

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 13:48:35  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed8f834577

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры  
Кафедра общего и славянского искусствознания

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Кураторство в выставочной практике

|                                                                          |                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Уровень образования                                                      | бакалавриат                                |
| Направление<br>подготовки/Специальность                                  | 50.03.04 Теория и история искусств         |
| Направленность<br>(профиль)/Специализация                                | Арт-проектирование в индустрии путешествий |
| Срок освоения<br>образовательной<br>программы по очной форме<br>обучения | 4 года                                     |
| Форма(-ы) обучения                                                       | очная                                      |

Рабочая программа учебной дисциплины «Кураторство в выставочной практике» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 9 от 06.03.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

- 1 профессор Г.В. Варакина
- 2

Заведующий кафедрой:<sup>2</sup> Г.В. Варакина

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Кураторство в выставочной практике» изучается в шестом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

### **1.1. Форма промежуточной аттестации:**

зачет с оценкой.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Кураторство в выставочной практике» относится к формируемой участниками образовательных отношений части программы (элективные дисциплины).

Изучение данной дисциплины опирается на предшествующие дисциплины исторического и искусствоведческого циклов:

- Введение в научное изучение искусства;
- Описание и анализ памятников искусства;
- Введение в теорию архитектуры и скульптуры;
- Декоративно-прикладное искусство;
- История искусства Древнего Востока;
- Искусство Античности;
- Искусство Византии;
- Искусство Средних веков;
- История древнерусской архитектуры;
- История живописи Древней Руси.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Производственная практика. Научно-исследовательская работа;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Кураторство в выставочной практике» являются:

- формирование у обучающихся понимания специфики, методики и организационных принципов кураторства как современной формы выставочной деятельности;
- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для ведения практической деятельности куратора;
- формирование навыков разработки и реализации арт-проектов;
- формирование у обучающихся основ владения современными технологиями выставочного дела.
- формирование у обучающихся компетенций ПК-1 (Способен организовать и руководить учебно-производственной практикой обучающихся в профильных организациях, специализирующихся на экскурсионно-выставочной деятельности) и ПК-2 (Способен разрабатывать экскурсии), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                  | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                    | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1<br>Способен организовать и руководить учебно-производственной практикой обучающихся в профильных организациях, специализирующихся на экскурсионно-выставочной деятельности | ИД-ПК-1.5<br>Анализирует художественные процессы в традиционной культуре.                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализирует художественные процессы в традиционной культуре.</li> <li>- Использует туристские ресурсы Российской Федерации, историко-культурные и географические достопримечательности региона, объекты показа в экскурсионной деятельности.</li> </ul> |
| ПК-2<br>Способен разрабатывать экскурсии                                                                                                                                        | ИД-ПК-2.3<br>Использование туристских ресурсов Российской Федерации, историко-культурных и географических достопримечательностей региона, объектов показа в экскурсионной деятельности. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
(очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                        |                           |                           |                              |                                          |                                          |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |                                          |
|                               |                                |            | лекции, час            | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа                          | самостоятельная работа обучающегося, час |
|                               |                                |            |                        |                           |                           |                              |                                          | промежуточная аттестация, час            |

|           |                    |    |    |    |  |  |  |    |  |
|-----------|--------------------|----|----|----|--|--|--|----|--|
| 6 семестр | Зачет с<br>оценкой | 96 | 16 | 32 |  |  |  | 48 |  |
| Всего:    |                    | 96 | 16 | 32 |  |  |  | 48 |  |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                             | Виды учебной работы  |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости, включая контроль<br>самостоятельной работы обучающегося:<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                              | Контактная работа    |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |                                |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                              | Лекции, час          | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                                                                        |                                |
|                                                                                                                                                         | Шестой семестр                                                                                               |                      |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |                                |
| ПК-1<br>ИД-ПК-1.5<br>ПК-2<br>ИД-ПК-2.3                                                                                                                  | Раздел 1. Теоретические основы кураторства.                                                                  | 6                    | 10                           |                             |                                 | 15                             | Опрос, семинар-конференция                                                                                                                                                                                             |                                |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.1<br>Кураторство: история и современность.                                                            | 2                    |                              |                             |                                 | 2                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.2<br>Модели и стратегии кураторства                                                                   | 4                    |                              |                             |                                 | 2                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.1<br>История формирования кураторства                                               |                      | 5                            |                             |                                 | 5                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.2<br>Кураторство в музейной и галерейной деятельности                               |                      | 5                            |                             |                                 | 6                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                |
|                                                                                                                                                         | Раздел II. Практические основы кураторства                                                                   | 10                   | 22                           |                             |                                 | 33                             | Опрос, семинар-конференция                                                                                                                                                                                             |                                |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.1<br>Методики и технологии современной кураторской практики                                           | 2                    |                              |                             |                                 | 2                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.2<br>Крупнейшие арт-проекты XX-XXI в.                                                                 | 4                    |                              |                             |                                 | 2                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.3<br>Выставочная практика России: история и современность                                             | 4                    |                              |                             |                                 | 2                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2.1<br>Современные форматы выставочной деятельности                                   |                      | 8                            |                             |                                 | 6                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2.2<br>Архитектурно-пространственные и художественно-композиционные принципы и приемы |                      | 8                            |                             |                                 | 6                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2.3<br>Психологические аспекты кураторства                                            |                      | 6                            |                             |                                 | 7                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                              | Зачет с оценкой      |                              |                             |                                 |                                | х                                                                                                                                                                                                                      | Зачет с оценкой в устной форме |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                              | ИТОГО за весь период | 16                           | 32                          |                                 |                                | 48                                                                                                                                                                                                                     |                                |

