

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 10:18:08  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82d77f

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МОДУЛЯ

### ВИЗУАЛЬНОЕ И ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/ Специальность	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)/ Специализация	Искусствоведение и история дизайна
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г.
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Визуальное и цифровое искусство» изучается в седьмом и восьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрен(а)

#### 1. Форма промежуточной аттестации

*Седьмой семестр* - зачет

*Восьмой семестр* - зачет

#### 2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Визуальное и цифровое искусство относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины Теория и история кинематографа являются:

- Знакомство с базовыми знаниями цифрового искусства;
- Характеристикой основных вех развития цифрового искусства;
- Обучение основам анализа произведений аудиовизуального цифрового искусства;
- Формирование навыков культурно-исторического мышления.

Задачами дисциплины выступают:

- обучение навыкам научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в будущей профессиональной деятельности;
- знакомство с художественной проблематикой и научной искусствоведческой литературой;
- изучение закономерностей и тенденций ведущих процессов развития цифрового искусства, специфики и классификации видов и жанров;

- формирование навыков формальных и содержательных приемов анализа произведений искусства.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
ПК-1 Способен к проведению профессиональных исследований в области истории и теории искусства и дизайна	ИД-ПК-1.1 Проведение научного исследования в сфере искусства и дизайна и оформление результатов	- Способен к проведению профессиональных исследований в области истории и теории искусства и дизайна;
	ИД-ПК-1.2 Проведение разнообразных методов исследования в сфере культуры, искусства, дизайна и их применение в профессиональной деятельности	-Проведение научного исследования в сфере искусства и дизайна и оформление результатов; - Проведение разнообразных методов исследования в сфере культуры, искусства, дизайна и их применение в профессиональной деятельности
ПК-2 Способен вести организаторскую деятельность по популяризации искусства	ИД-ПК-2.3 Подготовка публичных материалов в изданиях по направлению "искусство" и "дизайн"	- Способен вести организаторскую деятельность по популяризации искусства; - Подготовка публичных материалов в изданиях по направлению "искусство" и «дизайн»

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	6	з.е.	192	час.
----------------------------------	---	------	-----	------