

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 16:57:31  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры  
Кафедра Лингвистики и иностранных языков

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Стилистика китайского языка

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Иностранный язык (китайский)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Стилистика китайского языка» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 04.04.2024 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент В.В. Дашеева

Доцент Б.С. Авезова

Заведующий кафедрой: Н.В. Новикова

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Стилистика китайского языка» изучается в восьмом семестрах.  
Курсовая работа / Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

восьмой семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины «Стилистика китайского языка» в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Стилистика китайского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Курс учебной дисциплины имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь, знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения гуманитарных и социальных дисциплин. Содержание курса предполагает применение студентами фоновых гуманитарных и социокультурных знаний в освоении иностранного языка, а языковые коммуникативные умения, которые формируются в процессе его изучения, расширяют возможности студентов участвовать в учебно-исследовательской деятельности. Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися при освоении образовательной программы дисциплины «Иностранный язык».

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Стилистика китайского языка» являются:

– повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущем образовательном уровне, овладение необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, при подготовке научных работ, а также для дальнейшего самообразования.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	ИД-УК-4.3 Применение на практике деловой коммуникации в устной и письменной формах, методов и навыков делового общения на русском языке и составление, проведение презентаций на иностранном языке.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	ИД-ПК-3.2 Создание условий для инициативы и творчества обучающихся
ПК-4 Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	ИД-ПК-4.1 Формирование образовательной среды средствами иностранного языка как учебного предмета для достижения личностных, предметных метапредметных результатов у обучающихся

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины «Стилистика китайского языка» по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	4	з.е.	128	час.
-------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины «Стилистика китайского языка» для обучающихся по видам занятий.

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
8 семестр	экзамен	128	12	24				68	24
Всего:		128	12	24				68	24

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальны	Практическая подготовка, час		
<b>Восьмой семестр</b>							
<i>УК-4:</i>	<b>Раздел I. Введение.</b>	x	x	x	x	68	Формы текущего контроля по разделу I: - опрос, - дискуссия, - презентация, - проект, - тест, - письмо
<i>ИД-УК-4.3</i>	<b>Тема 1. О целях, задачах, объекте исследования.</b>	x	x	x	x	x	
<i>ПК-3</i>	Практическое занятие 1.1	2	1			x	
<i>ИД-ПК-3.2-</i>	Стилистика современного китайского языка как научная дисциплина. Объект изучения и задачи стилистики.		1			x	
<i>ПК-4</i>	Практическое занятие 1.2. Связь стилистики с другими разделами языкознания и ее место среди них.		1			x	
<i>ИД-ПК-4.1</i>	Практическое занятие 1.3 Основные стилистики китайских и зарубежных авторов.		1			x	
	<b>Тема 2. Фоностистика.</b>	x	x	x	x	x	
	Практическое занятие 2.1. Слоговая организация предложения, двусложном слове как основе ритмической структуры китайской речи.	1	1			x	
	Практическое занятие 2.2 Понятие ПИНЦЗЭ, рифмы, ее видов.		1			x	
	<b>Тема 3. Собственно выразительные средства языка, их характеристика.</b>	x	x	x	x	x	
	Практическое занятие 3.1 Эмоционально-экспрессивная лексика, средства её образования.	1	1			x	
	Практическое занятие 3.2 Создание эмоционально-оценочных значений средствами словообразования	1	1			x	
	Практическое занятие 3.3 Экспрессивное		1			x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальны	Практическая подготовка, час		
	словообразование в художественной и публицистической речи.						
	<b>Тема 4. Фразеологические средства китайского языка с точки зрения стилистики.</b>	x	x	x	x	x	
	Практическое занятие 4.1 Фразеологизмы с эмоционально-оценочным значением. Стилистическая окраска фразеологизмов.		1			x	
	Практическое занятие 4.2 Синонимия, антонимия, многозначность, омонимия фразеологизмов.		1			x	
	Практическое занятие 4.3 Готовые выражения (ченьюй непараллельной конструкции).	2	1			x	
	Практическое занятие 4.4 Народные речения (яньюй параллельной конструкции; яньюй непараллельной конструкции). Речения с усекаемой концовкой.		1			x	
	<b>Тема 5. Тропы и их характеристика.</b>	x	x	x	x	x	
	Практическое занятие 5.1. Понятие образности речи. Тропическое использование слов и словосочетаний.	1	1			x	
	Практическое занятие 5. 2. Перемещение признака. Уподобление человеку. Преувеличение.		1			x	
	<b>Тема 6. Стилистические возможности синтаксиса. Эмфаза и средства ее создания в простом и сложном предложениях.</b>	x	x	x	x	x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальны	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие 6.1 Стилистическое использование разных типов предложения. Стилистическое использование порядка слов.		1			x	
	Практическое занятие 6.2 Средства создания эмфазы (интонация, инверсия, усилительные частицы; ограничительные частицы; фразовые частицы)	1	1			x	
	Практическое занятие 6.3 Деловые встречи.		1			x	
	<b>Тема 7. Переосмысление значения синтаксических структур.</b>	x	x	x	x	x	
	Практическое занятие 7.1 Риторический вопрос. Средства образования риторического вопроса (интонация; отрицательно-усилительные и фразовые частицы; вопросительные слова).	1	1			x	
	Практическое занятие 7.2 Функциональные особенности и разновидности риторического вопроса.		1			x	
	<b>Тема 8. Композиционные приемы организации синтаксических структур</b>	x	x	x	x	x	
	Практическое занятие 8.1. Противопоставление (противопоставление двух предметов мысли; противопоставление двух сторон одного предмета мысли).		1			x	
	Практическое занятие 8.2. Парное построение. Последовательное построение. Последовательное повторение (нерасчлененный повтор; расчлененный		1			x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальны	Практическая подготовка, час		
	повтор).						
	<b>Тема 9. Система функциональных стилей китайского языка. Лингвистическое осмысление понятия стиля.</b>	х 2	х	х 4	х	х	
	Практическое занятие 9.1 Функциональные стили китайского языка. Лингвистическое осмысление понятия стиля.	2	1			х	
	Практическое занятие 9.2 Публицистический стиль. Официально-деловой стиль. Научно-теоретический стиль		1			х	
	Практическое занятие 9.3 Разговорный стиль. Литературно-художественная речь.		1			х	
	<i>Экзамен</i>	х	х	х	х	<b>24</b>	
	<b>ИТОГО за восьмой семестр</b>	<b>12</b>	<b>24</b>				

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Иностранный язык профессионально-делового общения</b>	
Тема 1	Введение.	Стилистика современного китайского языка как научная дисциплина. Объект изучения и задачи стилистики. Связь стилистики с другими разделами языкознания и ее место среди них. Основные стилистики китайских и зарубежных авторов.
Тема 2	Фоностилистика.	Интерактивное обучение по дисциплине. Лекция-дискуссия по теме «Слоговая организация предложения, двусложном слове как основе ритмической структуры китайской речи». Понятие ПИНЦЗЭ, рифмы, ее видов.
Тема 3	Собственно выразительные средства языка, их характеристика.	Эмоционально-экспрессивная лексика, средства её образования. Смысловая структура слова. Слова с собственно эмоционально-оценочным значением; слова с контекстуальным эмоционально-оценочным значением. Интерактивное обучение по дисциплине. Лекция-консультация по теме «Создание эмоционально-оценочных значений средствами словообразования». Экспрессивное словообразование в художественной и публицистической речи.
Тема 4	Фразеологические средства китайского языка с точки зрения стилистики.	Фразеологизмы с эмоционально-оценочным значением. Стилистическая окраска фразеологизмов. Синонимия, антонимия, многозначность, омонимия фразеологизмов. Стилистическое использование фразеологизмов. Готовые выражения (ченьюй непараллельной конструкции). Народные речения (яньюй параллельной конструкции; яньюй непараллельной конструкции). Речения с усекаемой концовкой. Отточенные фразы (афористический цзинцзюй, парадоксальный цзинцзюй). Недоговорки-иносказания.
Тема 5	Тропы и их характеристика.	Понятие образности речи. Тропическое использование слов и словосочетаний. Границы использования тропов в речи. Иносказание, основанное на сравнении (четкое сравнение, скрытое сравнение, сильное сравнение, опосредованное сравнение, иносказательное сравнение, гиперболическое сравнение). Замена, основанная на заимствовании (заимствование по смежности, замена по противоположности). Перемещение признака. Уподобление человеку. Преувеличение.
Тема 6	Стилистические возможности синтаксиса.	Эмфаза и средства ее создания в простом и сложном предложениях. Стилистическое использование разных типов предложения. Стилистическое использование порядка слов. Интерактивное обучение по дисциплине. Лекция-дискуссия «Средства создания эмфазы (интонация, инверсия, усилительные частицы; ограничительные частицы; фразовые частицы)». Эмфаза членов простого предложения (эмфаза подлежащего; эмфаза сказуемого; эмфаза дополнения; эмфаза определения и обстоятельства; фразовая эмфаза). Особые приемы создания эмфазы (реприза члена предложения; трансформация структуры предложения).
Тема 7	Переосмысление значения	Риторический вопрос. Средства образования риторического вопроса (интонация; отрицательно-усилительные и фразовые

	синтаксически х структур.	частицы; вопросительные слова). Функциональные особенности и разновидности риторического вопроса. Средства образования двойного отрицания (отрицательные частицы; сочетания отрицательных частиц со знаменательными словами).
Тема 8	Композиционн ые приёмы организации синтаксически х структур.	Противопоставление (противопоставление двух предметов мысли; противопоставление двух сторон одного предмета мысли). Парное построение. Последовательное построение. Последовательное повторение (нерасчлененный повтор; расчлененный повтор). Последовательное присоединение. Последовательное наложение. Опускание. Разрыв синтаксической связи.
Тема 9	Система функциональн ых стилей китайского языка. Лингвистичес кое осмысление понятия стиля.	1. Публицистический стиль. Его лексико-грамматические особенности. Виды публицистических произведений. 2. Официально-деловой стиль. Лексико-грамматические особенности. Виды деловых бумаг. 3. Научно-теоретический стиль. Лексико-фразеологические особенности (лексические пласты; фразеологические штампы). Грамматические особенности. 4. Разговорный стиль. Лексико-фразеологические особенности (лексические пласты; собственно выразительные средства; изобразительно-выразительные средства). Грамматические особенности (эмфазы компонентов синтаксических структур; эллипс компонентов синтаксических структур). 5. Литературно-художественная речь. Лексико-фразеологические особенности (слова с эмоционально-оценочным значением; средства коллективной экспрессии; средства индивидуальной экспрессии; фразеологизмы). Грамматические особенности (эмфаза компонентов синтаксических структур; переосмысление значения синтаксических структур; приемы организации синтаксических структур).

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Перечень разделов и тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Трудоемкость, час
<b>Раздел I</b>	<b>Стилистика китайского языка 8 семестр</b>		
Тема 1	Введение. О целях, задачах, объекте исследования.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Конспектирование научных источников.	8
Тема 2	Фоностилистика.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Конспектирование научных источников. Подготовка устного сообщения по теме. Определение типа рифмы в худ. произведении.	8
Тема 3	Собственно выразительные средства языка, их характеристика. Эмоционально-экспрессивная лексика, средства её образования.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Конспектирование научных источников. подготовка устного сообщения по теме. Определение стилистической окраски ЛЕ.	8
Тема 4	Фразеологические средства китайского языка с точки зрения стилистики.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Конспектирование научных источников. Подготовка устного сообщения по теме. Определение типа ФЕ.	6
Тема 5	Тропы и их характеристика.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Конспектирование научных источников. Подготовка устного сообщения по теме. Определение типа тропа в худ. тексте.	8
Тема 6	Стилистические возможности синтаксиса. Эмфаза и средства ее создания в про-стом и сложном предложениях.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Конспектирование научных источников. Подготовка устного сообщения по теме. Определение типа эмфазы и средств её создания.	8
Тема 7	Переосмысление значения синтаксических структур.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Конспектирование научных источников. Подготовка устных сообщений по теме.	8
Тема 8	Композиционные приемы организации	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Конспектирование научных	6

	синтаксических структур.	источников. Подготовка устных сообщений по теме.	
Тема 9	Система функциональных стилей китайского языка. Лингвистическое осмысление понятия стиля.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Конспектирование научных источников. Подготовка устных сообщений по теме. Определение стиля текста с описанием его лексико-фразеологических и грамматических особенностей.	8
	<b>Итого</b>		<b>68</b>

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности
			универсальной(-ых) компетенции(-й)
			УК-1 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ИД-УК-4.4
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного; основные различия письменной и устной речи;</li> <li>– умеет применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межкультурном взаимодействии;</li> <li>– понимает и делает сообщения на иностранном языке по проблемам профессиональной деятельности; излагать планы, намерения;</li> <li>– демонстрирует владение межкультурными коммуникативными компетенциями в разных видах речевой деятельности;</li> <li>– способен решать задачи, возникающие при межличностном общении и межкультурном взаимодействии;</li> <li>– владеет презентационными технологиями;</li> <li>– показывает системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>– дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает основные нормы произношения; грамматические конструкции, характерные для профессиональных текстов; базовую терминологию своей профессиональной деятельности; правила делового этикета;</li> <li>– умеет порождать адекватные, в условиях конкретной ситуации общения, устные и</li> </ul>

			<p>письменные тексты; выстраивать монолог-сообщение с целью быть понятым по широкому кругу повседневных и профессиональных вопросов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет базовой профессиональной терминологией; основами устной и письменной профессиональной коммуникации на иностранном языке (резюме, сопроводительное письмо); презентационными технологиями.</li> </ul> <p>Ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</p>
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает элементарные грамматические конструкции, характерные для общественно-политических текстов; базовую общенаучную терминологию.</li> <li>– умеет работать с источниками учебной, общенаучной и научно-технической информации на иностранном языке; иноязычными справочным материалами;</li> <li>– делает небольшие сообщения;</li> <li>– владеет методами разных видов чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым); базовым лексико-грамматическим материалом; основами речевого этикета.</li> </ul> <p>Ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</p>
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– допускает грубые фонетические, лексические и грамматические ошибки;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания материала,</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя.</li> </ul>

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Иностранный язык» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины**

**Список тем докладов**

1. Стилистическое использование в речи синонимов.
2. Стилистические функции многозначных слов.
3. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения.
4. Стилистическая оценка заимствованных слов.
5. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи.
6. Диалектизмы в художественной речи.
7. Стилистическое использование в речи антонимов.
8. Стилистическое использование фразеологизмов в публицистической речи.
9. Образные средства в СКЯ.
10. Место прилагательного в разных стилях речи.
11. Стилистическое использование глагола в разных стилях речи.
12. Стилистическое использование различных типов простого предложения.
13. Стилистическое использование порядка слов.
14. Стилистическая оценка разных членов предложения СКЯ.
15. Стилистическое использование различных типов простого предложения.
16. Лексико-фразеологические особенности разговорного стиля СКЯ.
17. Грамматические особенности официально-делового стиля СКЯ.
18. Изобразительно-выразительные средства в литературно-художественной речи.
19. Эмфаза членов простого предложения в СКЯ.
20. Композиционные приёмы организации синтаксических структур в СКЯ.

**Образец теста****Тест по стилистике СКЯ***Инструкция для студента*

*Текст содержит 25 заданий, из них 15 заданий – часть А, 5 заданий – часть В, 5 заданий – часть С. На его выполнение отводится 90 минут. Если задание не удаётся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям. Верно выполненные задания части А оцениваются в один балл, части В – 2 балла, части С – 5 баллов.*

## **ЧАСТЬ А**

**К каждому заданию части А даны несколько ответов, из которых только один верный. Выполнив задание, выберите верный ответ и укажите в бланке ответов.**

**1. Какой из указанных ниже стилей не принадлежит к числу основных стилей СКЯ?**

- а) Газетно-публицистический
- б) Официально-деловой
- в) Народнопоэтический

**А2. В каком из примеров использован эпитет (художественное определение)?**

- а) 仿透脑筋的问题
- б) 掩善血手
- в) 大起联合国的招牌

**А3. Какое из представленных ниже слов является термином?**

- а) 词组
- б) 权威
- в) 做法

**А4. Какой пласт лексики разговорного стиля является статистически доминирующим?**

- а) Профессионально-жаргонная лексика
- б) Диалектная лексика
- в) Нейтрально-литературная лексика

**A5.** 近有多少时候可以支持呢? Эллипс какого члена предложения можно наблюдать в данном случае?

- а) Подлежащего
- б) Сказуемого
- в) Дополнения

**A6.** Сравнение, содержащее художественное преувеличение, представляющее собой гипертрофированный образ называется:

- а) Иносказательным сравнением
- б) Сильным сравнением
- в) Гиперболическим сравнением

**A7.** Разновидностью олицетворения является:

- а) Метафорическая аллегория
- б) Замена имени нарицательного именем собственным
- в) Персонификация

**A8.** Какой из типов значения слова передаёт выражаемое им понятие?

- а) Эмоционально-оценочное значение
- б) предметно-логическое значение
- в) Экспрессивное значение

**A9.** Какой из приведённых ниже фразеологизмов является чэньюем параллельной конструкции?

- а) 画蛇添足
- б) 敬而远之
- в) 无所措手足

**A10.** Что употребляется в случае использования сехоуяу в усечённом виде?

- а) Иносказание
- б) Раскрытие

**A11.** 很好看，这件衣服。Пример стилистической инверсии какого члена предложения представлен в данном случае?

- а) Сказуемого
- б) Определения
- в) Подлежащего

**A12.** Что называется стилистическим синтаксисом?

- а) Учение о словарном составе и фразеологическом фонде с точки зрения стилистических свойств, присущих лексике и фразеологии языка.
- б) Учение о построении речи с точки зрения её стилистических свойств.

**A13.** Что является главным средством эмоционально-логического выделения дополнения?

- а) Фразовые частицы.
- б) Инверсия.
- в) Ограничительные частицы.

**A14.** Сколько разновидностей риторического вопроса рассматривается в СКЯ?

- а) Одна
- б) Две
- в) Четыре

**A15.** В каком из предложений двойное отрицание употреблено самостоятельно, не сочетаясь со словами других категорий?

- а) 没有人不知道这个新闻。
- б) 你不会不知道。
- в) 我看他也来必不知道。

**ЧАСТЬ В**

**Будьте внимательны! Задания части В содержат несколько верных ответов.**

**В1.** Какие из приведённых ниже тропов являются разновидностью замены, основанной на заимствовании?

- а) Замена нарицательного имени собственным.
- б) Заимствование по смежности.
- в) Иносказание, основанное на сравнении.
- г) Перемещение признака.
- д) Опосредованное сравнение.

**В2.** В каких предложениях использовано такое стилистическое средство, как преувеличение?

- а) 血流成河
- б) 好奇心，鼓动我走到那里去。
- в) 瘦成皮包骨子。

**В3.** В каком из предложений использован нерасчленённый повтор?

- а) 我不能问妈妈，不能。
- б) 那是朵很香很香的花。
- в) 他在想，在想。
- г) 当然不能，一千个不能。

**В4.** Что относится к фигурам речи? 15

- а) Антитеза
- б) Риторический вопрос
- в) Параллелизм
- г) Двойное отрицание

**В5.** Какому стилю СКЯ присуще использование тропов?

- а) Газетно-публицистическому
- б) Официально-деловому
- в) Литературно-художественному
- г) Научно-техническому

## **ЧАСТЬ С**

**Ответы к заданиям части С формулируете в свободной краткой форме и записываете в бланк ответов.**

**С1.** Чем отличаются слова с контекстуальным эмоционально-оценочным значением от слов с собственно эмоционально-оценочным значением?

**С2.** С какой целью, и в каких стилях используется архаическая лексика?

**С3.** Чем отличается парное построение от последовательного построения?

**С4.** В чём состоит сущность эллипса, как одного из композиционно-синтаксических приёмов?

**С5.** Назовите наиболее характерные лексико-фразеологические особенности публицистического стиля.

## **Вопросы к зачету**

1. Литературно-художественная речь.
2. Риторический вопрос. Средства образования риторического вопроса.
3. Выразительные возможности фразеологизмов.

4. средства создания эмфазы в СКЯ.
5. Эмфаза определения, дополнения и обстоятельства.
6. Грамматические особенности публицистического стиля.
7. Противопоставление. Парное построение. Последовательное присоединение.
8. Средства образования двойного отрицания в СКЯ.
9. Официально-деловой стиль в СКЯ.
10. Разговорный стиль, его лексико-фразеологические особенности.
11. Стилистическое использование лексики ограниченного употребления в СКЯ.
12. Тропическое использование слов и словосочетаний.
13. Эмфаза подлежащего и сказуемого в СКЯ.
14. Научно-технический стиль СКЯ.
15. Стилистические функции синонимов.
16. Стилистические функции многозначных слов и омонимов.
17. Стилистическое использование фразеологизмов в публицистической и худо-жественной речи.
18. Сравнение в стилистике СКЯ.
19. Гипербола и литота в СКЯ.
20. Стилистическое использование порядка слов в СКЯ.

5.1. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Проект	Проект соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведенного исследования. Соблюден требуемый объем проекта. Видео (слайд-шоу) красиво оформлено, хорошо подобран цвет и шрифт. Речь понятна: практически все звуки	7 – 9 баллов	5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонетические ошибки; соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено не более 3х грамматических / лексических ошибок. Обучающийся уложился в отведенное для представления работы время. Проект представлялся с опорой на печатный текст.		
	Проект соответствует заявленной теме, но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация) Соблюден требуемый объем проекта. Видео (слайд-шоу) в целом хорошо оформлено, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта. Речь в целом понятна, большая часть звуков в потоке речи произносятся правильно, но допущены 2-3 фонетические ошибки; соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено не более 4-5 грамматических / лексических ошибок. Обучающийся уложился в отведенное для представления работы время. При представлении проекта текст больше читался с листа, чем рассказывался.	4 – 6 баллов	4
	Проект соответствует заявленной теме, но тема раскрыта слабо (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований). Требуемый объем проекта не соблюден. Видео (слайд-шоу) в целом оформлено удовлетворительно, имеются существенные недостатки в подборе цвета фона и шрифта. Речь в целом понятна, большая часть звуков в потоке речи произносятся правильно, но допущены более 3-4 фонетических ошибок; не всегда соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено более 5 грамматических / лексических ошибок. Обучающийся уложился в отведенное для представления работы время. При представлении проекта текст полностью читался с листа.	1 – 3 балла	3
	Проект не соответствует заявленной теме (в этом случае выставляется 0). Требуемый объем проекта не соблюден. Видео (слайд-шоу) плохо оформлено. Речь не понятна, большая часть звуков в потоке речи произносятся неправильно, допущено более 5 фонетических ошибок; не соблюдается правильная интонация и	0 – 0,5 балла	2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	темп речи. Допущено более 10 грамматических / лексических ошибок. Обучающийся не уложился в отведенное для представления работы время. При представлении проекта текст полностью читался с листа.		
Опрос по теме	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания лексического и грамматического материала по теме. Последовательно и логически излагает материал.	3 балла	5
	Дан неполный ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность знаний об объекте. Обучающийся демонстрирует знания лексического и грамматического материала по теме, допуская не более 3х ошибок. Последовательно и логически излагает материал, допуская незначительные неточности.	2 балла	4
	Дан неполный ответ. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями лексического и грамматического материала по теме, нарушает последовательность в изложении материала.	1 балл	3
	Не получены ответы по базовым вопросам темы.	0 баллов	2
	Не принимал участия в опросе.	0 баллов	
Защита презентации	Содержание сообщения полностью соответствует заданию, тема раскрыта в заданном объеме. Высказывание построено логично, с использованием разнообразных средств логической связи. Структура сообщения логична. Продемонстрирован словарный запас, адекватный поставленной задаче.	3 балла	5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Употреблены малочастотные лексические единицы. Разнообразные (в том числе сложные) грамматические структуры, соответствующие поставленной задаче. Отсутствуют затруднения при подборе слов и построении предложений. Соблюдены временные рамки, указанные в задании.		
	Содержание сообщения не полностью соответствует заданию, однако тема раскрыта не в полном объеме. В сообщении не всегда присутствует логика, средства логической связи не отличаются разнообразием. Структура сообщения не всегда соответствует поставленной задаче. Продемонстрирован достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, но есть отдельные неточности в употреблении слов. Употреблена частотная лексика, лексические ошибки, не затрудняют понимание. Простые и сложные грамматические структуры употреблены не всегда корректно. Имеются грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и построении предложений.	2 балла	4
	Содержание сообщения частично соответствует заданию, тема раскрыта в ограниченном объеме. Логика сообщения нарушена в ряде случаев, средства логической связи отсутствуют. Употреблена частотная лексика, имеются лексические ошибки, затрудняющие понимание. Употреблены грамматические структуры элементарного уровня. Имеются грамматические ошибки, препятствующие пониманию. Наблюдаются значительные затруднения при подборе слов и построении предложений. Значительное отклонение от временных рамок, указанных в задании.	1 балл	3
	Содержание сообщения не соответствует заданию. Логика сообщения и средства логической связи отсутствуют. Структура сообщения не соответствует поставленной задаче. Употреблена частотная лексика, имеются лексические ошибки, значительно затрудняющие понимание. Грамматические структуры	0 баллов	2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	элементарного уровня употреблены с ошибками. Имеются грамматические ошибки, значительно препятствующие пониманию. Построение предложения требует значительного количества времени. Длинные паузы в процессе говорения. Временные рамки, указанные в задании, не соблюдены.		
	Презентация не выполнялась.	0 баллов	2
Тест	Применяется номинальная шкала оценивания.	16 – 20 баллов	5 85% - 100%
		13 – 15 баллов	4 65% - 84%
		6 – 12 баллов	3 41% - 64%
		0 – 5 баллов	2 40% и менее 40%
Письмо	Письмо правильно оформлено: правильно расположены адреса, указана дата. Письмо включает не менее трех параграфов, правильно начато и закончено, письмо соответствует заданию. Присутствуют слова, связывающие параграфы. Отсутствуют ошибки: грамматические, лексические, орфографические (не более двух) в рамках изученного учебного материала. Соблюдается стиль письма (официально деловой или неофициальный)	3 балла	5
	Письмо правильно оформлено: правильно расположены адреса, указана дата. Письмо включает не менее трех параграфов, правильно начато и закончено, письмо соответствует заданию. Присутствуют слова, связывающие параграфы. Ошибки: грамматические (не более 2х), лексически (не более 2х), орфографические (не более 3х) в рамках изученного учебного материала.	2 балла	4

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Соблюдается стиль письма (официально деловой или неофициальный)		
	<p>Письмо правильно оформлено: правильно расположены адреса, указана дата.  Письмо включает не менее трех параграфов, правильно начато и закончено,  письмо соответствует заданию.  Присутствуют слова, связывающие параграфы.  Ошибки: грамматические (3-4), лексически (3-4), орфографические (5-6) в рамках  изученного учебного материала.  В целом соблюдается стиль письма (официально деловой или неофициальный, но  присутствуют 1-2 несущественных отступления от стиля.</p>	1 балл	3
	<p>Письмо оформлено неправильно: нарушены правила расположения адресов, есть  ошибки в написании адресов; отсутствуют параграфы и слова, связывающие их.  Письмо не соответствует заданию.  Ошибки в грамматическом построении предложений и написании затрудняют  чтение письма.</p>	0 баллов	2

## ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Планы семинарских занятий по стилистике китайского языка

#### Тема 1. Фоностилистика

1. Понятие благозвучия речи.
2. Слоговая организация предложения, двусложное слово как основа ритмической структуры китайской речи.
3. Частота употребления фонем в текстах различных языковых стилей.
4. Звуковые повторы, их соотношение и функции.
5. Рифма.

Межпредметные связи: общее языкознание, теоретическая фонетика, культурология.

#### Тема 2. Собственно выразительные средства языка, их характеристика. Эмоционально-экспрессивная лексика, средства её образования.

1. Смысловая структура слова.
2. Слова с собственно эмоционально-оценочным значением.
3. Слова с контекстуальным эмоционально-оценочным значением.
4. Создание эмоционально-оценочных значений средствами словообразования.
5. Экспрессивное словообразование в художественной и публицистической речи.

Межпредметные связи: общее языкознание, лексикология, культурология.

#### Тема 3. Фразеологические средства китайского языка с точки зрения стилистики

Подготовка докладов, разработка упражнений по темам занятия «Творческая мастерская»:

1. Фразеологизмы с эмоционально-оценочным значением. Стилистическая окраска фразеологизмов.
2. Синонимия, антонимия, многозначность, омонимия фразеологизмов.
3. Стилистическое использование фразеологизмов.
4. Готовые выражения (ченьюй непараллельной конструкции).
5. Народные речения (яньюй параллельной конструкции; яньюй непараллельной конструкции).
6. Речения с усекаемой концовкой. Отточенные фразы (афористический цзинцзюй, парадоксальный цзинцзюй).
7. Недоговорки-иносказания.

Межпредметные связи: общее языкознание, лексикология, культурология.

#### Тема 4. Тропы и их характеристика

1. Понятие образности речи. Тропическое использование слов и словосочетаний. Границы использования тропов в речи.
2. Иносказание, основанное на сравнении (четкое сравнение, скрытое сравнение, сильное сравнение, опосредованное сравнение, иносказательное сравнение, гиперболическое сравнение).
3. Замена, основанная на заимствовании (заимствование по смежности, замена по противоположности).
4. Перемещение признака.
5. Уподобление человеку. Персонификация.
6. Гипербола. Литота.

Межпредметные связи: общее языкознание, лексикология, культурология.

#### Тема 5. Стилистические возможности синтаксиса. Эмфаза и средства ее создания в простом и сложном предложениях

1. Стилистическое использование разных типов предложения. Стилистическое использование порядка слов.
2. Средства создания эмфазы (интонация, инверсия, усилительные частицы; ограничительные частицы; фразовые частицы).
3. Эмфаза членов простого предложения (эмфаза подлежащего; эмфаза сказуемого; эмфаза дополнения; эмфаза определения и обстоятельства; фразовая эмфаза).
4. Особые приемы создания эмфазы (реприза члена предложения; трансформация структуры предложения).

Межпредметные связи: общее языкознание, теоретическая грамматика, культурология.

#### Тема 6. Переосмысление значения синтаксических структур

1. Риторический вопрос. Средства образования риторического вопроса (интонация; отрицательно-усилительные и фразовые частицы; вопросительные слова).
2. Функциональные особенности и разновидности риторического вопроса.
3. Средства образования двойного отрицания (отрицательные частицы; сочетания отрицательных частиц со знаменательными словами).

Межпредметные связи: общее языкознание, теоретическая грамматика, культурология.

#### Тема 7. Композиционные приёмы организации синтаксических структур

1. Противопоставление (противопоставление двух предметов мысли; противопоставление двух сторон одного предмета мысли).
2. Парное построение.
3. Последовательное построение.
4. Последовательное повторение (нерасчлененный повтор; расчлененный повтор).
5. Последовательное присоединение. Последовательное наложение.
6. Опускание. Разрыв синтаксической связи.

Межпредметные связи: общее языкознание, теоретическая грамматика, культурология.

Тема 8. Система функциональных стилей китайского языка. Лингвистическое осмысление понятия стиля

1. Публицистический стиль. Его лексико-грамматические особенности. Виды публицистических произведений.
2. Официально-деловой стиль. Лексико-грамматические особенности. Виды деловых бумаг.
3. Научно-теоретический стиль. Лексико-фразеологические особенности (лексические пласты; фразеологические штампы). Грамматические особенности.
4. Разговорный стиль. Лексико-фразеологические особенности (лексические пласты; собственно, выразительные средства; изобразительно-выразительные средства). Грамматические особенности (эмфазы компонентов синтаксических структур; эллипс компонентов синтаксических структур).
5. Литературно-художественная речь. Лексико-фразеологические особенности (слова с эмоционально-оценочным значением; средства коллективной экспрессии; средства индивидуальной экспрессии; фразеологизмы). Грамматические особенности (эмфаза компонентов синтаксических структур).

Межпредметные связи: общее языкознание, теоретическая грамматика, лексикология, культурология.

## 5.2. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

### Семестр VIII

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос 1 (тема 1,2)	0-3 баллов	2 – 5
- опрос 2 (тема 3,4)	0-3 баллов	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (тема 1)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре	0 - 3 балла	2 – 5

(темы 2)		
- участие в дискуссии на семинаре (темы 2,3)	0 - 3 балла	2 – 5
- презентация (темы 1-4)	0 - 3 балла	2 – 5
- проект 1	0 - 9 баллов	2 – 5
- тест 1 (темы 1,2)	0 - 20 баллов	2 – 5
- тест 2 (темы 3-4)	0 - 20 баллов	2 – 5
- письмо 1	0 – 3 балла	2 - 5
- опрос 3(тема 5,6)	0-3 баллов	2 – 5
- опрос 4 (тема 7,8)	0-3 баллов	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (тема 5)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (темы 6)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (темы 7,8)	0 - 3 балла	2 – 5
- презентация (темы 5-8)	0 - 3 балла	2 – 5
- проект	0 - 9 баллов	2 – 5
- тест 3 (темы 5-6)	0 - 20 баллов	2 – 5
- тест 4 (темы 7-8)	0 - 20 баллов	2 – 5
- письмо 2	0 – 3 балла	2 - 5
Промежуточная аттестация (в виде экзамена)	0 - 30 баллов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
<b>Итого за семестр VIII</b> экзамен	0 - 100 баллов	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо	
41 – 64 баллов	удовлетворительно	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектной деятельности;
- групповых дискуссий;
- поиска и обработки информации с использованием сети Интернет;
- просмотра учебных фильмов с их последующим анализом;
- обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: например, интеллектуальных игр.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Иностранный язык» при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b><i>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</i></b>	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – колонки.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Иностранный язык» при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики,	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra»,

доступ в сеть Интернет		Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## **11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **Литература**

1. Ветров, Павел Павлович. Фразеология современного китайского языка. Синтак-сис и стилистика / П. П. Ветров. - М. : Вост. кн., 2007. - 363 с. – (15экз.)
2. Горелов, В.И. Теоретическая грамматика китайского языка : учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. "Иностр. яз." / В. И. Горелов. - М. : Просвещение, 1989. – 317с. – (32 экз.)
3. Горелов, В.И. Стилистика современного китайского языка. Учеб. Пособие для студентов пед. Ин-тов по специальности №2103. «Иностр. яз.» / В.И. Горелов - М., «Про-свещение», 1979. – 192 с. URL : [https://eknigi.org/gumanitarnye\\_nauki/146022-stilistika-sovremennogo-kitajskogo-yazyka.html](https://eknigi.org/gumanitarnye_nauki/146022-stilistika-sovremennogo-kitajskogo-yazyka.html)

### **Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - Режим доступа: <http://www.window.edu.ru>.
2. Глобальная сеть дистанционного образования - Режим доступа: <http://www.cito.ru/gdenet>.
3. Портал научной электронной библиотеки - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/sciencestructure.aspx>
5. Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. - Режим до-ступа: <http://www.inion.ru>.

### **Электронно-библиотечные ресурсы**

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
2.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
3.	<a href="http://www.onestopenglish.com">http://www.onestopenglish.com</a>
4.	<a href="http://lessons.study.ru">http://lessons.study.ru</a>
5.	<a href="http://www.wikipedia.org">http://www.wikipedia.org</a>

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
2.	<i>PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
3.	<i>V-Ray для 3Ds Max</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>