

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:25:55
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e1

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

История мировой культуры и искусства

Уровень образования

Бакалавриат

Направление подготовки/ 50.03.02 Изящные искусства

Специальность

Направленность (профиль) Интерьерные арт-объекты и авторский костюм

Срок освоения образовательной программы

4 года

по очной форме обучения

Форма(-ы) обучения очная

Учебная дисциплина «История мировой культуры и искусства» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа не предусмотрена.

1. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История мировой культуры и искусства» относится к обязательной части программы.

3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

«История мировой культуры и искусства» являются: формирование способностей учета многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности. Задачами дисциплины выступают:

- знакомство с теоретическими положениями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;

- формирование навыков комплексного анализа произведений искусства, дизайна и техники различных стилей и эпох;

- обучение навыкам сравнения и анализа произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе современности.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>ИД-ОПК-1.1 Использование знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.</p>
	<p>ИД-ОПК-1.2 Анализ произведений искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте.</p>
	<p>ИД-ОПК-1.3 Определение тесных связей искусства с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------