

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.03 Вокальное искусство
Направленность (профиль)	Театр оперетты
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Сценическое движение» изучается в третьем и четвертом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

третий семестр	- зачет
четвертый семестр	- зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Сценическое движение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Актерское мастерство
- Оперная студия
- Прохождение партий в оперном классе

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Сценическое движение» являются:

- формирование у обучающихся навыков сценической пластики и пространственной ориентации, характерные для произведений определенного жанра / стиля / композитора; обладает достаточными знаниями, позволяющими понять и реализовать замысел дирижера и режиссера в конкретной постановке;
- формирование умения координировать сценические движения с певческим процессом;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.1 Создание сценического образа с помощью как художественно-выразительных, так и артистических средств и навыков для раскрытия как внешних, так и внутренних (социальных, психологических и др.) характеристик персонажа вокального произведения
	ИД-ПК-2.2 Применение пластических телесных техник для создания точного сценического образа, отвечающего поставленным художественным задачам

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------