерьерном дизайне</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какой важный функциональный аспект выполняет декоративный текстиль в интерьере?</li> <li>2. Какие стили интерьера могут быть подчеркнуты с помощью декоративного текстиля?</li> <li>3. Какие практические советы вы можете дать по интеграции декоративного текстиля в дизайн интерьера?</li> </ol> <p>Билет 4: Декоративные элементы для окон и стен</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие виды декоративного текстиля обычно используются для декорирования оконных проемов, и как они влияют на освещение и атмосферу в помещении?</li> <li>2. Какие особенности работы с шторами и занавесями вы можете назвать?</li> <li>3. Как декоративный текстиль может использоваться для оформления стен в интерьере?</li> </ol> <p>Билет 5: Декоративные элементы и аксессуары</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему декоративные подушки считаются важным элементом интерьера, и какие стили подчеркиваются через их выбор?</li> <li>2. Какие другие декоративные элементы и аксессуары могут дополнить дизайн с использованием декоративного текстиля?</li> <li>3. Какие современные тенденции в использовании декоративных аксессуаров с текстильными элементами вы наблюдаете?</li> </ol> <p>Билет 6: Проектирование интерьера с учетом декоративного текстиля</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие методы и техники включения декоративного текстиля в проектирование интерьера вы знаете?</li> <li>2. Как разработать концепцию дизайна интерьера с акцентом на декоративном текстиле?</li> <li>3. Какие факторы следует учесть при интеграции декоративного текстиля в дизайн проекта?</li> </ol> <p>Билет 7: Экологически устойчивый декоративный текстиль</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем состоит роль экологически устойчивых материалов и методов производства в декоративном текстиле?</li> <li>2. Какие примеры экологически устойчивого декоративного текстиля вы можете назвать?</li> <li>3. Какие практические шаги можно предпринять для уменьшения экологического воздействия декоративного текстиля в интерьере?</li> </ol> <p>Билет 8: Индивидуализация интерьера через декоративный текстиль</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как декоративный текстиль может помочь создать уникальный и персональный интерьер?</li> <li>2. Какие факторы следует учесть при выборе текстильных элементов, отражающих стиль и предпочтения владельца интерьера?</li> <li>3. Какие индивидуализированные подходы могут быть применены к дизайну интерьера с использованием декоративного текстиля?</li> </ol> <p>Билет 9: Декоративный текстиль и акустический комфорт</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие методы использования декоративного текстиля могут способствовать улучшению акустического</li> </ol>
--	---

	<p>комфорта в помещении?</p> <p>2. Какие типы текстильных элементов являются наиболее эффективными для звукоизоляции в интерьере?</p> <p>3. Как интеграция акустических решений с декоративным текстилем может влиять на эстетику и функциональность интерьера?</p> <p>Билет 10: Современные тенденции и инновации в интерьерном декоративном текстиле</p> <p>1. Какие современные тенденции существуют в области интерьерного декоративного текстиля?</p> <p>2. Какие инновации и новые технологии в производстве декоративного текстиля вы можете назвать?</p> <p>3. Какие вызовы и возможности предоставляет современный декоративный текстиль для дизайнеров интерьера и потребителей?</p>
--	--

#### 5.4 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Наименование оценочного средства</p> <p>Экзамен: в письменной форме по билетам</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> <li>– Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</li> </ul>		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> <li>– В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</li> </ul>		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> <li>– Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними</li> </ul>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	самостоятельно.		
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

### 5.5 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- контрольная работа		2 – 5
- устная дискуссия		2 – 5
- опрос-дискуссия		2 – 5
- коллоквиум		2 – 5
- реферат с презентацией		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
<b>Итого за дисциплину экзамен</b>		удовлетворительно неудовлетворительно

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>117997, г. Москва, Садовническая улица, дом 35, ауд. 161</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1</b>	
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; – подключение к сети «Интернет».

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Потаев Г.А.	Ландшафтная архитектура и дизайн	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1069185">https://znanium.com/catalog/product/1069185</a>	
2	Ефимов А.В.	Дизайн архитектурной среды	Учебник	М.: Аст - Пресс	2014		5
3	Волкодаева И.Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды	Монография	М.: ИИЦ МГУДТ	2012	<a href="https://e.lanbook.com/book/128026">https://e.lanbook.com/book/128026</a>	15
4	Алексеев А.Г.	Проектирование: предметный дизайн	Учебное пособие	Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры	2017	Локальная сеть университета; <a href="https://znanium.com/catalog/product/1041647">https://znanium.com/catalog/product/1041647</a>	
5	Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	М.: Архитектура-С	2005	<a href="https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/">https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/</a>	11
6	Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю., Ляхова Н.Б., Попов С.А.	Композиция костюма	Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/book/kompoziciya-kostyuma-515230">https://urait.ru/book/kompoziciya-kostyuma-515230</a>	

7	Булатова Е.К., Ульчицкий О.А.	Ландшафтный урбанизм в контексте современной городской среды	Монограф ия	М.: Издательство Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/book/landshaftnyy-urbanizm-v-kontekste-sovremennoy-gorodskoy-sredy-520327">https://urait.ru/book/landshaftnyy-urbanizm-v-kontekste-sovremennoy-gorodskoy-sredy-520327</a>	
8	Отв. ред. Павловская Е.Э.	Графический дизайн. Современные концепции	Учебное пособие для вузов	М.: Издательство Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/book/graficheskiy-dizayn-sovremennye-koncepcii-515527">https://urait.ru/book/graficheskiy-dizayn-sovremennye-koncepcii-515527</a>	
9	Жердев Е.В.	Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне	Учебное пособие для вузов	М.: Издательство Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/book/arhitekturno-dizaynerskoe-proektirovanie-metafora-v-dizayne-516267">https://urait.ru/book/arhitekturno-dizaynerskoe-proektirovanie-metafora-v-dizayne-516267</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Устин В.Б.	Художественное проектирование интерьеров	Учебное пособие	М.: АСТ- Астрель	2010	<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390">https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390</a>	30
2	Веретенников Д.Б.	Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1007045">https://znanium.com/catalog/product/1007045</a>	
3	Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е. Под ред. Сборщикова	Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений	Учебное пособие	М.: МИСИ- МГСУ	2017	<a href="https://znanium.com/catalog/product/969278">https://znanium.com/catalog/product/969278</a>	
4	Назаров Ю.В. Гудцова В.В.	Основы декорирования	Методическое пособие	М.: МГУДТ	2012	<a href="http://znanium.com/catalog/product/bookinfo/462415">http://znanium.com/catalog/product/bookinfo/462415</a> Локальная сеть университета; ЭИОС	5

5	Логанина В.И., Кислицына С.Н.	Архитектурно-дизайнерское материаловедение	Учебное пособие для вузов	М.: Издательство Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/book/arhitektu&lt;br/&gt;rno-dizaynerskoe-&lt;br/&gt;materialovedenie-517249">https://urait.ru/book/arhitektu rno-dizaynerskoe- materialovedenie-517249</a>	
6	Толстенева А.А., Кутепова Л.И., Абрамов А.А.	Архитектурная физика	Учебное пособие для вузов	М.: Издательство Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/book/arhitektu&lt;br/&gt;rnaya-fizika-515836">https://urait.ru/book/arhitektu rnaya-fizika-515836</a>	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн потолков в интерьере	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2014	Локальная сеть университета; ЭИОС	10
	Волкодаева, И. Б., Мартемьянова Е. А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/1&lt;br/&gt;28028">https://e.lanbook.com/book/1 28028</a>	
2	Дрынкина И.П. Салманова Р.К.	Проектирование объектов среды. Часть I. Индивидуальные задания	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/1&lt;br/&gt;28052">https://e.lanbook.com/book/1 28052</a> Локальная сеть университета; ЭИОС	10
	Дрынкина, И.П. Гайдамаченко М.Е.	Проектирование объектов среды. Часть III: Стилиевые направления в сезонном и праздничном оформлении ТЦ	Учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/1&lt;br/&gt;28031">https://e.lanbook.com/book/1 28031</a>	

	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды Часть IV: Используемые материалы, дизайнерские решения и конструктивные элементы в сфере создания event-декора для интерьеров и экстерьеров торговых пространств	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/128032">https://e.lanbook.com/book/128032</a>	
3	Дрынкина И. П., Салманова Р. К., Куликова Т. Ю. Кругалевич С.Ю. [и др.].	Проектирование объектов среды. Часть II. Этапы проектирования жилого интерьера.	Учебное пособие	М.: РГУ им Косыгина	2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/128033">https://e.lanbook.com/book/128033</a> Локальная сеть университета; ЭИОС	
4	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн напольных покрытий	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2016	<a href="https://e.lanbook.com/book/128027">https://e.lanbook.com/book/128027</a> Локальная сеть университета;	
5	Дубровин Г.Ф.	Особенности дизайн проектирования полов промышленных зданий	Учебно-методическое пособие	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681</a>	
6	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803</a>	

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ООО «Издательство Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	ООО «Знаниум» «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	ООО «Электронное издательство «ЮРАЙТ» <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>
5.	ООО «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a> .
6.	«Национальная электронная библиотека»(НЭБ) <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>
<b>Профессиональные базы данных, информационные справочные системы</b>	
1.	Web of Science <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a>
2.	Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a>
3.	Elsevier «Freedom collection» Science Direct <a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a>
4.	«SpringerNature» <a href="http://www.springernature.com/gp/librarians">http://www.springernature.com/gp/librarians</a> Платформа Springer Link: <a href="https://rd.springer.com/">https://rd.springer.com/</a> Платформа Nature: <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> База данных Springer Materials: <a href="http://materials.springer.com/">http://materials.springer.com/</a> База данных Springer Protocols: <a href="http://www.springerprotocols.com/">http://www.springerprotocols.com/</a> База данных zbMath: <a href="https://zbmath.org/">https://zbmath.org/</a> База данных Nano: <a href="http://nano.nature.com/">http://nano.nature.com/</a> База данных Springer eBooks Collections: <a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a> База данных The Wiley Journals Databas <a href="https://onlinelibrary.wiley.com/">https://onlinelibrary.wiley.com/</a>

## 11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	АЛЬТ-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	АЛЬТ-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ п/п</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>