

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.10.2024 16:51:18
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт «Академия имени Маймонида»
Кафедра Струнных инструментов и симфонического дирижирования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Производственная практика. Педагогическая практика

Уровень образования	Ассистентура-стажировка
Код и наименование специальности	53.09.05 Искусство дирижирования
Профиль	Дирижирование симфоническим оркестром
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 г
Форма обучения	Очная

Рабочая программа практики «Производственная практика. Педагогическая практика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 16 от 15.04.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной практики
д-р иск., доцент М.Л. Зайцева
Заведующий кафедрой: Р.Р. Чекменева

Программа педагогической практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.09.05 «Искусство дирижирования» (по видам).

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 15 зачетных единиц, 540 часов.

1. Цель и задачи педагогической практики

Цель практики – углубление теоретических знаний по общей, музыкальной и фортепианной педагогике в высшей школе, а также развитие педагогических умений и навыков применения образовательных технологий при работе со студентами высшей школы.

Задачи практики:

- развитие у обучающегося профессионального педагогического мышления;
- обеспечение знаний по методическому сопровождению учебного процесса, выработка умения проектировать рабочие программы дисциплин и иные методические материалы;
- обучение проведению различных видов учебных занятий с использованием как традиционных, так и инновационных образовательных технологий;
- выявление взаимосвязей научно-исследовательского и учебного процесса в образовательном учреждении;
- привитие обучающемуся навыков использования результатов собственной научно-исследовательской и концертно-исполнительской работы в педагогическом процессе;
- изучение возможностей использования творческого подхода в решении научно-педагогических задач и обучение методикам его применения;
- практическая отработка современных форм и методов обучения в высшей школе;
- освоение методики индивидуальной и коллективной воспитательной работы;
- выполнение практических заданий, разработанных различными кафедрами.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Процесс прохождения творческой практики направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности (УК-1);
- способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);
- способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской) (УК-3);
- способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры (УК-4);
- способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5);
- готовность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования (ПК-1);
- способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2);
- способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3);
- способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4);

- способность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар (ПК-5);
- способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи (ПК-8);
- способность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, интернета (ПК-12).

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать:

- исторический и современный учебный и концертный репертуар;
- виды творческой работы в сфере музыкального исполнительства;
- знание современной ситуации во всех сферах профессиональной музыкальной жизни (исполнительские конкурсы, фестивали, яркие художественные события).

уметь:

- собирать, анализировать, критически оценивать, систематизировать, в том числе и с помощью сети Интернет, данные о современной концертной деятельности;
- формировать собственный концертный репертуар из произведений разных жанров, эпох, музыкальных стилей и художественных направлений с учетом уровня музыкальной подготовки и артистического вкуса целевой аудитории.

владеть:

- навыками самостоятельной разработки новых методов исследования в области общей и музыкальной культуры и образования на основе знакомства с последними достижениями в сфере исполнительства;
- методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи, навыками письменного изложения мысли на профессиональные темы;
- различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области искусства исполнительства;
- технологией проектирования индивидуального творческого процесса на высоком уровне.

3. Место курса в структуре ОПОП ассистента-стажера

Педагогическая практика входит в Блок 2 «Практики» и является обязательной дисциплиной вариативной части ОПОП ассистентуры-стажировки. Она способствует углублению теоретических знаний, умений и навыков в области преподавания специальных дисциплин у студентов разных профилей в высшей школе, закреплению теоретических сведений на практическом уровне, поиску механизмов реализации общепринятых методик, изученных в курсах базовой части, а также на предшествующих уровнях обучения, разработке индивидуальных решений в педагогической работе и формированию авторских методов. В этом отношении Педагогическая практика выполняет функцию связующего звена между дисциплинами группы «Дирижирование», Творческой практикой, «Методикой преподавания творческих дисциплин в высшей школе», «Историей и теорией исполнительского искусства», а также «Истории и теории искусства и культуры» и «Психологии художественного творчества» и способствует отработке координации теоретических знаний и практических задач педагогики. Педагогическая практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, и призвана дать ассистенту-стажеру опыт профессиональной педагогической деятельности посредством включения в образовательный процесс.

4. Способы проведения педагогической практики

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

5. Место проведения практики

Педагогическая практика проводится на базе учебного заведения, на исполнительских кафедрах академии.

6. Сроки проведения практики

Педагогическая практика проводится на 1 и 2 годах обучения.

7. Содержание и структура педагогической практики

№ п/п	Планируемые формы работы (лабораторные, практические, семинарские занятия, лекции, внеаудиторное мероприятие)	Год обучения	Трудоемкость ч.
1.	Ознакомление с документацией кафедры по проведению занятий (изучение ФГОС ВО, календарного графика, учебного плана, рабочих программ дисциплин).	1	10
2.	Выбор обучаемых, подбор и детализация репертуара, определение форм проводимых занятий, установление даты их проведения.	1	22
3.	Изучение литературы и учебно-методических пособий по теме проводимых занятий согласно рабочей программе дисциплины, учебного, программного, материального технического обеспечения, освоение и подбор современных образовательных технологий.	1	51
4.	Подготовка плана-конспекта проведения занятий и утверждение его у руководителя практики.	1	32
5.	Отбор методики и приемов обучения, образовательных технологий.	1	16
6.	Изучение и формирование оценочных средств по дисциплине.	1	16
7.	Проведение занятий со студентами.	1	32
8.	Анализ результатов работы со студентами.	1	9
9.	Обсуждение результатов работы со студентами и составление индивидуальных методических рекомендаций на следующий семестр.	1	16
10.	Подготовка отчета о прохождении практики.	1	10
11.	Прохождение отчета на заседании кафедры.	1	2
Общее количество часов / зач. ед. за 1 год обучения 216 ч. (6 зач.ед.)			
1.	Ознакомление с документацией кафедры по проведению занятий (изучение ФГОС ВО, календарного графика, учебного плана, рабочих программ дисциплин).	2	20
2.	Выбор обучаемых, подбор и детализация репертуара, определение форм проводимых	2	28

	занятий, установление даты их проведения.		
3.	Изучение литературы и учебно-методических пособий по теме проводимых занятий согласно рабочей программе дисциплины, учебного, программного, материального технического обеспечения, освоение и подбор современных образовательных технологий.	2	83
4.	Подготовка плана-конспекта проведения занятий и утверждение его у руководителя практики.	2	42
5.	Отбор методики и приемов обучения, образовательных технологий.	2	36
6.	Изучение и формирование оценочных средств по дисциплине.	2	20
7.	Проведение занятий со студентами.	2	48
8.	Анализ результатов работы со студентами.	2	19
9.	Обсуждение результатов работы со студентами и составление индивидуальных методических рекомендаций на следующий семестр.	2	16
10.	Подготовка отчета о прохождении практики.	2	10
11.	Прохождение отчета на заседании кафедры.	2	2
Общее количество часов / зач. ед. за 2 год обучения 324 ч. (9 зач.ед.)			
Итого: 540 ч. (15 зач.ед.)			

8. Заполнение индивидуального плана педагогической практики. Шаблон плана и отчета по педагогической практике приведен в приложении фонда оценочных средств.

9. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

В ходе педагогической практики используются традиционные образовательные технологии (демонстрация, обсуждение, методико-исполнительский анализ, мастер-класс и т.д.); информационно-коммуникационные образовательные технологии (презентация, визуализация); мультимедийные образовательные технологии и элементы дистанционного обучения; методики проблемного обучения (круглый стол, дискуссия). Активные формы проведения занятий (практические занятия) сочетаются с интерактивными (разбор конкретных ученических и профессиональных исполнений, обсуждение исполнительской, технической, психолого-педагогической проблемы); используются различные формы внеаудиторной работы (посещение концертов, творческих встреч, мастер-классов и открытых уроков).

10. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок прохождения и содержание практики

Освоение обучающимся педагогической практики предполагает ознакомление с выполнением индивидуального задания в период проведения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, а также на месте проведения практики под управлением руководителя практики от принимающей организации. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения практики и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы. Возможно представление

преподавателем на вводной лекции или самостоятельное использование обучающимся информации на официальном Интернет-сайте университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе университета, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Педагогическая практика проходит в форме самостоятельной работы, а также практической работы в направленной организации или университете. При подготовке к каждому виду занятий необходимо помнить особенности формы его проведения.

Подготовка к практической работе в организации заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к прохождению практики, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

С этой целью:

- внимательно прочитайте индивидуальное задание по практике и программу практики;
- ознакомьтесь с методическими рекомендациями выполнения индивидуального задания;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите руководителю практики.

Подготовка к самостоятельной работе:

При подготовке и самостоятельной работе во время проведения практики следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время практики, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к самостоятельной работе в период проведения педагогической практики заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практики.

Самостоятельная работа в период проведения практики включает:

- консультирование обучающихся руководителями практики от университета с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенного руководителем задания, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в организации;
- ознакомление с основной и дополнительной литературой, необходимой для прохождения практики;
- обобщение данных, полученных в результате работы в организации;
- своевременная подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики и представление ее руководителю практики от кафедры;
- успешное прохождение промежуточной аттестации по итогам практики.

Практическая работа в организации в период проведения практики включает:

- ознакомление с индивидуальным заданием на период прохождения практики в организации;
- сбор данных и эмпирических материалов, необходимых для выполнения индивидуального задания на период прохождения практики;
- несение ответственности за выполняемую работу в организации и ее результаты по итогам практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики в организациях составляет для обучающихся в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 Трудового кодекса РФ).

При определении продолжительности пребывания обучающихся в организациях в период практики также необходимо руководствоваться решениями (рекомендациями) учебно-методических объединений.

Обработка, обобщение полученных результатов самостоятельной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается руководителю практики. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

Подготовка к дифференцированному зачету.

К дифференцированному зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней прохождения практики. Освоение педагогической практики в период зачетно-экзаменационной сессии невозможно в связи со строго заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к дифференцированному зачету обратите внимание на защиту отчета и подготовку презентации по итогам прохождения практики на основе выданных индивидуальных заданий и утвержденной программы практики.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми необходимо будет овладеть по итогам прохождения практики.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

8.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие,)	Издательство	Год издания	Кол-во экз.	Электронный ресурс
Основная литература							
1	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В.	Теория музыкального образования	Учебник	М.: Прометей	2020	-	URL: https://znanium.com/catalog/product/1232897
2	Безбородова Л. А., Безбородова Л. Л.	Теория и методика музыкального образования	Учебное пособие	М.: ФЛИНТА	2018	-	URL: https://znanium.com/catalog/product/1047456
Дополнительная литература							
1	Аверченков В.И.	Основы научного творчества	Учебное пособие	М.: Флинта	2021	-	https://znanium.com/catalog/product/1843192
2	Байбикова Б.В.	Музыкальная педагогика:	Учебно-методическое	Белгородский государственный	2019		https://e.lanbook.com

			пособие	твенный институт искусств и культуры			/book/153859
3	Варламов Д. И., Тремзина О. С.	Ауфтакт в дирижировании	Учебно-методическое пособие	Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова	2014	–	https://e.lanbook.com/book/72101
4	Вейнгартнер Ф.	О дирижировании	Монография	СПб.: Композитор	2015	–	http://e.lanbook.com/book/63274
5	Гленн В.	Психология артистической деятельности. Таланты и поклонники	Курс лекций	М.: Когито-Центр	2001	–	URL: https://znaniium.com/catalog/product/1066367
6	Дятлов Д. А.	Музыкально-исполнительское искусство на пересечении религиозно-философской и синергетической парадигм	Монография	Самара : СГИК	2012	-	URL: https://e.lanbook.com/book/162932
7	Коллектив авторов	Исполнительская интерпретация. Музыкальная наука. Музыкальная и театральная педагогика. II часть.	Сборник статей	Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова	2013	–	https://e.lanbook.com/book/72067
8	Корыхалова Н. П.	Музыкально-исполнительские термины	Учебное пособие	СПб.: Композитор	2007	–	https://e.lanbook.com/book/4

							1038
9	Малько Н. А.	Основы техники дирижирования	Монография	СПб.: Композитор	2015		https://e.lanbook.com/book/73040
10	отв. ред. И. А. Корсакова	Музыкальное искусство: вопросы теории, истории, практики	Сборник научных трудов	М.: ООО «Издательство «Согласие»	2018	-	URL: https://znanium.com/catalog/product/1087747
11	Соболева Н. А.	Художественно-невербальная коммуникация и ее преломление в дирижерском исполнительстве	Монография	Вологодский государственный университет	2014	-	https://e.lanbook.com/book/93102
12	сост. Г. М. Цыпин.	Музыкальная педагогика и исполнительство: проблемы, суждения, мнения	Учебное пособие	М.: Прометей	2016	-	URL: https://znanium.com/catalog/product/1232907
13	Тарасов Л. М., Константинова И. Г.	Артуро Тосканини, великий маэстро	Монография	СПб.: «Лань», «Планета музыки»	2011	-	https://e.lanbook.com/book/1980
14	Цыпин Г.М.	Музыкальная педагогика и исполнительство	Учебное пособие	Издательство "Прометей"	2011		https://e.lanbook.com/book/3824

8.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, электронных образовательных ресурсов локальных сетей РГУ им. А.Н. Косыгина, необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека РГУ им. А.Н. Косыгина <http://biblio.mgudt.ru/jirbis2/>.
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «ИНФРА-М» «Znaniium.com» <http://znanium.com/>.
3. Реферативная база данных «Web of Science» <http://webofknowledge.com/>.

4. Реферативная база данных «Scopus» <http://www.scopus.com/>
5. Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT»
<https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage>.
6. Электронные ресурсы издательства «SPRINGER NATURE»
<http://www.springernature.com/gp/librarians>.
7. ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/>.
8. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» <http://www.elibrary.ru/>.
9. Национальная электронная библиотека («НЭБ») <http://нэб.рф/>.
10. ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Концертный зал Ул.Малая Калужская, д.1	Концертный рояль – 1 шт.; пульт звукорежиссерский – 1 шт.; пульт управления световым оборудованием – 1 шт.; звуковое и световое оборудование (комплект) пюпитр – 2 шт.	
Малый концертный зал (ауд. №108) Ул.Садовническая, д.54/45	Комплект учебной мебели, музыкальные инструменты: рояли концертные Stainway Sons 227, Концертная арфа "Lyon@Healy", Chicago	Не предусмотрено
Аудитория № 224 ул. Садовническая, д. 52/45 для проведения индивидуальных занятий лекционного и семинарского типа, индивидуальных консультаций, самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, пианино Yamaha Y1J PE. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	

<p>Аудитория № 401 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.</p>	<p>Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>	<p>Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии); Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»; Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров); Google Chrome (свободно распространяемое) ; Adobe Reader (свободно распространяемое); Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; лицензия №17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017, (копия лицензии).</p>
---	---	--

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.