

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Тренд-аналитика и тренд-прогнозирование, часть 1» изучается в первом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Тренд-аналитика и тренд-прогнозирование, часть 1» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Тренд-аналитика и тренд-прогнозирование, часть 1» являются:

- анализ и прогнозирование модных трендов
- изучение успешных бизнес стратегий известных брендов
- возможность создания актуальных коллекций и подборки стильных образов
- владение приемами разработки сезонных коллекций на основе тренд-аналитики, приемами и способами построения цветовой палитры

Тренд-аналитика и тренд-прогнозирование, часть 1 способствует развитию ключевых навыков, которыми должен овладеть магистрант для готовности к проведению самостоятельной поисковой коммуникативной, информационной работы в различных областях, которые станут частью ВКР (магистерской диссертации).

Основными задачами дисциплины являются: адаптация магистрантов к условиям обучения в магистратуре и требованиям, предъявляемым к магистрантам; понимание логики построения собственной траектории обучения.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

1.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-1</p> <p>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-ОПК-1.1</p> <p>Анализ информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте</p>	<p>Обладает навыками научного анализа в профессиональной деятельности, рассматривает произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте</p>
<p>ОПК-2</p> <p>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ИД-ОПК-2.1</p> <p>Сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований</p>	<p>Использует новые методы исследования, необходимые для анализа материала по выбранной теме научных исследований</p> <p>Демонстрирует навыки работы с научной литературой.</p> <p>Четко и быстро оценивает состояние полученной информации.</p> <p>Участствует в научно-практических конференциях, делает доклады и сообщения.</p>
<p>ПК-1</p> <p>Способен планировать и разрабатывать дизайнерские модели / коллекции</p>	<p>ИД-ПК-1.1</p> <p>Постановка и решение задач в области прогнозирования модных тенденций с позиций системного подхода. Отслеживание модных тенденций в индустрии товаров и услуг.</p>	<p>Анализирует основные тенденции современной моды</p> <p>Проводит анализ современных трендов, систематизирует информацию для достижения поставленной цели и задач</p> <p>Применяет основы тренд-аналитики; методы прогнозирования трендов; технологии ритейла; методы социального прогнозирования</p> <p>Пользуется приемами разработки сезонных коллекций на основе тренд-аналитики; приемами и способами построения цветовой палитры.</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения	4	з.е.	128	час.
--------------------------------	---	------	-----	------

2.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очно-заочная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточно-заочной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовая проект	самостоятельная работа обучающегося, час	Промежуточная аттестация, час
1 семестр	экзамен	128	9	27				68	24
Всего:		128	9	27				68	24

2.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточно-заочной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы / индивидуальные дуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Первый семестр							
		9	27			68	Устный опрос, дискуссия Контроль посещаемости Презентация Публикация РИНЦ или монография.
	Введение						
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1	Лекция 1. Введение в тренд-аналитику в мире моды	2				7	
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1	Лекция 2. Исследование модных трендов и прогнозирование их развития.	2				7	
ПК-1 ИД-ПК-1.1	Лекция 3. Понимание потребительского поведения и его влияния на модные тренды.	2				6	
	Лекция 4. Анализ влияния социальных сетей на создание модных трендов	1				6	
	Лекция 5. Оценка влияния экономического и политического климата на модные тренды	1				6	
	Лекция 6.	1				6	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточно-заочной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час
		Контактная работа				
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы / индвидуальныезанятия, час	Практическая подготовка, час	
	Исследование влияния устойчивости и экологических тенденций на тренды в моде.					
	Практическое занятие 1. Разработка маркетинговых стратегий на основе тренд-аналитики		6			6
	Практическое занятие 2. Анализ и понимание использования цвета в мире моды.		6			6
	Практическое занятие 3. Метод сравнительного анализа и его использование в научно- исследовательской и проектной работе.		5			6
	Практическое занятие 4. Применение тренд-аналитики в модельном бизнесе.		5			6
	Практическое занятие 5. Музыка и фэшн-дизайн. Историография и новейший процесс		5			6
	Экзамен					
	ИТОГО за весь период	9	27			68

Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости

2.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Лекция 1	Введение в тренд-аналитику в мире моды	Описание сути и значимости данной области в модной индустрии..
Лекция 2	Исследование модных трендов и прогнозирование их развития.	Анализ текущих модных тенденций и предсказание их дальнейшего развития.
Лекция 3	Понимание потребительского поведения и его влияния на модные тренды.	Исследование спроса и предпочтений потребителей, которые определяют модные тренды..
Лекция 4	Анализ влияния социальных сетей на создание модных трендов	Оценка роли социальных сетей в формировании модных тенденций.
Лекция 5	Оценка влияния экономического и политического климата на модные тренды	Анализ традиций, обычаев и культурных различий, которые влияют на модные тренды. Анализ экономических и политических факторов, которые могут повлиять на модные тенденции
Лекция 6	Исследование влияния устойчивости и экологических тенденций на тренды в моде	анализ влияния тенденции к устойчивому развитию и охране окружающей среды на модные тенденции и создание экологически чистой модной продукции..
Практические занятия		
Практическое занятие 1.	Разработка маркетинговых стратегий на основе тренд-аналитики	Формообразование костюма на основе новых инновационных решений в области производства материалов с новыми техническими и эксплуатационными свойствами. Место научно-технического прогресса в модной индустрии.
Практическое занятие 2.	Анализ и понимание использования цвета в мире моды.	Изучение воздействия цвета на модные тенденции и его использования в дизайне одежды и аксессуаров.
Практическое занятие 3.	Метод сравнительного анализа и его использование в научно-исследовательской и проектной работе.	Сравнение как способ исследования и познания. Понятие и категории метода сравнительного анализа и его использование в научно-исследовательской и проектной работе. Механизм сравнительного анализа.
Практическое занятие 4.	Применение тренд-аналитики в модельном бизнесе..	Использование анализа модных тенденций для создания коллекций моделей и успешного продвижения их на рынке. Исследование влияния устойчивости и экологических тенденций.
Практическое занятие 5.	Музыка и фэшн-дизайн. Историография и новейший процесс.	Исследование взаимоотношений музыки и моды, влияние данного феномена на эстетические представления общества. Музыка как источник вдохновения для создания коллекции одежды. Вклад музыкантов в модную индустрию, музыкальные стили в одежде.
Экзамен.		Создание проекта: Участие в тематической конференции

		Разработка концепции собственного проекта с аргументацией клиентской адресации по Маслоу в контексте нового времени.
--	--	--

2.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, экзамену;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- подготовка и написание тематических докладов;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий в виде презентаций;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежутой аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин.

3.5 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ
В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	9	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	36	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

3.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточно-заочной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточно-заочной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ОПК-2 ИД-ОПК-2.1	ПК-1 ИД-ПК-1.1
высокий	-	отлично		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой; - владеет навыками научного анализа в профессиональной деятельности, рассматривает произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте; - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дополняет основные тенденции современной моды; - умеет проводить анализ современных трендов, систематизирует информацию для достижения поставленной цели, задачи; - владеет основами тренд - аналитики; методами прогнозирования трендов; технологиями ритейла; методами социального прогнозирования; - пользуется приемами разработки сезонных коллекций на основе тренд - аналитики; приемами и способами построения цветовой палитры.
повышенный	-	хорошо		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками самоорганизации и способами

				<p>изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускает единичные негрубые ошибки; - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. 	<p>решения профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет анализировать и оценивать социальную информацию; - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.
базовый	-	удовлетворительно		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; - испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами.
низкий	-	неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточно-заочной аттестации; - испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; - результат работы отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНО-ЗАОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Тренд-аналитика и тренд-прогнозирование, часть 1 проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

4.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Выступление с презентацией	Презентация на тему: 1. Исследование факторов, влияющих на социологическую среду. 2. Сегментация потребителей по принципу ценностных архетипов. 3. Приоритеты архетипов. 4. Ролевые модели. 5. Модели поведения. 6. Вербальная и невербальная коммуникация. 7. Демографический индивидуализм. 8. Групповая идентичность. 9. Дефицит потребностей. 10. Основные компетенции.
2	Публикация РИНЦ или монография	Написание статьи и ее публикация на одну из тем, что затрагивает «Тренд-аналитику».

4.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос, дискуссия	Обучающийся в процессе доклада демонстрирует знания поставленной проблемы. При изложении материала не всегда корректно употребляет терминологию, отвечает на все вопросы, не всегда четко формулирует свою мысль.		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие. Слабо ориентируется в материале, плохо владеет профессиональной терминологией.		3
	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами		2
Выступление с презентацией	Обучающийся анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области. Грамотно использует профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения, проявляет инициативу и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся пользуется приемами разработки сезонных коллекций на основе тренд-аналитики; приемами и способами построения цветовой палитры. Демонстрирует глубокие знания. При изложении материала студент демонстрирует грамотное владение терминологией, быстро и четко отвечает на вопросы в том числе на дополнительные.		5
	Обучающийся достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия, демонстрирует знания поставленной проблемы в ходе доклада по презентации, но не в полной мере отразил содержание заголовков, привел иллюстрационный материал без текстового сопровождения. При изложении материала студент не всегда четко формулирует свою мысль.		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не продемонстрировал логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрыл суть проблемы.		3
	Обучающийся не выполнил задание		2

4.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен.	1. Разработка индивидуальной экологической концепции в рамках проекта. 2. Разработка эскизного проекта и стратегии представления концепции через актуальный стиль в искусстве. 3. Аргументация политического влияния на процесс разработки индивидуального проекта. 4. Интеграция научных достижений в процесс разработки собственной коллекции. 5. Разработка идеи продукта для максимально широкой аудитории. 6. Разработка идеи продукта для очень узкой аудитории. 7. Представление индивидуального проекта с использованием спортивных трендов.

4.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен	Обучающийся дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.		5
	Обучающийся обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы.		4
	Обучающийся с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие.		3
	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами.		2

4.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- участие в устных дискуссиях		2 – 5
- профессиональная дискуссия		2 – 5
- домашние задания в виде презентаций		2 – 5
Публикация статьи в РИНЦ или монографии		2 – 5
Промежуточная аттестация Экзамен (в виде Защиты проекта)		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за семестр (дисциплину) экзамен		

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим

вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточно-заочной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, дом 35, строение 2 ауд. 562/3	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: - ноутбук; - проектор,
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточно-заочной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: - ноутбук,

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	- проектор,
помещения для работы со специализированными материалами - мастерские	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: - ноутбук, - проектор, специализированное оборудование: - учебно-методические наглядные пособия; - шкафы для хранения работ.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	- компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Г.И. Петушкова	Трансформативное формообразование в дизайне костюма: Дизайн костюма. Теоретические и экспериментальные основы.	Учебное издание	Ленанд	2015	http://biblio.kosygin-rgu.ru	
2	В.С. Сергеев	История древней Греции. Антология мысли	Учебное издание	Юрайт	2021	https://urait.ru/bcode/472277	
3	Фиона Фулкс	Как читать моду. Интенсивный курс по моде и стилю.	Энциклопедия	Рипол Классик	2011	http://znanium.com/catalog/product/459423 , Локальная сеть университета	5 экз,
4	Мартин Реймонд	Исследование трендов.	Практическое руководство	Манн, Иванов и Фербер	2020	http://znanium.com/catalog/product/459400 , Локальная сеть университета	5 экз,
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Д.Ю. Ермилова	История домов моды.	Учеб. пособие для высш. Учеб. Заведений	М.: Издательский центр «Академия»	2003		
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1							

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «ЛАНЬ» HTTP://WWW.E.LANBOOK.COM/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
3.	Scopus http://www. Scopus.com/

10.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры