

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Устное народное творчество» изучается в третьем семестре.
Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина __ Устное народное творчество__ относится к обязательной части.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:

- Основы текстологии;
- Теория литературы;
- Редакционно-издательское дело.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Устное народное творчество» являются:

- изучение принципов бытования, записи и анализа фольклорных произведений;
- изучение взаимодействия фольклорного и литературного творчества в культурно-историческом аспекте;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, | ИД-ОПК-3.1 Применение литературоведческих концепций к анализу литературных, литературоведческих и фольклорных текстов ИД-ОПК-3.2 Соотнесение знания в области теории | - Применяет методологический инструментарий для поиска и систематизации фольклорного материала в его историко-культурном контексте; - Критически анализирует |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|---|
| <p>истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;</p> | <p>литературы с конкретным литературным материалом ИД-ОПК-3.3 Историко-литературная интерпретация прочитанного, определение жанровой специфики литературного явления ИД-ОПК-3.4 Историко-литературная интерпретация прочитанного, определение жанровой специфики литературного явления</p> | <p>особенности фольклорного материала и научных работ, посвященных фольклору;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет на практике знания в области изучения фольклора в его связи с книжной литературой. - Различает закономерности развития фольклора и литературы в их обособленности и взаимовлиянии; - Применяет на практике библиографический поиск необходимых текстов по фольклору и фольклористике с учетом специфики бытования и записи фольклорных текстов; - Способен самостоятельно интерпретировать образы фольклора и их использование в литературе, в том числе с применением историко-литературных категорий. |
| <p>ОПК-4</p> <p>Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p> | <p>ИД-ОПК-4.1 Анализ представлений о базовых понятиях современной филологии, необходимых для сбора и анализа языковых и литературных фактов ИД-ОПК-4.3 Интерпретация текстов разных типов и жанров на основе существующих методик</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Способен аналитически применять базовые понятия современной филологии к анализу фольклорных произведений в их сопоставлении с литературой; - Критически и самостоятельно выявляет в фольклорных текстах особенности образа, сюжета, жанра; - Самостоятельно проводит филологический анализ основных стилистических особенностей фольклорного текста с учетом жанровой специфики и регионального происхождения. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 4 | з.е. | 128 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий
(очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 3 семестр | экзамен | 128 | 34 | 34 | | | | 28 | 32 |
| Всего: | | 128 | 34 | 34 | | | | 28 | 32 |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: Коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные задания, час | Практическая подготовка, час | | |
| Третий семестр | | | | | | | |
| ОПК-3 | Раздел I. Введение | 4 | 4 | | | 4 | |
| ИД-ОПК-3.1 | Тема 1.1 | 4 | | | | | Формы текущего контроля по разделу I: 1. устный опрос, 2. дискуссия |
| ИД-ОПК-3.3 | Специфика фольклора как предмета исследования | | | | | | |
