Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 15:58:18
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab824f3

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Графического дизайна и визуальных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Алфавиты

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/Специализация	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Алфавиты» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №10 от 28.03.2026 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент А. Ю. Манцевич
2. Старший преподаватель Е. М. Баринова

Заведующий кафедрой:[2] А. Г. Пушкарёв

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Алфавиты» изучается в шестом семестре.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

шестой семестр - зачёт с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Алфавиты» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, к элективным дисциплинам Б1.В.ДЭ.2.2.
Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Пропедевтика;
- Каллиграфия.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование графической продукции;
- Портфолио и презентация.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Алфавиты» являются:

- изучение исторического развития письменности от рисунка к алфавиту,
- изучение направлений и областей применения алфавитов,
- изучение и применение новых технологий,
- формирование представления о методах изучения алфавитов и их элементов, их месте в творческом познании действительности, представление и понимание основных теоретических и методологических положениях алфавитов, необходимых в дизайн-проектировании, основ проектирования алфавитов,
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен разрабатывать концептуальные дизайн-проекты систем визуальной коммуникации	ИД-ПК-3.1 Проектирование актуальной дизайн-концепции бренда, знаковой и графической систем с помощью различных техник, средств, программ	Выполнять поисковые эскизы шрифтовой композиции алфавита и применение навыков каллиграфии и леттеринга в создании художественных эскизов и демонстрационной работе.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	ИД-ПК-3.3 Применение различной типографики, приемов верстки, разработка компоновочных и композиционных решений	Создавать дизайн авторских шрифтовых композиций на основе алфавита с включением графических изображений иллюстраций, фотографий в соответствии со стилем и идеей проекта.
ИД-ПК-5 Способен применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов, анализировать и прогнозировать дизайн-тренды в графическом дизайне и оформлять результаты исследований	ИД-ПК-5.1 Отслеживание тенденций в искусстве, дизайне, фотографии и в других областях, оказывающих влияние на мировую графическую индустрию	Грамотно использовать терминологию и основных понятий шрифтового дизайна и типографики. Анализировать современные тенденции развития шрифтового искусства и алфавитов, их стилеобразующих принципов в связи с культурными, социальными и экономическими аспектами развития общества; выполнять работы в соответствии с поставленными задачами.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	**3**	**з.е.**	**96**	**час.**

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	**форма промежуточной аттестации**	**всего, час**	**Контактная аудиторная работа, час**				**Самостоятельная работа обучающегося, час**		
			лекции, час	**практические занятия, час**	**лабораторные занятия, час**	**практическая подготовка, час**	**курсовая работа/ курсовой проект**	**самостоятельная работа обучающегося, час**	**промежуточная аттестация, час**
6 семестр	Зачёт с оценкой	96	16	34				46	
Всего:		**96**	**16**	**34**				**46**	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Шестой семестр						
ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.3 ИД-ПК-5.1	**Введение. Основные понятия дисциплины История развития шрифта от рисунка до алфавита**	1	2			1	Формы текущего контроля: – Эскизы и графические работы. – Эссе. – Презентация.
	Тема 1. Элементы, буквы, слова и текст: алфавиты на основе латинского письма	2	2			1	
	Римские квадратные капиталы. Рустика. Унциал.	2	4			6	
	Каролингский минускул.		2			4	
	Готические почерки.	2	4			6	
	Тема 2. Элементы, буквы, слова и текст: алфавиты на основе кириллического письма	2	2			2	
	Устав. Полуустав	2	4			6	
	Вязь	1	4			4	
	Скоропись	1	2			6	
	Тема 3. История развития шрифта в каллиграфии и типографике в странах Юго-Восточной Азии	2	2				
	Иероглифическое письмо	1	2			2	
	Элементы, буквы. Китай		2			4	
	Алфавит. Китай		2			4	
	Зачёт с оценкой						Портфолио авторских работ.
	ИТОГО за весь период	**16**	**34**			**46**	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела
	Введение. Основные понятия дисциплины. История развития шрифта от рисунка до алфавита	Понятие шрифта. Основные его характеристики. Классификации шрифтовых типов. Уникальность и стилистическое единообразие знаков в алфавите. Слоговое и пиктографическое письмо.
1	**Тема 1. Элементы, буквы, слова и текст: алфавиты на основе латинского письма**	История развития латинской письменности. Алфавит: особенности морфологии букв. Инструменты для письма. Современная латиница.
1.1	Римские квадратные капиталы. Рустика. Унциал.	Античное письмо: Римские квадратные капиталы. Рустика. Унциал. Характерные черты и особенности написания букв и элементов.
1.2	Каролингский минускул.	Средневековые почерки. Каролингский минускул. Характерные черты и особенности написания букв и элементов.
1.3	Готические почерки.	Средневековые почерки. Готические почерки: текстура, ротунда, бастарда. Характерные черты и особенности написания букв и элементов.
2	**Тема 2. Элементы, буквы, слова и текст: Кириллическое письмо**	История развития кириллической письменности. Алфавит: особенности морфологии букв. Инструменты для письма. Современная кириллица.
2.1	Устав. Полуустав	Устав. Полуустав. Характерные черты и особенности написания букв и элементов.
2.2	Вязь	Вязь. Характерные черты и особенности написания букв и элементов.
2.3	Скоропись	Скоропись. Характерные черты и особенности написания букв и элементов.
3	**Тема 3. История развития шрифта в каллиграфии и типографике в странах Юго-Восточной Азии**	История развития письменности. История развития шрифта в каллиграфии и типографике в странах Юго-Восточной Азии. Исторические события и их влияние на шрифтовую графику.
3.1	Иероглифическое письмо	Особенности иероглифического письма. Примеры алфавитов разных стран. Современные гарнитуры.
3.2	Элементы, буквы. Китай	История алфавита. Характерные черты и особенности написания букв и элементов. Современные гарнитуры.
3.3	Алфавит. Китай	Исторические и современные образцы. Шрифтовая графика – основа концепции шрифтового дизайна.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, зачетам;
- изучение литературы по теме;
- изучение тем, не выносимых на практические занятия самостоятельно;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
	История развития шрифта от рисунка до алфавита	Подготовить эссе на тему развития шрифта от рисунка до алфавита в разных культурах и странах.	Эссе	4
2.3	Скоропись	Дизайн шрифтовой композиции алфавита	Эскизы и графические работы	4
3	Исторические и современные образцы. Шрифтовая графика – основа концепции шрифтового дизайна.		Презентация	6

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	**Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Показатели уровня сформированности**		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	**Общепрофессиональной(-ых) компетенций**	**профессиональной(-ых) компетенции(-й)**
					ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.3 ИД-ПК-5.1
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		–	Обучающийся: – умеет связывать теорию с практикой, выполняя на высоком профессиональном уровне демонстрационные графические работы, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении идей в поисковых и художественных эскизах с использованием основных приемов и материалов эскизирования, – разрабатывает компоновочные и композиционные решения дизайн-проектов; – проводит исследования в области современного графического дизайна и визуальных коммуникаций; – способен провести целостный анализ современных приемов и материалов эскизирования и композиционных решений дизайн-проектов; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;

					– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	–	–	Обучающийся: – умеет связывать теорию с практикой, выполняя на хорошем уровне демонстрационные графические работы, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении идей в поисковых и художественных эскизах с использованием основных приемов и материалов эскизирования, – разрабатывает компоновочные и композиционные решения дизайн-проектов; – способен провести целостный анализ современных приемов и материалов эскизирования и композиционных решений дизайн-проектов; – дает развернутые, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	–	–	Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины и выполняет демонстрационные графические работы; – с неточностями применяет принятые в отечественном и зарубежном графическом дизайне профессиональные термины и понятия; – анализируя современные тенденции в графическом дизайне, с затруднениями прослеживает логику развития современных

					приемов и материалов эскизирования и композиционных решений дизайн-проектов; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		неудовлетворительно / не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при создании творческих работ и эскизов в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать композицию работы, – не способен гармонично подобрать колорит и шрифты; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Алфавиты» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Эскизы и графические работы.	Элементы и буквы алфавита в авторской композиции: поисковые эскизы в цвете и компоновке. Элементы и буквы алфавита в авторской композиции с введением графики: поисковые эскизы в цвете и компоновке элементов. Коллаж из элементов и букв алфавита: поисковые эскизы в цвете и компоновке элементов.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Эссе.	Примерные темы: Художественная выразительность современных шрифтов. Каллиграфия в современном графическом дизайне. Общие черты и различия кириллического и латинского алфавитов. Развитие кириллических шрифтов.
	Презентация.	Примерные темы: Художественные особенности готических шрифтов. Художественные возможности средневековых шрифтов в современной графике. Художественные особенности Каролингского минускула. Развитие кириллического алфавита.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Эскизы и графические работы.	Работа выполнена полностью на хорошем уровне, м.б. 1-2 работах неточности в композиции и/или цвете.		
	Работа выполнена полностью, допущены неточности во всех работах, но которые легко м.б. устранены.		5
	Работа выполнена полностью, но допущены грубые ошибки.		4
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		3
	Работа не выполнена.		2
Эссе.	Дан полный, развернутый ответ по теме эссе. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно излагает свое мнение по теме эссе.		5
	Дан полный, развернутый ответ по теме эссе. В ответе прослеживается четкая		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		
	Дан неполный, недостаточно последовательный ответ, но при этом показано умение выразить свои взгляды по теме эссе. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная.		2
	Не выполнена работа.		
Презентация.	Дан полный, развернутый ответ по теме исследования. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал и приводит актуальные примеры. Презентация грамотно оформлена.		5
	Дан полный, развернутый ответ по теме исследования. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность предмета исследования. Обучающийся твердо знает материал, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. Презентация грамотно оформлена.		4
	Дан неполный, недостаточно последовательный ответ, но при этом показано умение находить актуальный теме исследования материал. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Речь неграмотная.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачёт с оценкой: портфолио авторских работ.	Разделы портфолио: Каллиграфия. Наборный шрифт. Графика и наборный шрифт.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Портфолио авторских работ	Работы в портфолио выполнены полностью на хорошем уровне, м.б. 1-2 работах неточности в композиции и/или цвете.		5
	Работы в портфолио выполнены, допущены неточности во всех работах, но которые легко м.б. устранены.		4
	Работы в портфолио выполнены, но допущены грубые ошибки.		3
	Работы в портфолио выполнены неполностью, и допущены грубые ошибки.		2
	Работы в портфолио не выполнены.		

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Эскизы и графические работы.		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Эссе		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Презентация		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за семестр Зачёт с оценкой: портфолио авторских работ		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- вводная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- анализ тенденций в графическом дизайне и шрифтовой графике;
- исследование и написание эссе;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с

инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	**Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.**
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук с лицензионным программным обеспечением, – проектор и экран, – подключение к сети Интернет.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	**Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.**
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – не менее 15 персональных компьютеров с лицензионным программным обеспечением, – графические планшеты, – принтер, – проектор и экран, – подключение к сети Интернет – wi-fi.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	**Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся**
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Дирингер Д.	Алфавиты		М.	1963		
2	Добльхофер Э.	Знаки и чудеса.		М.	1963		
3	Мураев Ю.И.	Выбор и применение шрифта в графическом дизайне	УП	М.:МГТУ им. А.Н. Косыгина	2011		
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Истрин В. А.	Возникновение и развитие письма		М.	1965		
2	Фридрих И.	История письма.		М	2004		
3	Хильдегард Кергер	Шрифт и письмо		М	2009		
4	В. Васюк	Учимся писать шрифты		Мн.: Попурри	2001		
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1							
2							
3							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	Scopus http://www. Scopus.com/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Adobe Photoshop	
3.	Adobe Illustrator	
4.	FontLab	
5.	Набор шрифтовых гарнитур	

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры