

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.06.2025 13:55:05  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы)

---

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Дизайн костюма
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Два года
Форма(-ы) обучения	очная

Вид практики – Учебная практика. Тип практики – Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы).

Практика проходит во втором семестре

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

второй семестр – зачет

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

#### 1.2. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы) относится к обязательной части/части, формируемой участниками образовательных отношений.

Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения предшествующих практик:

- освоении дисциплин Базового Модуля 1,
- 2D-конструктивного моделирования;
- Техники и технологии в искусстве костюма;
- Проектирования коллекции: графики модного костюма;
- Производственной практики НИР1

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при прохождении *последующих практик* и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

### 1.3. Цель учебной практики:

Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин базового Модуля 1 и части вариативных дисциплин Модуля 2;
- получение системных знаний в области дизайна и компьютерных технологии проектирования;
- овладение навыками работы над практико-ориентированной проблемой в области компьютерного дизайна костюма;
- приобретение опыта практической работы, в том числе в коллективе;
- совершенствование практических навыков в сфере профессиональной экспертно-консультативной и проектной деятельности в области искусства костюма и текстиля;
- сбор, обработка и анализ материала для магистерской диссертации по выбранной теме;
- подготовка магистрантов к самостоятельной работе в области выбранной темы исследования.
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- изучение организационной структуры организаций или предприятий по месту прохождения практики и действующей в нем системы управления;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.

### **ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ**

<p><b>ОПК-1</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p><b>ИД-ОПК-1.1</b> Анализ информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте</p> <p><b>ИД-ОПК-1.2;</b> Использование информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте</p>
---	---

<p><b>ОПК-2</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения</p>	<p><b>ИД-ОПК-2.2;</b> Использование на практике умений и навыков организации научно-исследовательских и проектных работ</p>
<p><b>ПК-5</b> Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p>	<p><b>ИД-ПК-5.2</b> Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций</p>

## **2. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ**

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

по очной форме обучения –	3	<b>з.е.</b>	96	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	----	-------------