| ИД-ОПК-4.2 | Практическое занятие 1.1. История фольклористики и подходов к ее изучению | | 2 | | | 2 | |
| | Практическое занятие 1.2 Основные принципы записи и систематизации фольклора. | | 2 | | | 2 | |
| ОПК-3 | Раздел II. Фольклорный эпос | 10 | 10 | | | 14 | Формы текущего контроля по разделу II: 1. Устный опрос |
| ИД-ОПК-3.1 | Тема 2.1 | 5 | | | | | |
| ИД-ОПК-3.2 | «Калевала» в истории фольклористики | | | | | | |
| ИД-ОПК-3.3 | Практическое занятие № 2.1.1 | | 4 | | | 6 | |
| ИД-ОПК-3.4 | Анализ «Калевалы» как эпоса | | | | | | |
| ОПК-4 | Тема 2.2 | 5 | | | | | |
| ИД-ОПК-4.1 | Русский фольклорный эпос | | | | | | |
| ИД-ОПК-4.3 | Практическое занятие № 2.2 Героический эпос, изучение былинного жанра | | 4 | | | 4 | |
| | Практическое занятие № 2.3 Исторические и балладные песни | | 2 | | | 4 | |
| | Раздел III. Фольклорная лирика | 10 | 10 | | | 6 | Формы текущего контроля по разделу III: 1. Устный опрос |
| ОПК-3 | Тема 3.1. | 6 | | | | | |
| ИД-ОПК-3.1 | Обрядовая лирика | | | | | | |
| ИД-ОПК-3.2 | Практическое занятие № 3.1. | | 6 | | | 4 | |
| ИД-ОПК-3.3 | Свадебная и календарная лирика | | | | | | |
| ИД-ОПК-3.4 | Тема № 3.2. | 4 | | | | | |
| ОПК-4 | Необрядовая лирика | | | | | | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: Коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/ индивидуальные задания, час | Практическая подготовка, час | | |
| ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.3 | Практическое занятие № 3.2. Особенности славянской необрядовой лирики | | 4 | | | 2 | Устный опрос |
| | Раздел IV. Фольклорная и литературная сказка | 10 | 10 | | | 4 | |
| ОПК-3 ИД-ОПК-3.1 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ИД-ОПК-3.4 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.3 | Тема 4.1. Специфика записи и изучения фольклорной сказки | 5 | | | | | Устный опрос Конспектирование научных работ по теме Реферирование текста Изучение научных тестов в специальных изданиях |
| | Практическое занятие № 4.1. Варианты сказок в фольклорных записях | | 5 | | | 2 | Реферирование текста сказки |
| | Практическое занятие № 4.2. Теория В.Я Проппа в изучении сказочных сюжетов | | 5 | | | 2 | Конспектирование научных работ по теме |
| | Тема 4.2. Взаимное влияние литературы и фольклора в жанре сказки | 5 | | | | | |
| | Экзамен | | | | 32 | | Ответ по билетам |
| | ИТОГО за третий семестр | 34 | 34 | | 32 | 28 | |
| | ИТОГО за весь период | 34 | 34 | | 32 | 28 | |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|--------------------|--|--|
| Раздел I | Введение | |
| Тема 1.1 | Специфика фольклора как предмета исследования | Фольклорная запись Особенности бытования фольклора Собиратель Сказитель Традиция Научные школы фольклористики |
| Раздел II | Фольклорный эпос | |
| Тема 2.1 | «Калевала» в истории фольклористики | Народный эпос Традиция исполнения Особенности записи Влияние на литературу Типы эпических сюжетов Мифологический элемент Эпический стиль |
| Тема 2.2 | Русский и славянский фольклорный эпос | Типология жанра Песенный эпос Историзм эпоса Героический эпос Жанр баллады в фольклоре и литературе |
| Раздел III. | Фольклорная лирика | |
| Тема 3.1. | Обрядовая лирика | Обряд, стилистика, величальные песни, интерпретация, этнография |
| Тема № 3.2. | Необрядовая лирика | Стилистика, язык, образ, мотив |
| Раздел IV. | Фольклорная и литературная сказка | |
| Тема 4.1. | Специфика записи и изучения фольклорной сказки | Типология сюжета, система персонажей, систематизация, интерпретация |
| Тема 4.2. | Взаимное влияние литературы и фольклора в жанре сказки | Влияние, сопоставление, образ, сюжет |

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень тем, частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование тем дисциплины, выносимых на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|----------|--|------------------------------------|---|-------------------|
| Раздел I | Введение | | | |

| | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|
| Тема 1.1 | Специфика фольклора как предмета исследования | Прочитать учебно-методические материалы и рекомендуемые дополнительные работы по теме | устное собеседование по результатам выполненной работы | 4 |
| Раздел II | Фольклорный эпос | | | |
| Тема 2.1. | «Калевала» в истории фольклористики | Чтение учебной литературы и текста произведения | Устный ответ | 2 |
| Тема 2.2 | Русский и славянский фольклорный эпос | Чтение учебной и дополнительной литературы, фольклорных текстов | Устный ответ | 2 |
| Раздел III | Фольклорная лирика | | | |
| Тема 3.1 | Обрядовая лирика | Чтение учебной и дополнительной литературы, фольклорных текстов | Устный ответ | 2 |
| Раздел IV | Фольклорная и литературная сказка | | | |
| Тема 4.1. | Специфика записи и изучения фольклорной сказки | Чтение учебной и дополнительной литературы, фольклорных текстов | Устный ответ Конспектирование научных работ по теме Реферирование текста Изучение научных тестов в специальных изданиях | 2 |

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс |
|---------------------------|--|------------|--|
| обучение с веб-поддержкой | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории | | организация самостоятельной работы обучающихся |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории | | в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации |
|--|--|--|---|

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Универсальной компетенции | Общепрофессиональных компетенций | Профессиональных компетенций |
|-------------------------------------|---|---|---------------------------|---|------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | ОПК-3 ИД-ОПК-3.1 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ИД-ОПК-3.4 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.3 | |
| высокий | 85 – 100 | зачтено | | Обучающийся: - Осуществляет на практике знания в области изучения фольклора и литературы. - Различает закономерности развития фольклора и литературы в их обособленности и взаимовлиянии; - Применяет на практике библиографический поиск необходимых текстов по фольклору и фольклористике. - Способен самостоятельно интерпретировать образы фольклора, в том числе с применением историко-литературных категорий. - Способен аналитически применять теорию и историю основного изучаемого языка к анализу фольклорных произведений в их сопоставлении с | |

| | | | | | |
|-----------|---------|-------------------------------|---|---|--|
| | | | | литературой. | |
| повышеный | 65 – 84 | зачтено | | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет на практике знания в области изучения фольклора и литературы. - Частично различает закономерности развития фольклора и литературы в их обособленности и взаимовлиянии; - Применяет на практике библиографический поиск необходимых текстов по фольклору и фольклористике. - Способен самостоятельно интерпретировать образы фольклора и литературе, в том числе с применением историко-литературных категорий, допуская при этом неточности и частные ошибки - Ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, единичными негрубыми ошибками. | |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/ зачтено | – | <p>Обучающийся:</p> <p>Испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</p> <p>С трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;</p> <p>Анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;</p> <p>ответ отражает в целом сформированные, но</p> | |

| | | | |
|------------|--------|------------------------------------|---|
| | | | содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки. |
| низк ий | 0 – 40 | неудовлетворительно/ не зачтено | не способен выработать стратегию действий для решения поставленных задач; допускаются грубые ошибки, вместо ответа использует пересказ произведения и заимствования из чужих текстов |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Устное народное творчество проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|---|--|
| 1 | Устный опрос по теме «Тема 1.1 Специфика фольклора как предмета исследования» | Например: Вопросы для устных ответов: Определение понятий Фольклорная запись Собиратель Сказитель Традиция Каковы особенности бытования фольклора? Назовите основные научные школы фольклористики |
| 2 | Устный опрос по теме «Тема 2.2 Русский и славянский фольклорный эпос» | Вопросы для обсуждения и анализа текста на занятии: 1. Типология жанров устного эпоса 2. Специфика песенного эпоса 3. В чем историзм эпоса? 4. Чем отличается от прочих жанров героический эпос? 5. Жанр баллады в фольклоре и литературе |
| 3 | Конспектирование научных работ по теме | Конспект 1 главы монографии В.Я. Проппа «Исторические корни волшебной сказки» |
| 4 | Реферирование текста | Реферирование текста сказки «Сивко-бурко» по следующим параметрам: 1. Источник 2. Место и время записи 3. Основные элементы сказочного сюжета: ущерб, волшебный помощник, испытание, нарушение запрета, волшебная вещь |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|----------------------------------|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Устный опрос | Обучающийся в процессе ответа на | | 5 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | вопрос продемонстрировал глубокие знания дисциплины, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы, относящиеся к изучению фольклора в его сопоставлении с литературой. | | |
| | Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор методов (в части обоснования); | | 4 |
| | Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией. | | 3 |
| | Обучающийся, не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки. | | 2 |
| Конспектирование научной работы по фольклористике | Работа выполнена полностью. Выявлены основные темы и проблемы прочитанной работы | | 5 |
| | Работа выполнена полностью, но допущены незначительные пробелы | | 4 |
| | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. | | 3 |
| | Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. | | 2 |
| | Работа не выполнена. | | |
| Реферирование фольклорного текста | Обучающийся демонстрирует использование правильных методов анализа текста и применение верных категорий при незначительных погрешностях в формулировках; | | 5 |
| | Продемонстрировано использование правильных методов анализа текста и применение верных категорий при незначительных погрешностях в формулировках при наличии существенных ошибок в 1-2 из них; | | 4 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | Обучающийся в большинстве случаев использует общие характеристики текста, не применяя профессиональных категорий, ответы даны неконкретно | | |
| Обучающимся использованы неверные методы анализа, отсутствуют верные ответы. Часть ответа скопирована из чужих текстов. | | | 2 |