### 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп             | Наименование раздела и темы дисциплины                 | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                              |
|------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел I</b>  | <b>Теоретические основы кураторства.</b>               |                                                                                                                                                                                        |
| Тема 1.1         | Кураторство: история и современность.                  | История выставочной деятельности. Становление кураторства. Основные функции куратора. Свойства и признаки кураторской деятельности.                                                    |
| Тема 1.2         | Модели и стратегии кураторства                         | Личность и функции куратора. Куратор-партнер. Куратор-топ-менеджер. Куратор – идеолог. Куратор – продюсер.                                                                             |
| <b>Раздел II</b> | <b>Практические основы кураторства</b>                 |                                                                                                                                                                                        |
| Тема 2.1         | Методики и технологии современной кураторской практики | Определение цели и задач выставки, выбор темы и объектов. Работа с источниками. Составление маршрута. Подготовка материалов. Составление технологической карты. Партнерские отношения. |
| Тема 2.2         | Крупнейшие арт-проекты XX-XXI в.                       | Экспо. Крокус. Биеннале. Ночь в музее. Вечера в ГИМ                                                                                                                                    |
| Тема 2.3         | Выставочная практика России: история и современность   | Выставочная деятельность в России. Художественные и художественно-промышленные выставки. Архитектура выставочных павильонов. Роль куратора.                                            |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;
- изучение и конспектирование учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовку к тестированию и викторинам;
- написание тематических докладов и эссе на проблемные темы, выносимые на семинары-конференции;
- создание презентаций по изучаемым темам;
- подготовку к текущей аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом;

– проведение индивидуальных консультаций по отдельным темам и формам контроля на контрольном занятии в конце семестра.

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп             | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы                              | Виды и формы контрольных мероприятий | Трудоемкость, час |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| <b>Раздел I</b>  | <b>Теоретические основы кураторства</b>                                      |                                                                 |                                      |                   |
| Тема 1.1         | Кураторство: история и современность.                                        | Основные этапы формирования кураторства как культурного явления | Семинар-конференция                  | 4                 |
| Тема 1.2         | Модели и стратегии кураторства                                               | Виды кураторства: общая характеристика                          | Опрос                                | 4                 |
| <b>Раздел II</b> | <b>Практические основы кураторства</b>                                       |                                                                 |                                      |                   |
| Тема 2.1         | Методики и технологии современной кураторской практики                       | Теория сценографии и особенности визуального восприятия         | Семинар-конференция                  | 4                 |
| Тема 2.2         | Крупнейшие арт-проекты XX-XXI в.                                             | Биеналле и фестиваль: общее и особенное                         | Семинар-конференция                  | 4                 |
| Тема 2.3         | Выставочная практика России: история и современность                         | Личность современного куратора: психологический портрет         | Семинар-конференция                  | 4                 |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс                    |
|------------------------|------------------------|------------|------------------------------------------------|
| смешанное обучение     | лекции                 | 5          | организация самостоятельной работы обучающихся |
|                        | практические занятия   |            | в соответствии с расписанием                   |

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                    |                                       | ПК-1<br>ИД-ПК-1.5<br>ПК-2<br>ИД-ПК-2.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| высокий                                 | 85 – 100                                                                                            | Отлично                                                                         |                                    |                                       | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полно и логически стройно излагает учебный материал, умеет применять теоретические знания при анализе практики экскурсионного дела;</li> <li>– полно и системно анализирует экскурсионные объекты с учетом особенностей требований конкретной экскурсионной программы;</li> <li>– способен провести социологический и психологический анализ экскурсионной группы;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– дает развернутые и логичные ответы по вопросам экскурсионного дела;</li> <li>- демонстрирует способность</li> </ul> |

|            |         |                   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|---------|-------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |         |                   |  |  | организовывать и осуществлять экскурсионную деятельность в полном объеме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| повышенный | 70 – 84 | Хорошо            |  |  | Обучающийся:<br>– достаточно подробно излагает учебный материал, не допуская существенных ошибок, умеет применять теоретические знания при анализе практики экскурсионного дела;<br>– способен провести достаточно полный социологический и психологический анализ группы;<br>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;<br>– дает ответы по вопросам по вопросам экскурсионного дела;<br>– демонстрирует способность организовывать и осуществлять экскурсионную деятельность. |
| базовый    | 55 – 69 | Удовлетворительно |  |  | Обучающийся:<br>– излагает учебный материал в объеме учебного конспекта, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;<br>– владеет представлениями по основам экскурсионного дела в объеме установленного минимума, допуская некоторое количество ошибок;<br>– способен дать описание основных принципов подготовки и проведения экскурсии на основе практики;                                                                                                                                                    |

|        |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|--------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;<br>- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий | 0 – 54 | Неудовлетворительно | Обучающийся:<br>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;<br>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;<br>– не способен привести конкретные примеры вследствие слабого владения понятийным и методологическим аппаратами;<br>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |  |                                                                                                                                                                                                                                                            |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Кураторство в выставочной практике» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля           | Примеры типовых заданий                                                                                                                                       |
|------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Опрос по теме 1.2                 | 1. Дайте анализ основных этапов реализации кураторского проекта в области выставочной деятельности.<br>2. Дайте характеристику основным аспектам кураторства. |
| 2    | Семинар-конференция по темам 1.1, | 1. Дайте анализ основных этапов и особенностей формирования и становления                                                                                     |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 2.1, 2.2, 2.3           | <p>кураторства.</p> <p>2. Дайте анализ основных этапов и особенностей формирования и становления кураторства в России.</p> <p>3. Расскажите об основных особенностях выбора выставочного проекта.</p> <p>4. Дайте характеристику основным приемам реализации выставочного проекта.</p> <p>5. Проанализируйте психологические аспекты деятельности куратора.</p> |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
| Семинар-конференция                                                                  | Тема раскрыта на учебном и научном материале. Поставлена исследовательская проблема. Разработана и обоснована структура на основе логики и последовательности. Материал исчерпывающе изложен и проиллюстрирован. Сделаны выводы. Подготовлена и использована в докладе презентация. Заключение в презентации представлено в тезисной форме. Доклад излагается свободно, терминологически безупречно, последовательно.                                                                                        |                         | 5                       |
|                                                                                      | Тема раскрыта преимущественно на учебном материале. Поставлена исследовательская проблема, дублирующая учебную. Разработана и обоснована структура на основе логики и последовательности. Материал изложен и проиллюстрирован в достаточном объеме. Сделаны выводы. Подготовлена и использована в докладе презентация. Заключение в презентации представлено в полнотекстовой форме. Доклад излагается с использованием печатного текста, с применением введенной на занятиях терминологии, последовательно. |                         | 4                       |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                      | Тема раскрыта исключительно на учебном материале. Применена стереотипная структура, основанная на лекционном материале. Материал изложен и проиллюстрирован фрагментарно, с допущением незначительных ошибок. Выводы формальны, нет результатов исследования. Подготовлена презентация, использование которой в докладе носило случайный характер (не было связи текста и видеоряда). Заключение в презентации формальное, не содержит выводов. Доклад излагается с использованием печатного текста, большей частью читается. |                         | 3                       |
|                                                                                      | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях, фактах. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь анализируемых объектов и художественного процесса. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.                              |                         | 2                       |
|                                                                                      | Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |                         |
|                                                                                      | Не принимал участия в семинаре-конференции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |                         |
| Опрос                                                                                | Ответ полный и логичный, продемонстрировано владение теоретическим материалом и умение применять его при анализе конкретных примеров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         | 5                       |
|                                                                                      | Ответ достаточно полный, не содержит существенных ошибок, продемонстрировано умение связывать теоретический материал с практическими примерами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         | 4                       |
|                                                                                      | Ответ фрагментарный, содержит ошибки, но они не носят характер значительных. Умение применять теоретические знания на практике не вполне сформировано и ограничено по объему вследствие недостаточного знания конкретных реалий.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         | 3                       |
|                                                                                      | Ответ неполный и бессистемный, допущены существенные ошибки, нет ответа на дополнительные уточняющие вопросы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         | 2                       |

## 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

| Форма промежуточной аттестации                            | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:<br>перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачет с оценкой в устной форме – защита итогового проекта | Подготовить выставочный проект с описанием всех этапов подготовки, реализации, методов и технологий, анализом финансовых и социокультурных особенностей проекта.    |

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации                              | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Шкалы оценивания     |                      |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет с оценкой:<br>в устной форме защита итогового проекта | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p> |                      | 5                    |
|                                                             | Обучающийся:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      | 4                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>               |                      |                      |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– в целом знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер.</p> |                      | 3                    |
|                                  | <p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      | 2                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                 | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                     | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |                      |                      |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                                                                           | 100-балльная система | Пятибалльная система                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|
| Текущий контроль:                                                                        |                      |                                                               |
| - опрос (темы 1.2)                                                                       |                      | 2 – 5                                                         |
| - семинар-конференция (тема 1.1, 2.1, 2.2, 2.3)                                          |                      | 2 – 5                                                         |
| Промежуточная аттестация<br>Зачет с оценкой в устной форме –<br>защита итогового проекта |                      | отлично<br>хорошо<br>удовлетворительно<br>неудовлетворительно |
| <b>Итого за дисциплину</b><br>Зачет с оценкой                                            |                      |                                                               |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система    |       |
|----------------------|-------------------------|-------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
|                      |                         |       |
|                      |                         |       |
|                      |                         |       |
|                      |                         |       |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- проектный метод.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды:

технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| № и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                  |
| аудитория для проведения занятий лекционного типа                                                                                                                        | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ПК;<br>– Проектор;<br>– Экран;<br>– Меловая доска. |
| аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                                | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ПК;<br>– Проектор;                                 |

| <b>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экран;</li> <li>– Маркерная и меловая доски.</li> </ul>                                                                                  |
| аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций                                                                            | комплект учебной мебели,<br>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– 13 персональных компьютеров.                     |

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| <b>Необходимое оборудование</b>                                                            | <b>Параметры</b>                | <b>Технические требования</b>                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|                                                                                            | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|                                                                                            | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с                                                                                   |
|                                                                                            | Микрофон                        | любой                                                                                                  |
|                                                                                            | Динамики (колонки или наушники) | любые                                                                                                  |
|                                                                                            | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с                                                                |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| №<br>п/п                                                                                                            | Автор(ы)              | Наименование издания                                                                      | Вид<br>издания<br>(учебник,<br>УП, МП и<br>др.) | Издательство                                                                | Год<br>издания | Адрес сайта ЭБС<br>или электронного ресурса                                                                                                           | Количество<br>экземпляров в<br>библиотеке<br>Университета |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания                                                           |                       |                                                                                           |                                                 |                                                                             |                |                                                                                                                                                       |                                                           |
| 1                                                                                                                   | Мизиано В.            | Пять лекций о кураторстве                                                                 |                                                 | М.: "Ад-Маргинем<br>Пресс"                                                  | 2014           | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=298300&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=298300&amp;sr=1</a> |                                                           |
| 2                                                                                                                   | Ханс Ульрих<br>Обрист | Краткая история кураторства                                                               |                                                 | М.: "Ад-Маргинем<br>Пресс"                                                  | 2012           | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=143473&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=143473&amp;sr=1</a> |                                                           |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания                                                     |                       |                                                                                           |                                                 |                                                                             |                |                                                                                                                                                       |                                                           |
| 1                                                                                                                   | Кондакова Ю.В.        | PR-технологии: ART-пиар                                                                   | Учебное<br>пособие                              | М.: Архитектон                                                              | 2016           | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455455&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455455&amp;sr=1</a> |                                                           |
| 2                                                                                                                   | Перрен Ф.             | Экономия выставки // Terra<br>Incognita: Теория и практика<br>выставочного дела. – № 3-4. |                                                 | Terra Incognita:<br>Теория и практика<br>выставочного<br>дела. 1995– № 3-4. | 1995           | <a href="https://lib.rucont.ru/efd/339845">https://lib.rucont.ru/efd/339845</a>                                                                       |                                                           |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                       |                                                                                           |                                                 |                                                                             |                |                                                                                                                                                       |                                                           |
|                                                                                                                     |                       |                                                                                           |                                                 |                                                                             |                |                                                                                                                                                       |                                                           |
|                                                                                                                     |                       |                                                                                           |                                                 |                                                                             |                |                                                                                                                                                       |                                                           |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                        |
| 2.   | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                        |
| 3.   | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> |
| 4.   | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>                                              |

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа  |
|------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                      | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2.   | Программа для подготовки тестов Indigo              | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |