

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Проектирование аксессуаров» изучается в 6 семестре.
Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма аттестации: зачет

1.2. Учебная дисциплина «Проектирование аксессуаров» является факультативной дисциплиной. Основой для освоения «Проектирования аксессуаров» являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- История дизайна;
- Аналитика трендов.

Результаты обучения по «Проектирование аксессуаров» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Компьютерное проектирование в дизайне костюма и аксессуаров;
- Организация проектной деятельности;

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины являются:

- формирование навыков визуально-аналитического подхода при анализе современной моды для решения задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ИД-ПК-1.1 Участие и контроль разработки технического задания дизайн проекта ИД-ПК-1.2 Согласование технического задания, технических и технологических вариантов исполнения дизайна с исполнителем ИД-ПК-1.4 Применение современного оборудования, инструментов и программного обеспечения	- Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, синтезирует набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта. - Знает элементы анатомии и морфологии человека; динамическую антропологию и использует ее результаты при проектировании одежды. - Грамотно зарисовывает новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен вести документооборот, сопровождающий разработку моделей, размещение их на производстве, авторский контроль; вести поиск и оценку производственных площадок	ИД-ПК-3.1 Оформление технического задания на проектную разработку моделей одежды и аксессуаров ИД-ПК-3.2 Оформление технологических условий на изготовление моделей одежды и аксессуаров промышленными способами ИД-ПК-3.3 Анализирование технических, технологических, человеческих ресурсов производственных площадок на предмет возможности реализации дизайн-проекта	технологические особенности. - Конструирует изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства. - Определяет рациональные приемы конструктивного моделирования в соответствии с эскизом модели. - Учитывает влияние параметров структуры и фактуры материала, художественно-колористического оформления и свойств (при растяжении, изгибе, истирании и т.д.) на конструктивное, эстетическое восприятие изделий и их качество.
ПК-4 Способен разрабатывать концепцию, идею, философию и миссию торговой марки; разрабатывать ассортиментную политику; анализировать конкурентов, каналы сбыта и программы лояльности	ИД-ПК-4.1 Определение ниши, целевой аудитории, формирование ДНК бренда ИД-ПК-4.2 Планирование ассортиментной матрицы торговой марки, межсезонных связей капсул одежды и аксессуаров	- Прогнозирует свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия. - Правильно оформляет документацию на законченные разработки, составляет отчеты о результатах выполненных работ. - Осуществляет авторский контроль над соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	2	з.е.	64	час.
-------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	зачет	64	16			16		32	
Всего:		64	16			16		32	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Шестой семестр							
ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2.	Раздел I. «Обувь»	6	6			10	
	Тема 1.1 Материалы для обуви. Виды современной обуви. Формы носочной части обуви. Основные виды каблучков в женской обуви.	4	4			5	Формы текущего контроля по разделу I: 1. подготовка портфолио на тему «Обувь». 2. обсуждение пройденного материала.
	Тема 1.2 Основные конструкции обуви. Подошвенные материалы.	2	2			5	Формы текущего контроля по разделу 2:
	Раздел 2 «Сумки»	6	6			10	1. подготовка портфолио на тему «Сумки».
	Тема 2.1. Традиционные материалы для сумок. Виды и основные конструкции женских сумок.	4	4			6	2. обсуждение пройденного материала.
	Тема 2.2. Нетрадиционные материалы для современных сумок. Способы ношения современных сумок.	2	2			4	Формы текущего контроля по разделу 3:
	Раздел 3 «Головные уборы»	2	2			6	1. подготовка портфолио на тему «Головные уборы».
	Тема 3.1 Материалы для головных уборов. Основные конструкции головных уборов.	2	2			6	2. обсуждение пройденного материала.
	Раздел 4 «Платки и текстильная галантерея»	2	2			6	Формы текущего контроля по разделу 4:
	Тема 4.1 Материалы: состав изделий и способы изготовления . Традиционные и современные способы нанесения рисунка.	2	2			3	1. подготовка портфолио на тему

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Тема4.2. Название, размеры и назначения платков. Традиционные и нетрадиционные методы использование платков в современном костюме.	2	2			3	«Текстильная галантерея». 2. обсуждение пройденного материала.
	Зачет						1. Презентация авторского портфолио; 2. Ответить на вопросы по разделам.
	ИТОГО за весь период	16	16			32	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел 1	Обувь	
Тема 1.1	Материалы для обуви. Виды современной обуви. Формы носочной части обуви. Основные виды каблуков в женской обуви.	Натуральные, искусственные и синтетические кожевенные материалы для обуви. Классификация по видам обуви. Формы носочной части обуви. Основные виды каблуков в женской обуви и материалы для их изготовления.
Тема 1.2	Основные конструкции женской, мужской и детской обуви. Подошвенные материалы.	Название и технические характеристики основных конструкций женской, мужской и детской обуви. Материалы верха и подкладки для различных видов обуви по назначению и сезонам. Фурнитура.
Раздел 2	Сумки	
Тема 2.1	Традиционные материалы для сумок. Виды и основные конструкции женских сумок.	Натуральные, искусственные и синтетические кожевенные материалы для сумок. Текстильные материалы. Классификации сумок по видам и размерам. Основные конструкции и их технические характеристики. Фурнитура функциональная и декоративная и материалы для неё.
Тема 2.2	Нетрадиционные материалы для современных сумок. Способы ношения современных сумок.	Нетрадиционные материалы из натуральных, синтезированных и перерабатываемых составляющих для изготовления современных сумок и их декорирования. Основные и нетрадиционные способы ношения современных сумок.
Раздел 3	Головные уборы.	
Тема 3.1	Материалы для головных уборов. Основные конструкции головных уборов.	Натуральные шерстяные материалы для классических мужских и женских головных уборов. Ткани и материалы для сезонных головных уборов. Жесткие и мягкие формы основных конструкций головных уборов.
Раздел 4	Платки и текстильная галантерея	
Тема 4.1	Материалы: состав и способы изготовления. Традиционные и современные способы нанесения рисунка.	Натуральные и синтетические волокна для тканей.. Способы изготовления материалов для шалей, шарфов, платков, парео и галстуков . Способы нанесения рисунка на ткани - традиционные и современные. Современные графические приемы декорирования платков.
Тема 4.2	Название, размеры и назначения платков. Традиционные и нетрадиционные методы использования платков в современной моде.	Название, размеры и материалы для платков различного назначения. Обзор современной моды по традиционному и нетрадиционному использованию платков в костюме.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся.

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- выполнение домашних заданий - подготовка авторского портфолио по разделам учебной дисциплины;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Перечень разделов частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем М: № пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел 1	Обувь			
	Обзор видов современной обуви текущего сезона. Формы носочной части обуви текущего сезона. Основные виды каблуков в женской обуви сезона.	Собрать иллюстрации по заданиям раздела на основе анализа моды сезона. Оформить листы в технике аппликации с пояснениями автора.	5-7 листов аппликаций.	10
Раздел 2	Сумки			
	Обзор материалов для сумок текущего сезона. Основные виды конструкции женских сумок текущего сезона. Способы ношения сумок.	Собрать иллюстрации по заданиям раздела на основе анализа моды сезона. Оформить листы в технике аппликации с пояснениями автора.	5-7 листов аппликаций.	10
Раздел 3	Головные уборы			
	Обзор материалов для головных уборов текущего сезона. Основные конструкции головных уборов.	Собрать иллюстрации по заданиям раздела на основе анализа моды сезона. Оформить листы в технике аппликации с пояснениями автора.	3-5 листов аппликаций.	6
Раздел 4	Платки и текстильная галантерея			
	Название, размеры и назначения платков. Традиционные и	Собрать иллюстрации по заданиям раздела на основе анализа моды сезона. Оформить листы в технике	4-7 листов аппликаций	6

	нетрадиционные методы использование платков в современном костюме.	аппликации с пояснениями автора.		
--	--	----------------------------------	--	--

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции		в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия		

Текущая и промежуточная аттестации проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-1 ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ПК-3 ИД-ПК-3.2; ПК-4 ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2.
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает законы композиции, способы передачи впечатления с использованием зрительных иллюзий; – применяет разнообразные техники графической выразительности; воплощает в материале концептуальную идею – владеет профессиональными навыками проектирования, конструирования и технологии; – способен провести целостный конструктивный анализ проектируемой модели; – дополняет теоретическую информацию

					<p>сведениями исторического, исследовательского характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает методику и создает творческие и рабочие эскизы; – знает основные технологические приемы и воплощает в материале идею простого графического эскиза; – выполняет на основе графического эскиза несложную модель в материале; владеет декоративно-прикладными техниками; – допускает единичные негрубые ошибки; <p>достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</p>
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – делает простые наброски и использует их для дальнейшего эскизирования; – с неточностями излагает и практически использует приемы

					<p>построения чертежей конструкции одежды и их технического моделирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводя конструктивный анализ проектируемой модели, с затруднениями прослеживает логику; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; <p>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p>
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен провести конструктивный анализ проектируемой модели; – не владеет практическим использованием приемов построения чертежей конструкции одежды и их технического моделирования; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по «Проектированию аксессуаров» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Портфолио работ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обзор материалов для сумок текущего сезона. 2. Основные виды конструкции женских сумок текущего сезона. 3. Способы ношения сумок.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Просмотр и обсуждение авторских листов иллюстраций по разделам.	Работа выполнена полностью. Обучающийся продемонстрировал глубокие знания дисциплины, были даны содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы;	-	5
	Работа выполнена полностью. Обучающийся правильно выполнил задание, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор иллюстраций.	-	4
	Работа выполнена не полностью. Обучающийся слабо ориентируется в материале, плохо владеет профессиональной терминологией, представлен недостаточный выбор иллюстраций.	-	3
	Работа не выполнена. Обучающийся не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.	-	2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет	Демонстрация авторского портфолио по разделам учебной дисциплины.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет	<p>Ответ на вопросы не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении авторского портфолио по разделам.</p>		5
	<p>Ответ на вопросы не содержит фактических ошибок и с уверенностью демонстрирует базовые знания дисциплины, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно. Владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении авторского портфолио по разделам.</p>		4
	<p>Ответ на вопросы демонстрирует базовые знания дисциплины, допускает фактические ошибки. Владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении авторского портфолио по разделам.</p>		3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p>		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль: просмотр работ		зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация: просмотр работ		зачтено/отлично зачтено/хорошо зачтено/удовлетворительно не зачтено
Итого за семестр: Зачет		

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет	зачет
–	Отлично/ зачтено	зачтено
–	Хорошо/ зачтено	
–	Удовлетворительно/ зачтено	
–	Неудовлетворительно/ не зачтено	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды:

технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Садовническая ул., 33	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45	
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>читальный зал библиотеки,</i>	

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
	Бастов Г.А.	Теория и практика художественного проектирования обуви и аксессуаров костюма.	монография	М. МГУДТ	2016	http://biblio.kosygin-rgu.ru	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
	Белгородский В.С.[и др.]	Инновации и технологии к развитию теории современной моды «Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары.)»	Сборник материалов 1 Международной научно-практической конференции, посвященной Ф.М. Пармону. Ч.1 и Ч.2	М. РГУ им. А.Н. Косыгина	2021	http://biblio.kosygin-rgu.ru	
	Вернер Л.К.	Платок – фаворит современной моды	Сборник научных трудов кафедры Дизайн костюма за 2022г	М. РГУ им А.Н. Косыгина	2022	http://biblio.kosygin-rgu.ru	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	http://www.mosshoes.com
2.	http://www.vita-bags.ru
3.	http://www.shapo.com
4.	http://www.profashion.ru
5.	http://www.choupette.ru

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры