

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:29:57
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт искусств
Кафедра Рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Пластическая анатомия**

Уровень образования бакалавриат
Направление подготовки **50.03.02 Изящные искусства**
Направленность (профиль) *Дизайн костюма кино и телевидения*
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения 4года
Форма(-ы)обучения Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Рисунка и живописи, протокол № 6 от 12.02.2024 г.

Разработчик рабочей программы «Пластическая анатомия»
Доцент Часов В.В.

Заведующий кафедрой: ТкачД.Г.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» изучается в первом и втором семестрах.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1. 1. Форма промежуточной аттестации:

- первый семестр-зачет;
- второй семестр - экзамен

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Пластическая анатомия» являются:

- знание общих закономерностей строения и функций костной и мышечной системы как единого опорно-двигательного аппарата, обеспечивающего специфику внешних форм тела человека, их особенности, соотношение друг с другом и изменение при движении;
- формирование способности анализировать строение внешних форм человеческого тела и понимать закономерности их изменений в статике и динамике;
- развитие образно-пластического и дизайнерско-эргономического мышления, основанного на эстетическом восприятии гармонически развитого человеческого тела;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора Достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| <p>ПК-2 Способен качественно применять принципы композиции, рисунка, живописи и пластической анатомии в контексте дизайна костюма для кино и телевидения, обеспечивая высокий уровень визуального восприятия, артистичности и аутентичности создаваемых образов</p> | <p>ИД-ПК-2.1 Гармоничное изображение визуальных произведений, эскизов, зарисовок, творческих работ с применением художественных и графических техник в соответствии с поставленными задачами ИД-ПК-2.2 Создание изображений костюмов, в которых композиционная организация элементов обеспечивает гармоничное визуальное восприятие, поддерживает артистичность образа и соответствует эстетике кинематографа и телевидения ИД-ПК-2.3 Создание изображений костюмов, в которых композиционная организация элементов обеспечивает гармоничное визуальное восприятие, поддерживает артистичность образа и соответствует эстетике кинематографа и телевидения ИД-ПК-2.4 Применение знаний о пластической анатомии при создании изображений костюма, с учетом правильного отображения анатомических особенностей фигуры актера/персонажа/героя и достигая аутентичности визуальных образов</p> | <p>Создает на плоскости анатомически обоснованные объемно-пространственные или декоративно-плоскостные изображения фигуры человека в разнообразных, соответствующих выразительному раскрытию темы графических и живописных техниках и стилистических решениях</p> |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|----------------------|---|------|-----|------|
| Очная форма обучения | 6 | з.е. | 192 | час. |
|----------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----------------|--------------------------------------|--|--|--|--|---|---|
| Объем Дисциплины по семестрам | форма промеж уточной аттестаци и | всего , час | Контактная аудиторная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекц ии, час | прак тиче ские зая тия, час | лабо рато рные зая тия, час | прак тиче ская подг отов ка, час | <i>курсов ая работ а/ курсов ой проект</i> | самост оятель ная раб ота обуча ющего ся, час | проме жуточ ная аттест ация, час |
| 1 семестр | зачет | 64 | | 34 | | | | 30 | |
| 2 семестр | экзамен | 128 | | 32 | | | | 64 | 32 |
| Всего | | 192 | | 66 | | | | 194 | 32 |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:(очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; Формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| 1 семестр | | | | | | | |
| ПК-2; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.4 | Раздел 1. Голова, плечевой пояс и верхние конечности | | 17 | | | 15 | Защита рисунков-таблиц Устный опрос |
| | Тема 1.1 Череп: кости, швы, отростки. Пластика и пропорции частей. | | 4 | | | 3 | |
| | Тема 1.2 Мышцы головы и шеи. Мимические мышцы. Части лица | | 4 | | | 3 | |
| | Тема 1.3 Скелет плечевого пояса и кости верхних конечностей | | 5 | | | 4 | |
| | Тема 1.4 Мышцы плечевого пояса и верхних конечностей | | 4 | | | 5 | |
| | Раздел 2. Анатомия туловища и нижних конечностей | | 17 | | | 15 | |
| | Тема 2.1 Кости позвоночника, грудной клетки и таза | | 3 | | | 3 | |
| | Тема 2.2 Мышцы туловища. Э'корше | | 3 | | | 3 | |
| | Тема 2.3 Кости таза и нижних конечностей | | 3 | | | 3 | |
| | Тема 2.4 Мышцы таза и нижних конечностей. Э'корше | | 4 | | | 4 | |
| | Тема 2.5 Виды соединений между костями. Суставы – их виды и элементы | | 4 | | | 2 | |
| | Зачет | | | | | | |
| | Итого за первый семестр | | 34 | | | 30 | |
| 2 семестр | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|--|-----------|------------|---|
| | Раздел3.Анатомия туловища и нижних конечностей | | 32 | | | 64 | |
| ПК-2; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.4 | Тема3.1Гендерныеразличияиособенностианатомии человека | | 12 | | | 21 | Промежуточная аттестация (2семестр): экзамен - проводится в форме индивидуального отчета в устной форме по темам разделов 1-3 с представлением сделанных рисунков-таблиц |
| | Тема3.2Возрастныеизменениявпропорцияхипластике человеческого тела | | 10 | | | 21 | |
| | Тема3.3Центртяжестииравновесие | | 10 | | | 22 | |
| | экзамен | | | | | 32 | |
| ИТОГО за второй семестр–экзамен-128 | | 32 | | | 96 | | |
| | ИТОГО за весь период- 192 | | 66 | | | 126 | Σ 192 |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| №пап | Наименование разделаи темы дисциплины | Содержаниераздела(темы) |
|---|---|--|
| 1, 2 семестры | | |
| Раздел1 Голова, плечевой пояс и верхние конечности | | |
| Тема1.1 | Череп: кости, швы, отростки. Пластика и пропорции частей. | Изучение пластических и пропорциональных особенностей Строения черепа. Мозговой и лицевой череп. Кости и швы .Бугры и возвышения. Выдачадомашнегозаданияпотеме№1.1«Череп:кости,швы, отростки. Пластика и пропорции частей»: рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами. |
| Тема1.2 | Мышцы головы и шеи. Мимические мышцы. Части лица | Изучение мимических мышц и хрящей, а так же рассмотрение частей лица и сухожилий. Выдача домашнего задания по теме №1.2 «Череп: кости, швы, отростки. Пластика и пропорции частей»: рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами. |
| Тема1.3 | Скелет плечевого пояса и кости верхних конечностей | Изучение пластики и пропорции костей верхних конечностей, атак же лопаток и ключиц. Выдачадомашнегозаданияпотеме№1.3«Скелетплечевогопоясаи кости верхних конечностей» рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами. |
| Тема1.4 | Мышцы плечевого пояса и верхних конечностей | Изучение мышц в статическом положении и в движении. Сравнительный анализ. Функциональные особенности движения верхних конечностей. Выдача домашнего задания потеме№1.4«Мышцыплечевогопояса и верхних конечностей»: рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами. |
| Раздел2.Анатомиятуловищаинижнихконечностей | | |
| Тема2.1 | Кости позвоночника, грудной клетки и таза | Обзор позвоночника: отделы, диски и пластика позвоночника. Изучение составных частей грудины и ребер. Изучение костей таза и их пластической целостности. Выдача домашнего задания по теме №2.1 «Кости позвоночника, грудной клетки и таза»: рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами. |
| Тема2.2 | Мышцы туловища. Э'корше | Изучение мышц туловища :мышечные слои, апоневрозы. Выдача домашнего задания по теме №2.2 «Мышцы туловища. Э'корше»: рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами. |

| | | |
|-----------------|---|--|
| Тема2.3 | Кости таза и нижних конечностей | Рассмотрение пропорций костей нижних конечностей. Изучение пластики стоп. Выдача домашнего задания по теме №2.3 «Кости таза и нижних конечностей»: рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами. |
| Тема2.4 | Мышцы таза и нижних конечностей. Э'корше | Обзор поверхностных и внутренних мышц нижних конечностей, изучение движения и пластики, а так же фасций. Выдача домашнего задания по теме №2.4 «Мышцы таза и нижних конечностей.Э'корше»:рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами. |
| Тема2.5 | Виды соединений между костями. Суставы–их виды и элементы | Изучение соединений между костями: неподвижные, малоподвижные, сильно-подвижные, неразъемные и разъемные. Рассмотрение типов подвижности суставов в зависимости от их видов. Выдача домашнего задания по теме №2.4 «Мышцы таза и нижних конечностей.Э'корше»:рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами. |
| Раздел 3 | | |
| Тема3.1 | Гендерные различия и особенности в анатомии человека | Проведение сравнительного анализа гендерных различий в строении и пропорциях костей черепа, туловища; в длине верхних и нижних конечностей. Выдача домашнего задания по теме №3.1 «Мышцы таза и нижних конечностей.Э'корше»:рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами. |
| Тема3.2 | Возрастные изменения в пропорциях и пластике человеческого тела | Обзор изменений в пропорциях фигуры от младенческого возраста до пожилого. Выдача домашнего задания по теме №3.2 «Мышцы таза и нижних конечностей.Э'корше»:рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами. |
| Тема3.3 | Центр тяжести и равновесие | Изучение изменения центра тяжести в зависимости от статического или динамического положения тела. Выдача домашнего задания по теме №3.3 «Мышцы таза и нижних конечностей.Э'корше»:рисунки-таблицы скелета и Э'корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответствующими изображенным элементам терминами. |

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, экзамену, зачету;
- изучение разделов/тем, невыносимых на практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий в виде таблиц-рисунков;
- подготовка к практическим занятиям.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом и зачетом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| №пп | Наименование раздела /темы дисциплины выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Гр уд ое мк ос ть, ча с |
|-----|---|---|---|-------------------------|
| 1. | Тема 3.1 Гендерные различия и особенности в анатомии человека | Провести сравнительный анализ гендерных различий в пластике и строении человеческого тела. | Сообщение в устной форме | 10 |
| 2 | Тема 3.2 Возрастные изменения в пропорциях и пластике человеческого тела | Проанализировать изменения в различном возрасте пластичных и пропорциональных изменений в теле человека. | Сообщение в устной форме | 10 |
| 3 | Тема 3.2 Центр тяжести и равновесие | Рассмотреть изменения центра тяжести в зависимости от состояния тела человека: статического или динамического | Сообщение в устной форме | 10 |

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|---|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|---|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | | | ПК-2; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.4 |
| высокий | | отлично/ зачтено(отлично)/ зачтено | | | Обучающийся: - В совершенстве владеет художественно-творческим восприятием произведений живописного искусства. - Способен на высоком уровне воспринимать и анализировать различные объекты живописного искусства для использования в дальнейшей деятельности. - Создает на плоскости анатомически обоснованные объемно-пространственные или декоративно-плоскостные изображения фигуры человека в разнообразных графических и живописных техниках и стилистических решениях - свободно применяет знания по пластической анатомии в создании творческих произведений, используя новые тоновые решения в живописи и графике. |
| повышенный | | хорошо/ зачтено(хорошо)/ зачтено | - | | Обучающийся: -достаточно полно анализирует особенности процесса создания объектов монументальной живописи, умеет применять полученные знания для дизайна |

| | | | | | |
|---------|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>Архитектурных объектов, знает основные виды средовых объектов;</p> <p>- аргументированно использует художественные приемы монументальной живописи особенности технологий в дизайне архитектурных объектов и малых архитектурных форм.</p> |
| базовый | | удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено | - | | <p>Обучающийся:</p> <p>- с неточностями анализирует особенности процесса создания объектов монументальной живописи, умеет применять полученные знания для дизайна архитектурных объектов, знает основные виды средовых объектов;</p> <p>- фрагментарно использует художественные приемы монументальной живописи и особенности технологий в дизайне архитектурных объектов и малых архитектурных форм.</p> <p>- Ответы отражают знания на базовом уровне Теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p> |
| низкий | | неудовлетворительно/ не зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; - испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических художественных задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; - не способен проанализировать причинно-следственные связи и закономерности в цепочке «средовой объект–проектная культура–дизайн–способы художественного декорирования» архитектурных объектов монументальной живописью; - Выполняет тематические задания, без проявления творческой инициативы; - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Пластическая анатомия» проверяется уровень сформированности обучающихся компетенций из запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| №п/п | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|---|--|
| 1 | Защита рисунков-таблиц | <p>Темы: «Череп: кости, швы, отростки. Пластика и пропорции частей» Работа выполняется на листе формата А2. Изображается методом рисунка карандашом с выделением акцентных элементов цветом. Дополняется соответствующим элементам терминами Сделанные рисунки-таблицы защищаются в устной форме.</p> <p>Тема: «Гендерные различия и особенности в анатомии человека» Провести сравнительный анализ гендерных различий в пластике и строении человеческого тела. Сообщение в устной форме.</p> |
| 2 | Сообщение в устной форме, устный опрос. | <p>Студент готовит сообщение в свободной форме. Примеры заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести сравнительный анализ гендерных различий в пластике и строении человеческого тела. 2. Проанализировать изменения в различном возрасте пластичных и пропорциональных изменений в теле человека. 3. Рассмотреть изменения центра тяжести в зависимости от состояния тела человека: статического или динамического <p>Вопросы: Назовите кости и швы черепа? Назовите пластические и пропорциональные отличия мужской и женской фигуры? Назовите виды соединений между костями, виды и типы суставов? Назовите отличительные особенности мышц-синергистов и антагонистов? Назовите основные мышечные массивы, формирующие внешние формы тела человека?</p> |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Защита домашних заданий по разделам 1-3 в форме рисунков-таблиц | Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по теме соответствующего раздела анатомии. Содержание изобразительного материала отражает смысл темы, корректно представлен материал и описание каждого раздела соответствует изображениям. Тексты к разделам написаны грамотно, профессиональным языком с использованием профессиональной терминологии. | | 5 |
| | Обучающийся достаточно полно разобрался в материалах по теме Соответствующего раздела анатомии. Содержание изобразительного материала Отражает достаточно корректно и грамотно представлено. Тексты к разделам Написаны достаточно грамотно, но не всегда с корректным использованием Профессиональной терминологии. | | 4 |
| | Обучающийся слабо проработал материалы по теме соответствующего раздела анатомии. Материал изображен с неточностями и недостаточно корректно Использована терминология. | | 3 |
| | Обучающийся не выполнил задания | | 2 |
| Устный опрос | Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе Комментариев и ответов на вопросы опирается на знания, полученные в ходе Практических занятий и знания из дополнительных источников. Использует Грамотно профессиональную лексику и терминологию. Проявляет мотивацию и Заинтересованность к работе. | | 5 |
| | Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и Ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и Собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, Но допускает неточности в формулировках. | | 4 |
| | Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не Демонстрировал достаточных знаний при ответе, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях | | 3 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы. | | 2 |

5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: |
|--------------------------------|---|
| 1 семестр | |
| зачет | Зачет проводится в форме индивидуального отчета в устной форме по темам разделов 1-3 с представлением сделанных рисунков-таблиц |
| 2 семестр | |
| экзамен | Экзамен - проводится в форме индивидуального отчета в устной форме представлением сделанных рисунков-таблиц |

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Экзамен - проводится в форме индивидуального отчета в устной форме представлением сделанных рисунков-таблиц | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы темы, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями и компетенциями – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию защиты, к анализу положений существующих теорий, направлений по темам проекта; – логично и доказательно раскрывает проблему взаимодействия составных элементов анатомии человека. – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную | | 5 |

| Форма промежуточной аттестации | Критериоценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <p>Работу с основной и дополнительной литературой.</p> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется на примере выполненных индивидуальных заданий, в том числе из собственной практики.</p> | | |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно логично построено изложение ответа; – в полной мере представлено задание и предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответах раскрыто, в основном, содержание темы, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p> | | 4 |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать принципы взаимодействия анатомических элементов фигуры человека, нарушена логика изложения, отсутствует | | 3 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <p>осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</p> <p>–справляется с выполнением проектных заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы по теме, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно..</p> | | |
| | <p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p> | | 2 |

Примерные темы курсовой работы Курсовая работа не предусмотрена

Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. Оценка дисциплины выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|--|----------------------|---|
| Текущий контроль | | |
| Входной контроль | | 2–5 |
| Выполнение рисунков-таблиц по разделам №1-3 | | 2–5 |
| Устный опрос | | 2–5 |
| Промежуточная аттестация 1 семестр - зачет 2 семестр - экзамен | | отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно зачтено незачтено |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | Пятибалльная система |
|----------------------|-------------------------|
| | Зачет с оценкой/экзамен |
| | отлично |
| | хорошо |
| | удовлетворительно |
| | неудовлетворительно |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на занятиях наглядных пособий..

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию без барьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| 119071, г. Москва, 119071, г. ул. Малая Калужская д. 1 | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | Специализированное оборудование: - мольберты, - табуреты, - подиумы, - ступеньки для подъема на подиум, - столы для составления натюрмортов, - постановочная рама большого размера, - зеркала, - манекен, - большие скульптуры, - ширмы. |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |
| Читальный зал библиотеки | – компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Техническиетребования |
|--|--------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome72, Opera59, Firefox66, Edge 79, Яндекс.Браузер19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows7, macOS10.12«Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики(колонки или наушники) | любые |
| | Сеть(интернет) | Постояннаяскоростьне менее192кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|--|--------------------------|--|-------------------------------------|----------------------------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Рабинович М.Ц. | Пластическая анатомия и изображения человека на ее основах | Учебник | Изд-во Изобразительное искусство | 1985 | | |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Ткач Д.Г., Часов В.В. | Рисунок: от простых форм к голове человека | Учебное пособие | М.: МГУДТ | 2016 | | |
| 2 | Ткач Д.Г., Часов В.В. | Основные анатомические формообразующие составляющие пластики фигуры человека | Учебное пособие | М.: МГУДТ | 2015 | | |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А.Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Ткач Д.Г., Часов В.В. | Рисунок гипсовой головы | Учебно-методическое пособие | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2018 | Локальная сеть университета; | |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1.1. Ресурсы электронной библиотеки, и информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| №пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|---|--|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ |
| 4. | ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/ |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы | |
| 1. | Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
| 2. | Scopus http://www.Scopus.com/ |
| 3. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |

1.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение | Реквизиты подтверждающего документа/Свободно распространяемое |
|------|--|---|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт №18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | Prototyping SketchUp: 3D modeling for everyone | контракт №18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3. | V-Ray для 3DsMax | контракт №18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

**ЛИСТУЧЕТАОБНОВЛЕНИЙРАБОЧЕЙПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| №п/п | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | Номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|-----------------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |