

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.06.2025 15:19:55
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab62475

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	Технологический институт текстильной и легкой промышленности
Кафедра	Проектирование и художественное оформление текстильных изделий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Креативное моделирование тканых полотен и изделий

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	29.03.02. Технологии и проектирование текстильных изделий
Профиль	Искусство узорного ткачества
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Креативное моделирование тканых полотен и изделий» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 21.04.2025 г.

Разработчик рабочей программы «Основы креативного проектирования ассортимента текстильных полотен и изделий»

к.т.н., доцент

Е.В. Николаева

Заведующий кафедрой:

д.т.н., профессор

С.С. Юхин

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Креативное моделирование тканых полотен и изделий» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Экзамен

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Креативное моделирование тканых полотен и изделий» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по дисциплинам:

- Композиция орнамента,
- Основы конструирования тканых изделий потребительского назначения;
- Современные швейные технологии
- Параметры строения, особенности заправки, патронирования и изготовления жаккардовых тканей;
- Проектирование тканей заданных параметров и свойств;
- Художественно-технологическое проектирование авторских коллекций тканых полотен;
- Строение и проектирование тканей главных и производных переплетений;
- Строение и проектирование тканей комбинированных и сложных переплетений. в части сформированности профессиональных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении дисциплины Художественно-технологическое проектирование авторских коллекций тканых полотен, при прохождении практики:

- Производственная практика. Преддипломная практика.
- При выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «Креативное моделирование тканых полотен и изделий» является:

- формирование у студентов способности находить конкретные художественно-технические решения при разработке текстильных изделий, выбирать технологии их изготовления;
- формирование навыков разработки и воплощения творческих концепций креативного ассортимента текстильных полотен и изделий;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен проектировать текстильные изделия и технологические процессы их выработки с использованием автоматизированных систем технологической подготовки производства	ИД-ПК-3.2 Использование современных текстильных технологий при проектировании текстильных материалов и изделий и их выработки на оборудовании с электронным управлением.	- Осуществляет поиск источников идей креативного ассортимента тканых полотен и изделий. - Анализирует и подбирает материалы и технологии для реализации коллекции. - Использует основные принципы моделирования при разработке коллекции. - Разрабатывает эскизы полотен и изделий креативного ассортимента с учетом современных технологий.
ПК-5 Способен осуществлять разработку и художественное оформление текстильных материалов и изделий	ИД-ПК-5.1 Разработка и художественное оформление текстильных материалов и изделий с использованием современных методов и технологических приёмов.	- Реализует элементы креативного ассортимента тканых полотен и изделий из различных материалов, в том числе нетрадиционных и технологии их выработки.
	ИД-ПК-5.2 Анализ тенденций моды и основных требований потребителей.	- Определяет структуру коллекции, описывает элементы коллекции.
	ИД-ПК-5.3 Составление и оформление коллекции текстильных материалов и изделий в эскизе и материале.	- Разрабатывает технологические узлы изделий. - Презентует проект креативной коллекции тканых полотен и изделий.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	4	з.е.	128	час.
----------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовый проект	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
7 семестр	экзамен,	128	26		22	4		44	32
Всего:	экзамен	128	26		22	4		44	32

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Седьмой семестр						
		26		22	4	44	
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 1 Вводная лекция.	1					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 2. Объекты креативного проектирования	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.2	Лекция 3. Виды эскизов и их особенности.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 4 Разработка элементов креативной коллекции на базе единой конструктивной основе и стилевого единства.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 5 Основные принципы моделирования. Цвет. Форма. Силуэт.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 6 Основные принципы моделирования. Линия. Косой крой. Блокинг.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 7 Основные принципы моделирования. Конструкция. Драпировка. Объем.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 8 Основные принципы моделирования. Функциональность. Деконструкция. Негативное пространство.	2					Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 9 Основные принципы моделирования. Симметрия. Асимметрия. Прозрачность.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 10 Основные принципы моделирования. Многослойность. Фактура. Принт.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 11 Основные принципы моделирования. Контраст. Направление. Украшения.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 12 Основные принципы моделирования. Узор. Поверхность.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 13 Основные принципы моделирования. Движение. Мотив.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 14 Технология изготовления креативного ассортимента изделий из различных материалов, в том числе нетрадиционных.	1					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лабораторная работа 1 Вводное занятие. Поиск источников идеи креативного ассортимента текстильных полотен и изделий.			1		2	Собеседование по теме лабораторной работы
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лабораторная работа 2			1		2	Собеседование по теме лабораторной работы

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-5.3	Разработка творческой концепции креативного ассортимента текстильных полотен и изделий.						
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 3 Разработка эскизов изделий и полотен креативного ассортимента (практическая подготовка)			1	1	4	Собеседование по теме лабораторной работы. Обсуждение пройденного материала. Защита ИДЗ 1
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 4 Технологические особенности проектировании и производства разрабатываемых тканей и изделий различными способами.			1		3	Собеседование по теме лабораторной работы
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 5 Основные виды цвето-пластических эффектов на поверхности ткани и возможности их применения при креативном проектировании (практическая подготовка).			2	1	3	Собеседование по теме лабораторной работы
ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 6 Принципы структурообразования тканых полотен со сложными структурно-колористическими эффектами (практическая подготовка).			2	1	4	Собеседование по теме лабораторной работы. Обсуждение пройденного материала. Защита ИДЗ 2
ИД-ПК-3.2	Лабораторная работа 7			2		3	Собеседование по теме лабораторной

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Технологические принципы получения изделий слож- ной заданной формы.						работы
ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 8 Технологические особенности проектировании и произ- водства разрабатываемых тканей и изделий с использованием принципов моделирования функциональность, деконструкция, негативное пространство.			2		3	Собеседование по теме лабораторной работы
ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 9 Технологические особенности проектировании и произ- водства разрабатываемых тканей и изделий с использованием принципов моделирования симметрия, асимметрия, прозрачность многослойность (практическая подготовка).			2	1	4	Собеседование по теме лабораторной работы
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 10			2		4	Собеседование по теме лабораторной работы. Обсуждение пройденного материала. Защита ИДЗ 3

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Разработка элементов креативного ассортимента тканых полотен и изделий с использованием принципов моделирования фактура, принт.						
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 11 Разработка элементов креативного ассортимента тканых полотен и изделий с использованием принципов моделирования контраст, направление, движение			2		3	Собеседование по теме лабораторной работы
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 12 Разработка элементов креативного ассортимента тканых полотен и изделий с использованием принципов моделирования мотив, украшения.			1		2	Собеседование по теме лабораторной работы
ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 13 Разработка элементов креативного ассортимента тканых полотен и изделий из различных материалов, в том числе нетрадиционных и технологии их выработки.			1		3	Собеседование по теме лабораторной работы
ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лабораторная работа 14 Обобщающее занятие			2		4	Обсуждение пройденного материала. Защита ИДЗ 4

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-5.3							
Все индикаторы всех компетенций	Экзамен	х		х	х	32	Экзамен по билетам (письменный)
	ИТОГО за седьмой семестр	26		22	4	76	Экзамен

3.3 Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Лекция 1	Вводная лекция.	Особенности креативного проектирования ассортимента тканых полотен и изделий. Методы и этапы проектирования.
Лекция 2	Объекты креативного проектирования	Ассортимент и ассортиментные группы как формы объектов креативного проектирования тканых полотен и изделий
Лекция 3	Виды эскизов и их особенности.	Фор-эскизы, рабочие эскизы, технические эскизы, художественные эскизы. Особенности выполнения.
Лекция 4	Разработка элементов креативной коллекции на базе единой конструктивной основе и стилового единства.	Понятие конструктивной основы коллекции. Признаки стилового единства. Основные правила разработки коллекций тканых полотен и изделий.
Лекция 5	Основные принципы моделирования. Цвет. Форма. Силуэт.	Сущность принципов моделирования цвет, форма, силуэт. Примеры их использования в коллекциях известных модельеров. Способы изменения формы и силуэта. Цветовые эффекты на поверхности ткани и методы их получения. Комбинаторные методы формообразования тканых изделий сложной конструкции. Основные пропорции, создающие силуэт.
Лекция 6	Основные принципы моделирования. Линия. Косой крой. Блокинг.	Сущность принципов моделирования линия, косой крой, блокинг. Примеры их использования в коллекциях известных модельеров. Способы применения принципов при работе с тканями.
Лекция 7	Основные принципы моделирования. Конструкция. Драпировка. Объем.	Сущность принципов моделирования конструкция, драпировка, объем. Примеры их использования в коллекциях известных модельеров. Способы изменения конструкции тканых изделий. Способы изменения объема
Лекция 8	Основные принципы моделирования. Функциональность. Деконструкция. Негативное пространство.	Сущность принципов моделирования функциональность, деконструкция, негативное пространство. Примеры их использования в коллекциях известных модельеров. Основные способы реализации принципов моделирования при работе с различными тканями.
Лекция 9	Основные принципы моделирования. Симметрия. Асимметрия. Прозрачность.	Сущность принципов моделирования симметрия, асимметрия, прозрачность. Примеры их использования в коллекциях известных модельеров. Основные способы реализации принципов моделирования при работе с различными тканями.
Лекция 10	Основные принципы моделирования. Многослойность. Фактура. Принт.	Сущность принципов моделирования многослойность, фактура, принт. Примеры их использования в коллекциях известных модельеров. Основные способы реализации многослойности в тканых изделиях разных ассортиментных групп. Виды принтов и способы их получения.
Лекция 11	Основные принципы моделирования. Контраст. Направление. Украшения.	Сущность принципов моделирования контраст, направление, украшения. Примеры их использования в коллекциях известных модельеров. Способы изменения зрительного восприятия образа при

		использовании контраста, направления и различных украшений.
Лекция 12	Основные принципы моделирования. Узор. Поверхность.	Сущность принципов моделирования узора, поверхность. Примеры их использования в коллекциях известных модельеров. Основные способы узора и поверхности на базе тканых полотен.
Лекция 13	Основные принципы моделирования. Движение. Мотив.	Сущность принципов моделирования движение, мотив. Примеры их использования в коллекциях известных модельеров. Виды мотивов, их отличие от узора. Возможность реализации различных мотивов на технологическом оборудовании.
Лекция 14	Технология изготовления креативного ассортимента изделий из различных материалов, в том числе нетрадиционных.	Особенности тканых полотен различного сырьевого состава с точки зрения возможности реализации технологии изготовления креативного ассортимента текстильных изделий и их визуального восприятия.
Лабораторные работы		
Лабораторная работа 1	Вводное занятие. Поиск источников идеи креативного ассортимента тканых полотен и изделий.	Собеседование по материалам Лекции 1. Виды источников идей креативного проектирования тканых полотен и изделий. Выдача тем индивидуальных домашних заданий.
Лабораторная работа 2	Разработка творческой концепции креативного ассортимента тканых полотен и изделий.	Собеседование по теме лабораторной работы. Разработка творческой концепции предложенного креативного ассортимента тканых полотен и изделий, поиск и анализ материалов для выполнения коллекции.
Лабораторная работа 3	Разработка эскизов изделий и полотен креативного ассортимента	Собеседование по теме лабораторной работы. Разработка фор-эскизов и рабочих эскизов для предложенного ассортимента тканых полотен и изделий.
Лабораторная работа 4	Технологические особенности проектирования и производства разрабатываемых тканых полотен.	Собеседование по теме лабораторной работы. Факторы, влияющие на выбор переплетения ткани при проектировании ассортимента различного назначения.
Лабораторная работа 5	Основные виды цветопластических эффектов на поверхности ткани и возможности их применения при креативном проектировании.	Собеседование по теме лабораторной работы. Обсуждение. Разработка эскизов с использованием принципов моделирования форма и силуэт. Разработка различных колористических эффектов с целью их использования при реализации тканых полотен и изделий.
Лабораторная работа 6	Принципы структурообразования тканых полотен со сложными структурно-колористическими эффектами.	Собеседование по теме лабораторной работы. Разработка тканей со сложными структурными и цветовыми эффектами. Взаимосвязь структуры данных полотен с процессами их выработки.
Лабораторная работа 7	Технологические принципы получения изделий сложной заданной формы.	Собеседование по теме лабораторной работы. Формообразование тканых изделий в сочетании с различными текстильными материалами.
Лабораторная работа 8	Технологические особенности проектировании и производства разрабатываемых полотен и изделий с использованием принципов моделирования функциональность, деконструкция, негативное пространство.	Собеседование по теме лабораторной работы. Эскизирование предлагаемого ассортимента текстильных изделий с использованием принципов моделирования функциональность, деконструкция, негативное пространство на базе различных тканей.

Лабораторная работа 9	Технологические особенности проектировании и производства разрабатываемых тканых полотен и изделий с использованием принципов моделирования симметрия, асимметрия, прозрачность, многослойность.	Собеседование по теме лабораторной работы. Эскизирование предлагаемого ассортимента тканых изделий с использованием принципов моделирования симметрия, асимметрия, прозрачность, многослойность на базе тканей различных переплетений и сырьевого состава.
Лабораторная работа 10	Разработка элементов креативного ассортимента тканых полотен и изделий с использованием принципов моделирования фактура, принт	Собеседование по теме лабораторной работы. Разработка фактуры и принтов для предлагаемого ассортимента тканых полотен и изделий.
Лабораторная работа 11	Разработка элементов креативного ассортимента тканых полотен и изделий с использованием принципов моделирования контраст, направление, движение	Собеседование по теме лабораторной работы. Эскизирование предлагаемого ассортимента тканых полотен и изделий с использованием принципов моделирования контраст, направление, движение.
Лабораторная работа 12	Разработка элементов креативного ассортимента тканых полотен и изделий с использованием принципов моделирования мотив, украшения.	Собеседование по теме лабораторной работы. Разработка мотивов для предлагаемого ассортимента тканей и изделий. Выбор материала, переплетения.
Лабораторная работа 13	Разработка элементов креативного ассортимента тканых полотен и изделий из различных материалов, в том числе нетрадиционных и технологии их выработки.	Собеседование по теме лабораторной работы. Разработка эскизов тканых полотен и изделий из нетрадиционных видов сырья. Выбор принципа моделирования.
Лабораторная работа 14	Обобщающее занятие	Обсуждение пройденного материала. Презентация проекта креативной коллекции тканых полотен и изделий.

3.4 Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и лабораторным работам, экзамену;
- изучение специальной литературы;
- выполнение индивидуальных домашних заданий.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
1.	ИДЗ 1	Самостоятельно проработать материал, выполнить индивидуальное домашнее задание 1 (ИДЗ 1)	Защита ИДЗ 1	4
2.	ИДЗ 2	Самостоятельно проработать материал, выполнить индивидуальное домашнее задание 2 (ИДЗ 2)	Защита ИДЗ 2	4
3.	ИДЗ 3	Самостоятельно проработать материал, выполнить индивидуальное домашнее задание 3 (ИДЗ 3)	Защита ИДЗ 3	4
4.	ИДЗ 4	Самостоятельно проработать материал, выполнить индивидуальное домашнее задание 4 (ИДЗ 4)	Защита ИДЗ 4	4

3.5 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	26	в соответствии с расписанием учебных занятий
	лабораторные работы	26	

4 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.3 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-3 ИД-ПК-3.2 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: - на высоком уровне анализирует модные тенденции, требования потребителей; -грамотно и исчерпывающе анализирует структуры тканей, их свойства и технологии, применяемые для реализации изделий; -на высоком уровне разрабатывает эскизы тканых полотен и изделий креативного ассортимента с учетом современных технологий и материалов; - исчерпывающе и аргументированно определяет структуру коллекции, описывает элементы коллекции; - грамотно использует принципы моделирования, используемые при проектировании креативного ассортимента тканых изделий и полотен;

					- на высоком профессиональном уровне разрабатывает технологические узлы тканых изделий, описывает их конструктивные особенности - грамотно и в полном объеме осуществляет поиск источников идей креативного ассортимента тканых полотен и изделий, анализирует альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; - соответствует в своей профессиональной деятельности современным трендам в области креативного проектирования; - показывает способности в понимании и практическом использовании терминов, применяемых проектировании и моделировании тканых полотен и изделий; .
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			Обучающийся: - достаточно полно анализирует современные тенденции моды, ткани и технологии, используемые при проектировании изделий; - разрабатывает эскизы полотен и изделий креативного ассортимента; - определяет структуру коллекции, описывает элементы коллекции; - частично использует методы поиска источников идей креативного ассортимента тканых полотен и изделий;

					– показывает способности в понимании терминов, применяемых при проектировании и моделировании текстильных полотен и изделий; - решает большинство задач проектирования креативного ассортимента текстильных полотен и изделий с применением основных принципов моделирования; - разрабатывает технологические узлы изделий.
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			Обучающийся: - с неточностями анализирует модные тенденции, структуру тканей, технологии, применяемые для реализации изделий; - фрагментарно решает задачи проектирования креативного ассортимента тканых полотен и изделий; - ответы отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<i>Обучающийся:</i> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания шаблонно, без проявления творческой инициативы		

			– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	---

5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Основы креативного проектирования ассортимента текстильных полотен и изделий» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Собеседование	1. Дайте определение принципа деконструкции. 2. Назовите основные элементы принципа негативное пространство. 3. Какие способы изменения формы вам известны.
2	Выполнение ИДЗ 1	Пример ИДЗ 1 Вариант № 1 1. Выбрать и развить креативную тему (идею) коллекции тканей в стиле «печворк». 2. Подобрать сырье и переплетение, провести анализ его использования для развития темы и разработки коллекции с элементами креативности. 3. Провести анализ аналогов направлений моды. Вариант № 2 1. Выбрать и развить тему (идею) коллекции женских юбок с элементами креативности. 2. Подобрать сырье и переплетение, провести анализ его использования для развития предложенной темы и разработки коллекции. 3. Провести анализ аналогов направлений моды. Вариант № 3 1. Выбрать и развить креативную тему (идею) коллекции тканых полотен с ажурным эффектом. 2. Подобрать сырье и переплетение, провести анализ его использования для развития темы и разработки коллекции с элементами креативности. 3. Провести анализ аналогов направлений моды.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
3	Выполнение ИДЗ 2	Пример ИДЗ 2. Вариант 1 1. Разработать рабочие эскизы полотен в стиле «печворк» для детского ассортимента с заданным девизом. 2. Составить описание внешнего вида тканых полотен, составляющих коллекцию с использованием креативных элементов. 3. Подобрать нетрадиционные материалы и разработать образцы полотен для коллекции. Вариант 2 1. Разработать рабочие эскизы женских юбок с элементами креативности с заданным девизом. 2. Составить описание внешнего вида изделий, составляющих коллекцию с использованием креативных элементов. 3. Подобрать нетрадиционные материалы и разработать образцы тканей для коллекции. Вариант 3 1. Разработать рабочие эскизы полотен с ажурным эффектом для женских блузок с заданным девизом. 2. Составить описание внешнего вида полотен, составляющих коллекцию с использованием креативных элементов. 3. Подобрать нетрадиционные материалы и разработать образцы тканей для коллекции.
4	Выполнение ИДЗ 3	Пример ИДЗ 3. Вариант 1 1. Разработать состав креативной коллекции изделий детского ассортимента на основе единства состава, дополнительных материалов, цветового решения, переплетения, формы или стилизового решения с креативными элементами. 2. Разработать элементы конструктивных и декоративных решений коллекции. Вариант 2

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		1. Разработать состав креативной коллекции женского ассортимента, включающего брюки, на основе единства состава, дополнительных материалов, цветового решения, переплетения, формы или стилового решения. 2. Разработать элементы конструктивных и декоративных решений коллекции. Вариант 3 1. Разработать состав креативной коллекции изделий женского ассортимента на основе единства состава, дополнительных материалов, цветового решения, переплетения, формы или стилового решения с креативными элементами. 2. Разработать элементы конструктивных и декоративных решений коллекции.
5	Выполнение ИДЗ 4	Пример ИДЗ 4. Вариант 1 1. Выбрать методы и последовательность моделирования при разработке детской куртки с креативными элементами. 2. Разработать технологию выработки проектируемого изделия. 3. Определить материалоемкость разрабатываемых тканей и изделий. Вариант 2 1. Выбрать методы и последовательность моделирования при разработке женской юбки с креативными элементами. 2. Разработать технологию выработки проектируемого изделия. 3. Определить материалоемкость разрабатываемых тканей и изделий. Вариант 3 1. Выбрать методы и последовательность моделирования при разработке женско-го джемпера с креативными элементами. 2. Разработать технологию выработки проектируемого изделия. 3. Определить материалоемкость разрабатываемых тканей и изделий.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Собеседование: устный опрос	Обучающийся активно участвует в собеседовании по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5 зачтено
	Обучающийся участвует в собеседовании по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4 зачтено
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3 зачтено
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2 не зачтено
ИДЗ 1-4	За выполнение каждого индивидуального домашнего задания обучающемуся выставляются оценки в зависимости от точности и полноты выполняемого задания. - работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов новизны;		5 зачтено

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; - при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; - работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру; - на защите освещены все вопросы, поставленные в задании, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие.		
	- тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; - собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; - при написании и защите домашнего задания продемонстрирован: средний уровень сформированности компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; - работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы.		4 зачтено
	- тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;		3 зачтено

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	– в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные		
	– содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности компетенций; – работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.		2 не зачтено

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: в письменной форме по билетам, включающим вопросы по теоретической и практической составляющей	Билет 1 Разработать эскиз модели женского платья с использованием принципа деконструкции, описать особенности принципа, предложить 1. Вид переплетения, рисунок ткани; 2. Схемы основных технологических узлов и их описание, выделить усложняющие элементы; 3. Предложить тип ткацкого и швейного оборудования, приспособления, необходимые для реализации изделия. Билет 2 Разработать эскиз модели юбки женской с использованием принципа объемности, описать особенности принципа, предложить: 1. Вид переплетения, рисунок ткани; 2. Схемы основных технологических узлов и их описание, выделить усложняющие элементы; 3. Предложить тип ткацкого и швейного оборудования, приспособления, необходимые для реализации изделия. Билет 3 Разработать эскиз модели мужской рубашки с использованием принципа симметрии, описать особенности принципа, предложить: 1. Вид переплетения, рисунок ткани; 2. Схемы основных технологических узлов и их описание, выделить усложняющие элементы; 3. Предложить тип ткацкого и швейного оборудования, приспособления, необходимые для реализации изделия.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен в письменной форме по билетам	Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		5
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		3
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		Зачтено/не зачтено
Участие в собеседовании		Зачтено/не зачтено
- Индивидуальные домашние задания 1-4		Зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за семестр экзамен		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, ул. Донская, дом 39, строение 4, ауд.6402	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6, ауд.3205	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6, ауд.3206	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор,

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3	
читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Шкафы и стеллажи для книг и выставок, – комплект учебной мебели, – 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

1.

[illegible]

1	Нешатаев А.А., Гусейнов Г.М., Савватеева Г.Г.	Художественное проектирование трикотажных полотен	Учебник	М.: Издательство «Легкая промышленность и бытовое обслуживание»,	1987		1
2	.Кудрявин Л.А., Шалов И.И.	Основы технологии трикотажного производства	Учебник	М.: Легпромбытиздат	1991		2
3	Кудрявин Л.А., Шалов И.И.	Основы проектирования трикотажного производства с элементами САПР	Учебник	М.: Легпромбытиздат,	1989		3
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Фомина О.П., Пивкина С.И., Рябова И.И., Боровков В.В	Методические указания. Устройство, конструкция и принципы работы основных механизмов ручной плосковязальной машины «Симак-Бразер».	Методические указания	М.: МГУДТ	2015	Локальная сеть университета	5 экз
2	Боровков В.В., Горохова О.Ю., Рябова И.И.	Методические указания «Раскладка лекал в САПР трикотажных изделий»	Методические указания	М.: МГУДТ	2015	Локальная сеть университета	5 экз

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
3.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	<i>Web of Science</i> http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных)
2.	<i>Scopus</i> https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)
4.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений)
5.	«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/ (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
6.	«Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

11.1 Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638;	лицензия №18582213 от 30.12.2004, тов.накл. Tr 00007822, Tr 00007820, Tr 00007819, Tr 00007818 от 30.12.2004 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).
2.	Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level,	артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004, тов.накл. Tr00007824 от 30.12.2004, Tr00007823 от 30.12.2004 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

3.	Kaspersky Endpoint Secunty для бизнеса - Стандартный Russian Edition,	250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор № 218/17-КС от 21.11.2018.
4.	Google Chrome.	свободно распространяемое
5.	Adobe Reader	свободно распространяемое

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры