

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.05.2024 11:35:17
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82475

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
С.А. Дембицкий


« 31 » мая 20 23 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01.05 «СТИЛИСТИКА КОСТЮМА»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России
от «23» ноября 2020 г. № 658

Квалификация – Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва 2023

Рабочая программа дисциплины **МДК.01.05 «Стилистика костюма»** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Вернер Л.К., преподаватель колледжа.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины.....	4
2. Структура и содержание дисциплины.....	5
3. Условия реализации дисциплины.....	10
4. Контроль и оценка результатов дисциплины.....	13

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.05.01. СТИЛИСТИКА КОСТЮМА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина МДК.01.05 «Стилистика костюма» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Дисциплина МДК.01.05 «Стилистика костюма» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04. ; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ОК 09.

1.2.Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ПК, ОК	Умения	Знания
ОК01.; ОК02.; ОК03.; ОК04.; ОК09. ПК1.1.; ПК1.2.;	использовать элементы и принципы дизайна при разработке коллекции модной одежды и аксессуаров с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций; выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние моды в различных областях швейного производства; основные законы изображения предметов, фигуры человека, колористическое и пластическое решение коллекции модной одежды и аксессуаров.

¹ Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов	
	6 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	176	176
Основное содержание, в т.ч.		
теоретическое обучение	51	51
практические занятия	51	51
Самостоятельная работа	62	62
Промежуточная аттестация	12 (экзамен)	12

2.2 Тематический план и содержание дисциплины МДК.05.01. СТИЛИСТИКА КОСТЮМА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 6			
Основное содержание			
Раздел 1. Основные понятия в стилистике костюма		176	
Тема 1. Силуэтные формы костюма	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие №1. Основные силуэтные формы костюма. Прямой; полуприлегающий; прилегающий; трапециевидные; овальный. Особенности современной силуэтной формы костюма; Типы фигуры в современной моде. Характеристика каждого типа и его основные черты.	10	ОК01.; ОК02.; ОК03.; ОК04.; ОК 09. ПК1.1.; ПК1.2.;
	Практическое занятие № 1. Силуэтные формы современного костюма и их особенности. Типы фигур в современной моде.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся №1. Подготовить для рассмотрения и аудиторного обсуждения авторские коллажи, собранные автором, после просмотров и анализа современных сезонных показов мировых брендов, на темы лекций: а) силуэтная форма сезона – прямой, п/прилегающий, прилегающий, трапециевидные, овальный. Всего 5-6 листов; б) цвета сезонных коллекций. Всего 2-3 листа. Итого по данной теме 7-9 листов коллажей.	12	
Тема 2. Факторы моды	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие №2. Факторы моды, влияющие смену стиля костюма. Силуэтная форма и степень прилегания к фигуре. Пропорции костюма на фигуре человека. Цвета костюма, расцветка и масштаб рисунка и фактура ткани. Аксессуары и их роль в формировании стиля костюма.	10	
	Практическое занятие № 2.	10	

	Связь силуэтной формы и пропорций костюма на фигуре. Основные особенности современной силуэтной формы костюма.		ОК01.; ОК02.; ОК03.; ОК04.; ОК 09. ПК1.1.; ПК1.2.;
	Самостоятельная работа обучающихся №2. Подготовить для рассмотрения и аудиторного обсуждения авторские коллажи, собранные автором, после просмотров и анализа современных сезонных показов мировых брендов, на темы лекций: а) расцветка и масштаб рисунка и фактура ткани и материалов. Всего 2-3 листа; б) аксессуары сезонных коллекций: обувь, сумки, головные уборы, платки и др. Всего 3-5 листов. Итого по данной теме 5-8 листов коллажей.	12	
Тема 3 Основные стили костюма. Классический стиль	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие №3. Классический стиль. Исторические источники. Силуэтная форма и особенности конструкции. Ткани, материалы и декор.	10	ОК01.; ОК02.; ОК03.; ОК04.; ОК 09. ПК1.1.; ПК1.2.;
	Практическое занятие № 3. Классический стиль в современной моде. Стилевые характеристики некоторых производных классического стиля: «офисный», «городской», «колледж». Особенности конструктивных и технологических приёмов проектировании. Аксессуары в классическом стиле – обувь, сумки, головные уборы, текстильная и кожгалантерея. Понятия «классическая вещь», «классический декор»,	10	
	Самостоятельная работа обучающихся №3. Подготовить для рассмотрения и аудиторного обсуждения авторские коллажи, собранные автором, после просмотров и анализа современных сезонных показов мировых брендов, на темы лекций: а) ткани и рисунки. Цветовая гамма материалов сезонных коллекций. Всего 2-3 листа; б) аксессуары сезонных коллекций стиля: обувь, сумки, ремни, галстуки, головные уборы, платки и др. Всего 3-5 листов. в) коллажи по стилям: «офисный» - 2 варианта на одном листе; И любой другой классического стиля на выбор автора. Всего 2 листа. г) коллаж по теме: «классическая вещь» - 1 лист по выбору автора. Итого по данной теме 8-10 листов коллажей.	12	
Тема 3.1	Содержание учебного материала:	10	

Спортивный стиль	<p>Теоретическое занятие №4 Исторические источники. Силуэтная форма и особенности конструкции. Ткани, материалы и декор.</p>		
	<p>Практическое занятие №4. Спортивный стиль в современной моде. Стилевые характеристики некоторых производных спортивного стиля: «унисекс», «милитари», «сафари», «фьюжен». Особенности конструктивных и технологических приёмов проектирования. Особенности материалов и цветовой гаммы сезона. Аксессуары в спортивном стиле – обувь, сумки, головные уборы, текстильная и кожгалантерея.</p>	10	<p>ОК01.; ОК02.; ОК03.; ОК04.; ОК 09. ПК1.1.; ПК1.2.;</p>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся №4. Подготовить для рассмотрения и аудиторного обсуждения авторские коллажи, собранные автором, после просмотров и анализа современных сезонных показов мировых брендов, на темы лекций: а) ткани и рисунки. Цветовая гамма материалов сезонных коллекций. Всего 2-3 листа; б) аксессуары сезонных коллекций спортивного стиля: обувь, сумки, головные уборы, платки и др. Всего 3-5 листов. в) коллажи по стилям: «морской» - 2 варианта на одном листе; И любой другой спортивного стиля на выбор автора. Всего 2 листа. г) коллаж на тему «самый актуальный предмет-деталь-декор спортивного стиля данного сезона» по выбору автора. Всего 1 лист. Итого по данной теме 8 -11 листов коллажей.</p>	13	
<p>Тема 3.2 Романтический стиль</p> <p>Содержание учебного материала: Теоретическое занятие №5. Романтический стиль. Исторические источники. Силуэтная форма и особенности конструкции. Ткани, материалы и декор.</p>	11	<p>ОК01.; ОК02.; ОК03.; ОК04.; ОК 09. ПК1.1.; ПК1.2.;</p>	
<p>Практическое занятие № 5. Романтический стиль в современной моде. Стилевые характеристики некоторых производных романтического стиля: «гламур», «фольклорный – этнический - бохо», «историзм», «беби-долл», «бельевой». Цвета, ткани, материалы и декор. Особенности конструктивных и технологических</p>	11		

	<p>приёмов при проектировании. Аксессуары в романтическом стиле – обувь, сумки, головные уборы, текстильная и кожгалантерея.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся №5. Подготовить для рассмотрения и аудиторного обсуждения авторские коллажи, собранные автором, после просмотров и анализа современных сезонных показов мировых брендов, на темы лекций: а) ткани и рисунки. Цветовая гамма материалов сезонных коллекций. Всего 2-3 листа; б) аксессуары сезонных коллекций стиля: обувь, сумки, головные уборы, платки и др. Всего 3-5 листов. в) коллажи по романтическим стилям: «гламур» - 2 варианта на одном листе; И любой другой романтического стиля на выбор автора. Всего 2 листа. г) коллаж на тему «самый актуальный предмет-деталь-декор романтического стиля данного сезона» по выбору автора. Всего 1 лист. Итого всего по данной теме 8- 11 листов коллажей.</p>	13	
	Промежуточная аттестация (экзамен)	12	
	ВСЕГО	176	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/ п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	<p>Практические занятия Аудитория № 2328 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2</p>
2.	<p>Промежуточная аттестация Аудитория № 2328 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2</p>
3.	<p>Самостоятельная работа Аудитория №1154 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 30 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>	<p>119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №1</p>

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1.	<i>Ермилова, Д. Ю.</i>	<i>История костюма</i>	У	<i>М.,ЮРАЙТ</i>	2023	https://urait.ru/bcode/517018
2.	<i>Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю., Ляхова Н. Б., Попов С. А</i>	<i>Композиция костюма</i>	УП	<i>М.,ЮРАЙТ</i>	2023	https://urait.ru/bcode/515362
3.	<i>Ермилова, Д. Ю..</i>	<i>История домов моды</i>	УП	<i>М.,ЮРАЙТ</i>	2023	https://urait.ru/bcode/515360
4.	<i>Никифорова А.Н.</i>	<i>История стилей в искусстве и costume</i>	УП	<i>М.,Республиканский институт профессионального образования</i>	2022	https://znanium.com/catalog/document?id=420789
Дополнительная литература, в том числе электронные издания						
1.	<i>Трутченко Л. И., Каратова О. Н., Пантелеева А.В.</i>	<i>Конструирование женской одежды</i>	УП	<i>М.,Вышэйшая школа</i>	2009	https://znanium.com/catalog/document?id=141035
2.	<i>Каллагова И.В.</i>	<i>Образ и стиль : влияние психотипов на эволюцию моды</i>	<i>Монография</i>	<i>М.,Прогресс-традиция</i>	2020	https://znanium.com/catalog/document?id=399136

Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)						
1.	<i>Степучев Р.А.</i>	<i>Стилистика костюмного языка</i>	<i>Монография</i>	М.: РГУ им А.Н.Косыгина	2018	ISBN 978-5-87055-676- 5
2.	<i>Пармон Ф.М</i>	<i>Композиция костюма</i>	<i>У</i>	<i>М., Триада Плюс</i>	2002 1997 1985	122 экз 10 экз 94 экз
3.	<i>Алибекова М.И.</i>	<i>Демократичность русского народного костюма. Конспект лекций</i>	<i>УП</i>	<i>М: МГУДТ</i>	2015	5 экз

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> использовать элементы и принципы дизайна при разработке коллекции модной одежды и аксессуаров с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций; выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; способен точно разрабатывать орнамент, эскизы обуви, аксессуаров, костюма; способен анализировать современный костюм.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Просмотр работ.</p> <p>6 семестр - Экзамен</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> создавать эскизы новых видов и стилей коллекции модной одежды и аксессуаров по описанию или с применением творческого источника; ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических и современных объектов.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет рисунок фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; передает цветное и колористическое решение изображаемых объектов; умело изображает складки и драпировки.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Просмотр работ.</p> <p>6 семестр - Экзамен</p>

Разработчики рабочей программы:

Разработчики

Вернер Л.К.

Рабочая программа согласована:
Директор колледжа

Береснев Д.Н.

Начальник
управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.