

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савелевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.07.2024 11:29:26  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств  
Кафедра Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Формообразование в декоративно-прикладном искусстве

|                                                                 |                                    |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                        |
| Направление подготовки                                          | 50.03.02 Изящные искусства         |
| Направленность (профиль)                                        | Искусство иллюстрации и комикс-арт |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                             |
| Форма обучения                                                  | очная                              |

Рабочая программа учебной дисциплины «Формообразование в декоративно-прикладном искусстве» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 6 от 04.04.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

- Доцент М.К. Куликова
- Заведующий кафедрой:<sup>2</sup> И.В. Рыбаулина

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Формообразование в декоративно-прикладном искусстве» изучается в седьмом семестре

Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина/ «Формообразование в декоративно-прикладном искусстве» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений (майно́р 3) учебного плана.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Учебная ознакомительная практика;
- Композиция

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Текстильное искусство: история и современность;
- Ручное декорирование текстиля.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Цели изучения дисциплины «Формообразование в декоративно-прикладном искусстве» являются

- формирование базовых знаний и умений по теории и практике проектирования коллекций изделий в декоративно-прикладном искусстве;
- приобретение знаний по новым направлениям и методам формообразования текстильных изделий в декоративно-прикладном искусстве;
- обучение практическим приемам и техникам, по реализации метода формообразования текстильных изделий в декоративно-прикладном искусстве;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/майно́р;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотносённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                   | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                    | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДПК-7Способен использовать современные методы и техники создания | ИД-ДПК-7.1 Использование современных методов проектирования предметов декоративно-прикладного искусства | – Приобретение опыта применения различных методов формообразования при создании авторских коллекций декоративно-прикладного искусства. |

| Код и наименование компетенции              | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                          | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| предметов декоративно-прикладного искусства | ИД-ДПК-7.2 Применение приемов и техник исполнения предметов декоративно-прикладного искусства | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выстраивание последовательности этапов проектирования предметов декоративно-прикладного искусства</li> <li>– Использование современных техник для исполнения коллекций или предметов декоративно-прикладного искусства.</li> <li>– Формирование базовых знаний и умений по теории и практике формообразования изделий декоративно-прикладного искусства</li> <li>– Приобретение знаний по новым направлениям и методам проектирования коллекций изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Обучение практическим приемам по реализации метода проектирования коллекции и формообразования изделий;</li> <li>– Формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине</li> <li>– Результатом обучения по учебной дисциплине «Формообразование изделий декоративно-прикладного искусства» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины</li> </ul> |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |       |             |                                   |                                          |
|-------------------------------|-------|-------------|-----------------------------------|------------------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма | все го, час | Контактная аудиторная работа, час | Самостоятельная работа обучающегося, час |
|                               |       |             |                                   |                                          |

|           |       |    | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
|-----------|-------|----|-------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| 7 семестр | зачет | 96 | 16          |                           | 32                        |                              |                                  | 48                                       |                               |
|           |       |    |             |                           |                           |                              |                                  |                                          |                               |
| Всего:    |       | 96 | 16          |                           | 32                        |                              |                                  | 48                                       |                               |

## 3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций                                                                             | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации                                                        | Виды учебной работы |                           |                                    |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                      | Контактная работа   |                           |                                    |                              |                             |                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                      | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные | Практическая подготовка, час |                             |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Седьмой семестр</b>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                      |                     |                           |                                    |                              |                             |                                                                                                                                                                                                             |
| ДПК-7:<br>ИД-ДПК-7.1<br>ИД-ДПК-7.2                                                                                                                                                                       | <b>Раздел I. Введение</b>                                                                                            |                     |                           |                                    |                              |                             | Формы текущего контроля по разделу I:<br>1. устный опрос, дискуссия<br><br>Формы текущего контроля по разделу II:<br>1. устный опрос, дискуссия<br>2. контрольные<br>3. самостоятельные проверочные работы; |
|                                                                                                                                                                                                          | Тема 1.1<br>Предмет, задачи и цели дисциплины «Формообразования в декоративно-прикладном искусстве».                 | 2                   |                           | 2                                  |                              | 2                           |                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                          | <b>Раздел II Процесс художественного проектирования и моделирования предметов декоративно-прикладного искусства</b>  |                     |                           |                                    |                              |                             |                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                          | Тема 2.1<br>Методы проектирования в декоративно-прикладном искусстве                                                 | 10                  |                           | 2                                  |                              | 14                          |                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                          | Лабораторное занятие № 2.1<br>Характеристика форм предметов искусства и тела человека. Пропорции тела человека. Код. |                     |                           | 4                                  |                              | 2                           |                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                          | Лабораторное занятие № 2.2<br>Характеристика основных измерений (мерок) человека. План и развертка интерьера.        |                     |                           | 4                                  |                              | 2                           |                                                                                                                                                                                                             |
| Лабораторное занятие № 2.3<br>Форма и элементы формообразования одежды/костюма<br>Использование методов формообразования для создания коллекции костюмного или интерьерного назначения, или арт-объекты. |                                                                                                                      |                     | 2                         |                                    | 4                            |                             |                                                                                                                                                                                                             |
| Лабораторное занятие № 2.4                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |                     | 2                         |                                    | 4                            |                             |                                                                                                                                                                                                             |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации                                                                                                          | Виды учебной работы |                           |                                    |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        | Контактная работа   |                           |                                    |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные | Практическая подготовка, час |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                              | Использование методов моделирования для создания комбинированных покроев моделей одежды, или проектирования интерьера (индивидуальный девиз).                          |                     |                           |                                    |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                              | Лабораторное занятие № 2.5<br>Использование методов проектирования для создания образцов предметов декоративно-прикладного искусства, современного назначения. Разбор. |                     |                           | 4                                  |                              | 4                           |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                              | Лабораторное занятие № 2.6<br>Использование методов проектирования для создания моделей арт-объекты.                                                                   |                     |                           | 2                                  |                              | 4                           |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                              | <b>Раздел III Художественные системы формообразования в декоративно-прикладном искусстве</b>                                                                           |                     |                           |                                    |                              |                             |                                                                                                                                                |
| ДПК-7:<br>ИД-ДПК-7.1<br>ИД-ДПК-7.2                                                                                           | Тема 3.1<br>Моделирование изделий декоративно-прикладного искусства, фантазийного силуэта/Создание современных инсталляций интерьерного назначения                     | 4                   |                           | 2                                  |                              | 8                           | Формы текущего контроля по разделу III:<br>1. устный опрос, дискуссия<br>2. самостоятельные проверочные работы                                 |
|                                                                                                                              | Лабораторное занятие № 3.1<br>Виды художественных систем в современном формообразовании предметов декоративно-прикладного искусства.                                   |                     |                           | 4                                  |                              | 2                           |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                              | Лабораторное занятие № 3.2<br>Процесс создания модной коллекции разного назначения.                                                                                    |                     |                           | 4                                  |                              | 2                           |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                              | Зачет                                                                                                                                                                  |                     |                           |                                    |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                              | <b>ИТОГО за седьмой семестр</b>                                                                                                                                        | 16                  |                           | 32                                 |                              | 48                          | зачет по билетам в устной форме                                                                                                                |
|                                                                                                                              | <b>Седьмой семестр</b>                                                                                                                                                 |                     |                           |                                    |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                              | <b>ИТОГО за весь период</b>                                                                                                                                            | 16                  |                           | 32                                 |                              | 48                          |                                                                                                                                                |



### 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп              | Наименование раздела и темы дисциплины                                                                                                 | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел I</b>   | <b>Введение</b>                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 1.1          | Предмет, задачи и цели дисциплины «Формообразование в декоративно-прикладном искусстве».                                               | Определение понятия «формообразования, проектирования, моделирования». Сущность задач дисциплины «Формообразования и проектирования». Определение целей дисциплины «Формообразования в декоративно-прикладном искусстве» |
| <b>Раздел II</b>  | <b>Процесс художественного проектирования и моделирования предметов декоративно-прикладного искусства</b>                              |                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 2.1          | Методы проектирования в декоративно-прикладном искусстве                                                                               | Выбор метода проектирования и моделирования<br>Выбор назначения изделий/коллекций (костюм, интерьер, арт-объект).<br>Применение метода при разработке базовых изделий                                                    |
| <b>Раздел III</b> | <b>Художественные системы формообразования в декоративно-прикладном искусстве</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 3.1          | Моделирование изделий декоративно-прикладного искусства, фантазийного силуэта/Создание современных инсталляций интерьерного назначения | Творческий подход к формообразованию коллекций изделий фантазийных силуэтов/инсталляций                                                                                                                                  |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

– проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп              | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение                                                          | Задания для самостоятельной работы                                                               | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Раздел II</b>  | <b>Процесс художественного проектирования и моделирования предметов декоративно-прикладного искусства</b>                             |                                                                                                  |                                                                                     |                   |
| Тема 2.1          | Методы проектирования в декоративно-прикладном искусстве                                                                              | Самостоятельно выполнить несколько вариантов образцов. Формообразование из различных материалов. | устное собеседование по результатам выполненной работы                              | <b>14</b>         |
| <b>Раздел III</b> | <b>Художественные системы формообразования в декоративно-прикладном искусстве</b>                                                     |                                                                                                  |                                                                                     |                   |
| Тема 3.1          | Моделирование изделий декоративно-прикладного искусства, фантазийного образа/Создание современных инсталляций интерьерного назначения | Выполнить варианты фантазийных моделей инсталляций. Подготовить презентацию                      | устное собеседование по результатам выполненной работы                              | <b>8</b>          |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля «Формообразование в декоративно-прикладном искусстве» электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                    |                                       | ДПК-7:<br>ИД-ДПК-7.1<br>ИД-ДПК-7.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| высокий                                 |                                                                                                     | отлично                                                                         |                                    |                                       | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определяет виды изделий декоративно-прикладного искусства для интерьера и одежды; вариации методик моделирования и проектирования изделий декоративно-прикладного искусства; способы создания авторского изделия или коллекции на основе изученных базовых методов.</li> <li>– Умеет определять необходимый по пластике материал для создания коллекции изделий декоративно-прикладного искусства; создать конструктивным и муляжным методом макет; грамотно видоизменить форму изделия</li> </ul> |

|            |  |        |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------|--|--------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |  |        |  |  | <p>до полного сходства с собственной идеей и эскизом; изготовить самостоятельно технически и конструктивно достоверный макет для возможного его дальнейшего повторения как самостоятельно, так и сторонними людьми</p> <p>– Использует навыки и технологии изготовления коллекции изделий декоративно-прикладного искусства из различных материалов; может рационально рассчитывать последовательность и способ создания модели в соответствии с художественным замыслом; методом создания авторского изделия</p> <p>– Применяет различные методы проектирования при создании коллекции изделий декоративно-прикладного искусства.</p> |
| повышенный |  | хорошо |  |  | <p>Обучающийся:<br/>Учитывает виды изделий декоративно-прикладного искусства для интерьера и одежды; вариации методик</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|         |  |                   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|--|-------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |  |                   |   |  | <p>«муляжа» или конструирования текстильного изделия.</p> <p>□ Применяет различные методы формообразования и моделирования при создании коллекции изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>Определяет необходимый по пластике материал для создания коллекции декоративно-прикладного искусства; изготовить конструктивным или муляжным методом макет будущей коллекции; грамотно видоизменить форму до полного сходства с собственной идеей и эскизом.</p> <p>Владеет навыками и технологиями изготовления макетов /инсталляций; избирательностью к подбору метода создания собственного изделия.</p> |
| базовый |  | удовлетворительно | . |  | <p>Обучающийся:</p> <p>Определяет вид изделий декоративно-прикладного искусства для интерьера и одежды</p> <p>Частично осуществляет процесс проектирования коллекции изделий декоративно-прикладного искусства</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|        |  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                    |
|--------|--|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | Выполняет макеты конструктивным и муляжным методом<br>С неточностями использует перенос рисунка на форму при создании коллекции декоративно-прикладного искусства. |
| низкий |  | неудовлетворительно | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                    |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Формообразование в декоративно-прикладном искусстве» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (майнор), указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля                                                                                      | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Контрольная работа по теме «Процесс художественного проектирования коллекции»                                | Сравнить методы моделирования<br>Построить чертежи лекал отложного воротника<br>Построить чертежи лекал воротника-стойки<br>Построить чертежи лекал фантазийного воротника<br>Смоделировать рукав-фонарик |
| 2    | Устный опрос, дискуссия по теме «Художественные системы формообразования в декоративно-прикладном искусстве» | 1. Моделирование формы (интерьерное назначение изделий)<br>Рельефы на панно<br>Текстуры и фактуры на поверхностях<br>Моделирование формы (интерьерное назначение изделий)<br>Буфы.                        |

| № пп | Формы текущего контроля                                                                                                                                                                      | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                              | Декорирование различными материалами на поверхности. Создание конструкции образов.<br>Формообразование из ткани<br>Формообразование из керамики<br>Формообразование из бумаго-пластики<br>Формообразование из стекла<br>Формообразование из поверхности дерева<br>Формообразование из смолы( эпоксидной).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3    | Самостоятельная проверочная работа по разделу 1. «Создание современных инсталляций интерьерного назначения» 2. Моделирование изделий декоративно-прикладного искусства фантазийного силуэта. | Вариант 1 (несколько заданий из варианта)<br>1. Разработка фантазийного силуэта моделей коллекции инсталляций, под индивидуальным девизом<br>2. Обосновать характеристики выбранных материалов для данного решения<br>3. Обосновать способ моделирования для данного решения<br>Вариант 2 (несколько заданий из варианта)<br>1. Разработка фантазийного образа (интерьерное назначение под индивидуальным девизом).<br>2. Обосновать характеристики выбранных материалов для данного решения<br>3. Обосновать способ проектирования для данного решения<br>Вариант 3 (несколько заданий из варианта)<br>1. Разработка фантазийного образа (костюмного назначение под индивидуальным девизом).<br>2. Обосновать характеристики выбранных материалов для данного решения<br>3. Обосновать способ проектирования для данного решения. Конструкция формы. |

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Устный опрос, дискуссия                                              | Обучающийся дает полный развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает                                         |                      | 5                    |
|                                                                      | Обучающийся дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях |                      | 4                    |
|                                                                      | Обучающийся дал полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений                                        |                      | 3                    |
|                                                                      | Обучающийся дал недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает                                                      |                      | 2                    |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                          | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                                                      | фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.                                                                                                                                                          |                      |                      |
| Самостоятельная проверочная работа                                   | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. |                      | 5                    |
|                                                                      | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.                                                                                                                                                                            |                      | 4                    |
|                                                                      | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.                                                                                                                                                                                                                                   |                      | 3                    |
|                                                                      | Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.                                                                                                                                                                                                                                       |                      | 2                    |
|                                                                      | Работа не выполнена.                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                      |

### 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации      | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачет:<br>в устной форме по билетам | <p>Билет 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет, задачи и цели дисциплины «Формообразование в декоративно-прикладном искусстве».</li> <li>2. Методы формообразования.</li> <li>3. Смоделировать концепцию коллекции из ткани</li> </ol> <p>Билет 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Процесс создания модной коллекции под индивидуальным девизом.</li> <li>2. Характеристика основных измерений (мерок) человека.</li> <li>3. Формообразование. Материал: Стекло.</li> </ol> <p>Билет 3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства, фантазийного силуэта.</li> <li>2. Использование методов моделирования для создания коллекции моделей.</li> <li>3. Формообразование. Материал. Бумага-пластика.</li> </ol> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Билет 4<br>1. Процесс художественного проектирование интерьерного назначения<br>2. Использование методов проектирования для инсталляций<br>3. Построить чертежи и план интерьера<br>Билет 5<br>1. Методы моделирование текстильных изделий.<br>2. Пропорции тела человека<br>3. Формообразование. Материал эпоксидная смола. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| Форма промежуточной аттестации      | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Шкалы оценивания     |                      |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет:<br>в устной форме по билетам | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. |                      | 5                    |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      | 4                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>              |                      |                      |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями</p> |                      | 3                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                      |
|                                  | Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |                      | 2                    |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                     | 100-балльная система | Пятибалльная система                     |
|------------------------------------|----------------------|------------------------------------------|
| Текущий контроль                   |                      |                                          |
| - опрос                            |                      | 2 – 5                                    |
| - коллоквиум                       |                      | 2 – 5                                    |
| - участие в дискуссии на семинаре  |                      | 2 – 5                                    |
| - контрольная работа (темы 1-3)    |                      | 2 – 5                                    |
| - контрольная работа (темы 4-5)    |                      | 2 – 5                                    |
| Промежуточная аттестация экзамен   |                      | отлично<br>хорошо                        |
| <b>Итого за семестр</b><br>экзамен |                      | удовлетворительно<br>неудовлетворительно |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система    |       |
|----------------------|-------------------------|-------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
|                      | отлично                 |       |
|                      | хорошо                  |       |
|                      | удовлетворительно       |       |
|                      | неудовлетворительно     |       |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля «Моделирование текстильных изделий» реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Моделирование текстильных изделий» при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 2</b>                                                                                                |                                                                                                                                                                            |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа                                                                                                                    | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор                       |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и                                                                                                      | комплект учебной мебели,                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> |
| индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                                                                                                   | технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор,                                                      |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                                     | – <b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                            |
| читальный зал библиотеки:                                                                                                                                                   | – компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»                                                                                                                          |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Моделирование текстильных изделий» при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| <b>Необходимое оборудование</b>                                                                            | <b>Параметры</b>                | <b>Технические требования</b>                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/<br>ноутбук/планшет,<br>камера,<br>микрофон,<br>динамики,<br>доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|                                                                                                            | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|                                                                                                            | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с                                                                                   |
|                                                                                                            | Микрофон                        | любой                                                                                                  |
|                                                                                                            | Динамики (колонки или наушники) | любые                                                                                                  |
|                                                                                                            | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с                                                                |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.