

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:56:51
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	искусств
Кафедра	Рисунка и живописи

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Пластическая анатомия

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Дизайн текстиля. Костюм и интерьер
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Рисунка и живописи, протокол № 9 от 21.05.2025 г.

Разработчик рабочей программы «Пластическая анатомия»

Доцент Денисова Е.А.

Заведующий кафедрой: Ткач Д.Г.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» изучается в первом и втором семестрах. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Пластическая анатомия» являются:

- знание общих закономерностей строения и функций костной и мышечной системы как единого опорно-двигательного аппарата, обеспечивающего специфику внешних форм тела человека, их особенности, соотношение друг с другом и изменение при движении;
- формирование способности анализировать строение внешних форм человеческого тела и понимать закономерности их изменений в статике и динамике;
- развитие образно-пластического и дизайнерско-эргономического мышления, основанного на эстетическом восприятии гармонически развитого человеческого тела;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественно-творческой деятельности;	ИД-ПК-1.2 Использование рисунка и приёмов работы с графическим, живописным и объёмным изображением в профессиональной деятельности;	- Использует графические приемы при создании на плоскости анатомически обоснованные объёмно-пространственные или декоративно-плоскостные изображения фигуры человека в разнообразных, соответствующих выразительному раскрытию темы графических и живописных техниках и стилистических решениях

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен владеть традиционными и современными способами решения творческих задач в изобразительном искусстве и дизайне, применять принципы компьютерного проектирования художественных произведений и изделий дизайна;	ИД-ПК-4.1 Использование и понимание методов эскизирования, макетирования, проектирования художественно-графического произведения;	- Свободно применяет знания и навыки линейно-конструктивного построения рисунка по пластической анатомии и понимает принципы его исполнения в создании творческих произведений;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	6	з.е.	192	час.
----------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр	зачет	64		34				30	
2 семестр	экзамен	128		34				70	24
Всего		192		68				100	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Сам осто ятел ьна я рабо та, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лек ции, час	Пра ктич ески е заня тия, час	Лаборат орные работы/ индивид уальные занятия, час	Пра кти ческ ая подг отов ка, час		
1 семестр							
ПК-1; ИД-ПК-1.2; ПК-4 ИД-ПК-4.1	Раздел 1. Остеология. Скелет головы, туловища, верхних и нижних конечностей		20			35	Защита рисунков и таблиц
	Тема 1.1 Череп: кости, швы, отростки. Пластика и пропорции частей.						
	Тема 1.2 Кости позвоночника, грудной клетки и таза						
	Тема 1.3 Кости верхних конечностей						
	Тема 1.4 Кости таза и нижних конечностей						
	Тема 1.5 Виды соединений между костями. Суставы – их виды и типы						
	2 семестр						
Раздел 2. Миология. Мускулатура головы, туловища, верхних и нижних конечностей		20			35	Защита рисунков и таблиц	
Тема 2.1 Мышцы головы. Части лица							

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Сам осто ятел ьна я рабо та, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лек ции, час	Пра ктич ески е заня тия, час	Лаборат орные работы/ индивид уальные занятия, час	Пра кти ческ ая подг отов ка, час		
	Тема 2.2 Мышцы шеи и туловища спереди, сзади. Э’корше.						
	Тема 2.3 Мышцы плечевого пояса и верхних конечностей						
	Тема 2.4 Мышцы таза и нижних конечностей. Э’корше						
	Тема 2.5. Пропорции тела человека						
	Раздел 3. Анатомические особенности тела человека. Общие сведения		28			30	
	Тема 3.1 Гендерные различия и особенности в анатомии человека						
	Тема 3.2 Возрастные изменения в пропорциях и пластике человеческого тела						
	Тема 3.3 Статика и динамика человеческого тела						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Сам осто ятел ьна я рабо та, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лек ции, час	Пра ктич ески е заня тия, час	Лаборат орные работы/ индивид уальные занятия, час	Пра кти ческ ая подг отов ка, час		
	ИТОГО за второй семестр – экзамен -128						Промежуточная аттестация (2 семестр): Экзамен - проводится в форме развески по темам разделов 1-3 с представлением сделанных рисунков и таблиц
	ИТОГО за весь период - 192		68			100	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
1 семестр		
Раздел 1 Osteология. Скелет головы, туловища, верхних и нижних конечностей		
Тема 1.1	Череп: кости, швы, отростки. Пластика и пропорции частей.	Изучение пластических и пропорциональных особенностей строения черепа. Мозговой и лицевой череп. Кости и швы. Бугры и возвышения. Домашнее задание по теме №1.1 «Череп: кости, швы, отростки. Пластика и пропорции частей». По материалам лекции оформить таблицу на формате А3, с указанием терминов.
Тема 1.2	Кости позвоночника, грудной клетки и таза	Изучение пластики и пропорции костей позвоночника, грудной клетки и таза. Обзор позвоночника: отделы, диски и пластика позвоночника. Изучение составных частей грудины и ребер. Домашнее задание по теме №1.2 «Кости позвоночника, грудной клетки и таза». По материалам лекции оформить таблицу на формате А3, с указанием терминов. Доделать рисунки на формате А2, подготовиться к промежуточному контролю.
Тема 1.3	Кости верхних конечностей	Изучение пластики и пропорции костей верхних конечностей, а так же лопаток и ключиц. Домашнее задание по теме №1.3 «Кости верхних конечностей». По материалам лекции оформить таблицу на формате А3, с указанием терминов.
Тема 1.4	Кости таза и нижних конечностей	Изучение пластики и пропорции костей таза и нижних конечностей. Домашнее задание по теме №1.4 «Кости таза и нижних конечностей». По материалам лекции оформить таблицу на формате А3, с указанием терминов.
Тема 1.5	Виды соединений между костями. Суставы – их виды и типы	Изучение костей таза и их пластической целостности. Особенности строения скелета человека. Домашнее задание по теме №1.5 «Виды соединений между костями. Суставы – их виды и типы». Подготовка предыдущих тем к отчету.
2 семестр		
Раздел 2. Миология. Мускулатура головы, туловища, верхних и нижних конечностей		
Тема 2.1	Мышцы головы. Части лица	Изучение мышц головы на примере Э`корше в двух поворотах: 3 группы мышц. Домашнее задание по теме №2.1 «Мышцы головы. Части лица». По материалам лекции оформить таблицу на формате А3, с указанием терминов.
Тема 2.2	Мышцы шеи и туловища спереди, сзади. Э`корше.	Изучение мышц шеи и туловища с разных поворотах на примере Э`корше: 2 листа формата А2. Домашнее задание по теме №2.2 «Мышцы шеи и туловища спереди, сзади. Э`корше». По материалам лекции оформить таблицы на формате А3, с указанием терминов. Доделать рисунки на формате А2, подготовиться к промежуточному контролю.

Тема 2.3	Мышцы плечевого пояса и верхних конечностей	Изучение мышц плечевого пояса и верхних конечностей. Домашнее задание по теме №2.3 «Мышцы плечевого пояса и верхних конечностей». По материалам лекции оформить таблицу на формате А3, с указанием терминов.
Тема 2.4	Мышцы таза и нижних конечностей. Э'корше	Изучение мышц таза и нижних конечностей. Э'корше. Домашнее задание по теме №2.4 «Мышцы шеи и туловища спереди, сзади. Э'корше». По материалам лекции оформить таблицу на формате А3, с указанием терминов.
Тема 2.5	Пропорции тела человека	Изучение пропорций тела человека. Рисунок фигуры контрапост на формате А2. Домашнее задание по теме №2.5 «Пропорции тела человека». По материалам лекции оформить таблицу на формате А3, с указанием терминов.
Раздел 3. Анатомические особенности тела человека. Общие сведения		
Тема 3.1	Гендерные различия и особенности в анатомии человека	Проведение сравнительного анализа гендерных различий в строении и пропорциях костей черепа, туловища; в длине верхних и нижних конечностей. Домашнее задание по темам 1.1-1.5
Тема 3.2	Возрастные изменения в пропорциях и пластике человеческого тела	Обзор изменений в пропорциях фигуры от младенческого возраста до пожилого. Домашнее задание по темам 2.1-2.5
Тема 3.3	Статика и динамика человеческого тела	Изучение равновесия и изменения центра тяжести в зависимости от статического или динамического положения тела. Пластика тела

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, экзамену, зачету;
- изучение разделов/тем, не выносимых на практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий в виде таблиц и рисунков;
- подготовка к практическим занятиям.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом и зачетом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
1.	Тема 3.1 Гендерные различия и особенности в анатомии человека	Провести сравнительный анализ гендерных различий в пластике и строении человеческого тела.	Сообщение в устной форме	10
2	Тема 3.2 Возрастные изменения в пропорциях и пластике человеческого тела	Проанализировать изменения в различном возрасте пластичных и пропорциональных изменений в теле человека.	Сообщение в устной форме	10
3	Тема 3.2 Статика и динамика человеческого тела	Изучить равновесие и изменения центра тяжести в зависимости от состояния тела человека: статического или динамического. Пластика тела	Сообщение в устной форме	10

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-4.1
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: - в совершенстве владеет художественно- творческим восприятием произведений живописного искусства. - способен на высоком уровне воспринимать и анализировать различные объекты живописного искусства для использования в дальнейшей деятельности. - создает на плоскости анатомически обоснованные объемно-пространственные или декоративно-плоскостные изображения фигуры человека в разнообразных графических и живописных техниках и стилистических решениях - свободно применяет знания по пластической анатомии в создании творческих произведений, используя новые тоновые решения в живописи и графике.
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	—		Обучающийся: - достаточно полно анализирует особенности процесса создания объектов монументальной живописи, умеет применять полученные знания для дизайна архитектурных объектов, знает основные виды средовых объектов;

					- аргументированно использует художественные приемы монументальной живописи и особенности технологий в дизайне архитектурных объектов и малых архитектурных форм.
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	—		Обучающийся: - с неточностями анализирует особенности процесса создания объектов монументальной живописи, умеет применять полученные знания для дизайна архитектурных объектов, знает основные виды средовых объектов; - фрагментарно использует художественные приемы монументальной живописи и особенности технологий в дизайне архитектурных объектов и малых архитектурных форм. - ответы отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: — демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; — испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических художественных задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; — не способен проанализировать причинно- следственные связи и закономерности в цепочке «средовой объект – проектная культура – дизайн – способы художественного декорирования» архитектурных объектов монументальной живописью; — выполняет тематические задания, без проявления творческой инициативы; — ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Пластическая анатомия» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Защита рисунков и таблиц	Темы: «Череп: кости, швы, отростки. Пластика и пропорции частей» 1. Работа выполняется на листе формата А2 карандашом. Задача: пространственно-конструктивный рисунок с выявлением анатомических форм. 2. Выполнить схему на формате А3, обозначить анатомические термины, согласно заданию. Сделанные рисунки и таблицы защищаются в форме просмотра. Тема: «Гендерные различия и особенности в анатомии человека» Провести сравнительный анализ гендерных различий в пластике и строении человеческого тела. Сообщение в устной форме.
2	Сообщение в устной форме, устный опрос.	Студент готовит сообщение в свободной форме. Примеры заданий: 1. Провести сравнительный анализ гендерных различий в пластике и строении человеческого тела. 2. Проанализировать изменения в различном возрасте пластичных и пропорциональных изменений в теле человека. 3. Изучить равновесие и изменения центра тяжести в зависимости от состояния тела человека: статического или динамического. Пластика тела Вопросы: Назовите кости и швы черепа? Привести примеры равновесия тела в различных позах. Центр тяжести. Назовите виды соединений между костями, виды и типы суставов?

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Защита заданий по разделам 1-3 в форме рисунков и таблиц	Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по теме соответствующего раздела анатомии. Содержание изобразительного материала отражает смысл темы, корректно представлен материал и описание каждого раздела соответствует изображениям. Тексты к разделам написаны грамотно, профессиональным языком с использованием профессиональной терминологии.		5
	Обучающийся достаточно полно разобрался в материалах по теме соответствующего раздела анатомии. Содержание изобразительного материала отражает достаточно корректно и грамотно представлено. Тексты к разделам написаны достаточно грамотно, но не всегда с корректным использованием профессиональной терминологии.		4
	Обучающийся слабо проработал материалы по теме соответствующего раздела анатомии. Материал изображен с неточностями и недостаточно корректно использована терминология.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
Устный опрос	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания, полученные в ходе практических занятий и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал достаточных знаний при ответе, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
1 семестр	
Зачет	Зачет проводится в форме индивидуального отчета в виде просмотра по темам раздела 1 с представлением сделанных рисунков и таблиц
2 семестр	
Экзамен	Экзамен проводится в форме индивидуального отчета в виде развески-просмотра по темам разделов 1-3 с представлением сделанных рисунков-таблиц

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет, экзамен - проводится в форме индивидуального отчета с представлением сделанных рисунков и таблиц	Обучающийся: – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы темы, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями и компетенциями – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию защиты, к анализу положений существующих теорий, направлений по темам проекта;		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	– логично и доказательно раскрывает проблему взаимодействия составных элементов анатомии человека. – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется на примере выполненных индивидуальных заданий, в том числе из собственной практики.		
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно логично построено изложение ответа; – в полной мере представлено задание и предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответах раскрыто, в основном, содержание темы, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		4
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать принципы взаимодействия анатомических элементов фигуры человека, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	– справляется с выполнением проектных заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы по теме, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

5.5. Примерные темы курсовой работы

Курсовая работа не предусмотрена

5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль		
Входной контроль		2 – 5
Выполнение рисунков и таблиц по разделам № 1-3		2 – 5
Устный опрос		2 – 5
Промежуточная аттестация 1 семестр - зачет		отлично хорошо
2 семестр - экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система
	зачет с оценкой/экзамен
	отлично
	хорошо
	удовлетворительно
	неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на занятиях наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, 119071, г. ул. Малая Калужская д. 1	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	Специализированное оборудование: - мольберты, - табуреты, - подиумы, - ступеньки для подъема на подиум, - столы для составления натюрмортов, - постановочная рама большого размера, - зеркала, - манекен, - большие скульптуры, - ширмы.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Механик Н.С.	Основы пластической анатомии	Практическое руководство	М.: В.Шевчук	2021		
2	Дюваль М.	Анатомия для художников	Учебное пособие	М.: В.Шевчук	2001		
3	Рабинович М.Ц.	Пластическая анатомия и изображения человека на ее основах	Учебник	Изд-во Изобразительное искусство	1985		
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Ткач Д.Г., Часов В.В.	Рисунок: от простых форм к голове человека	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2016		
2	Ткач Д.Г., Часов В.В.	Основные анатомические формообразующие составляющие пластики фигуры человека	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2015		
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Ткач Д.Г., Часов В.В.	Рисунок гипсовой голову	Учебно-методическое пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	Локальная сеть университета;	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus http://www.Scopus.com/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);

1.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры
1.	2025	Написаны темы и задания в разделах 1-3. Изменены формы отчета в промежуточной и итоговой аттестации.	№ 09 От 21.05.2025г.