

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 15:02:46
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9c7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Театр танца

| | | |
|---|-------------------------|--|
| Уровень образования | <i>бакалавриат</i> | |
| <i>Направление</i> | 51.03.02 | Руководство хореографическим коллективом |
| <i>подготовки/Специальность</i> | | |
| <i>Направленность</i> | Искусство балетмейстера | |
| <i>(профиль)/Специализация</i> | | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | <i>4 года</i> | |
| Форма(-ы) обучения | <i>Очная</i> | |

Учебная дисциплина «Театр танца» изучается в пятом, шестом, седьмом семестрах.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1 Форма промежуточной аттестации:

шестой семестр - *зачет*
седьмой семестр - *экзамен*

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине
Целями изучения *дисциплины* «Театр танца» являются:

- *изучение особенностей процесса создания театра танца и танцевальных шоу;*
- *овладение элементами и методами создания сюжетов, сценических образов, сценографии, костюмов.*

Результатом обучения по *учебной дисциплине* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции ¹ | Код и наименование индикатора достижения компетенции ² |
|---|--|
| <p><i>ПК -1</i> Способен осуществлять проектную работу в различных сферах социальнокультурной деятельности, разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров</p> | <p><i>ИД-ПК-1.2. Анализ проектной деятельности современных этнокультурных центров и других учреждений культуры и искусств</i></p> |
| | <p><i>ИД-ПК-1.3. Использование организационных, педагогических и финансово-экономических методов управления центра и других учреждений культуры</i></p> |
| <p><i>ПК – 2</i> Способен планировать и организовывать репетиционный и постановочный процессы</p> | <p><i>ИД –ПК – 2.3 Формирование своей точки зрения и анализирование мнения других специалистов при обсуждении репертуара творческого коллектива во взаимосвязи с музыкой, сценографией, изобразительным искусством, драматическим театром и другими видами искусства</i></p> |
| | <p><i>ИД-ПК – 2.4 Организация работы с хореографическим произведением различной формы и стиля</i></p> |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет³:

| | | | | |
|---|---|-------------|-----|-------------|
| <i>по очной форме обучения –</i> | 7 | з.е. | 224 | час. |
| <i>по очно-заочной форме обучения –</i> | | з.е. | | час. |
| <i>по заочной форме обучения –</i> | | з.е. | | час. |