

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2025 14:01:27
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab8240

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы дизайн-проектирования интерьеров

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Декоративный текстиль в дизайне средовых объектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Основы дизайн-проектирования интерьеров» изучается в первом семестре.

Курсовая работа/курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы дизайн-проектирования интерьеров» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Основы дизайн-проектирования интерьеров» являются:

- ознакомление с основным этапами дизайн-проектирования интерьеров;
- анализ аналогов современных жилых интерьеров;
- изучение основ в проектировании современных инновационных интерьеров, удовлетворяющих эстетическим и духовным потребностям человека;
- изучение и применение современных отделочных материалов при проектировании жилых интерьеров;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной	ИД-ОПК-1.1 Анализ информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.2 Использование информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте
ПК-1 Способен использовать современные достижения науки и передовых технологий в профессиональной деятельности	ИД-ПК-1.1 Анализ современных достижений науки и передовых технологий для использования их для проектирования предмета декоративно-прикладного искусства
	ИД-ПК-1.2 Подбор и внедрение передовых текстильных технологий в сферу средового дизайна

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------