5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: |
|---------------------------------------|---|
| Экзамен: в устной форме по билетам | Билет 1 1. Основные прозаические фольклорные жанры 2. История развития отечественной фольклористики Билет 2 1. Основные этапы сбора и систематизации фольклорных текстов 2. Виды русского героического эпоса |

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| устный опрос | Обучающийся знает основные типы фольклорных жанров, стилей, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. | 12 – 30 баллов | зачтено |
| | Обучающийся не знает основные жанры фольклора, | 0 – 11 баллов | не зачтено |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|--|----------------------|------------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Наименование оценочного средства | непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. | | |
| ... | ... | ... | 2 40% и менее 40% |
| ... | ... | ... | ... |

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|---|----------------------|----------------------|
| Текущий контроль: | | |
| - опрос | 0 - 5 баллов | зачтено/не зачтено |
| Итого за семестр (дисциплину) Экзамен | 0 - 100 баллов | 3 - 5 |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система | |
|----------------------|--|------------|
| | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
| 85 – 100 баллов | отлично зачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошо зачтено (хорошо) | |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно зачтено (удовлетворительно) | |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;

- проведение интерактивных лекций;
- практическое занятие по реферированию текста;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- эвристическое обучение;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| 119071, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6 | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа 302 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор. |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 302, 307 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор. |
| аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: |
| <i>и т.д.</i> | ... |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |
| читальный зал библиотеки: | – компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |
| | |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |
| <i>читальный зал библиотеки</i> | |
| <i>и т.д.</i> | ... |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|----------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Костюхин, Е. А. | Лекции по русскому фольклору : учебное пособие / Е. А. Костюхин. — 6-е, стер. — | Учебно-методическое пособие | СПб : Планета музыки, 2020. | 2020 | https://reader.lanbook.com/book/151813#1 | |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Вяземский, П. А. | О собрании русских народных песней / П. А. Вяземский. | Монография | Санкт-Петербург : Лань, | 2017 | https://reader.lanbook.com/book/96917#1 | |
| 2 | . | Библиотека русского фольклора. Былины. | Сборник | М. : Советская Россия | 1988 | | 20 |
| | | Русский фольклор. Песни, сказки, былины, прибаутки, загадки, игры, гадания, сценки, причитания, пословицы и присловия. | Сборник | - М. : Художественная литература, | 1985. | | 10 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|---|--|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/ |
| 4. | ... |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы | |
| 1. | ... |
| 2. | ... |
| 3. | ... |

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| №п/п | Программное обеспечение | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|---|--|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3. | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 4. | ... | |
| 5. | ... | ... |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|-----------------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |